

Lire et Ecrire Communauté Française



**Pédagogies émancipatrices
et démarches citoyennes**

**Du 7 au 10 avril 2015
La Marlagne, Wepion**

Une nouvelle année commence et Lire et Ecrire a le plaisir de vous convier à participer à une nouvelle Université de Printemps.

Comme le printemps, les ateliers proposés veulent vous permettre de faire bourgeonner de nouvelles idées et de les faire éclore tout au long de l'année, dans votre travail quotidien.

Les formations proposées veulent élargir les horizons, donner du sens et soutenir la motivation de l'ensemble des travailleurs du secteur de l'alpha.

Nous espérons que les ateliers répondront à vos attentes et que vous vous y inscrirez nombreuses et nombreux.

Nous vous souhaitons une année remplie du plaisir de la découverte et de l'apprentissage, de défis pédagogiques et d'un travail enrichissant avec, par et pour les apprenants.

Bonne lecture



Cécile Bulens

Coordinatrice Pédagogique

Lire et Ecrire Communauté Française

*Les ateliers
en un coup
d'oeil*

*Du 7 au 10
Avril 2015*

L'atelier d'écriture, une clef pour entrer dans la culture écrite ? p. 6

Pascale Lassablière, Michel Neumayer, 4 jours

L'entraînement mental et l'enjeu de l'emploi p. 9

Lucien Barel, 4 jours

Dire le juste et l'injuste, les intelligences citoyennes p. 12

Majo Hansotte, Cécile Bulens, 4 jours

Accéder, critiquer et créer l'information en alphabétisation p. 19

Fabien Masson et le GT TIC, 3 jours

Explorer l'univers des nombres p. 21

Anne Chevalier, 3 jours

L'atelier d'écriture, une clef pour entrer dans la culture écrite ?

Du 7 au 10 avril 2015

4 jours

Ref.: Lass 15

Ce que l'on appelle "culture écrite" est une maison déjà bien meublée... moitié Ikea, moitié Louis XV. Quand on y fait référence, les uns parlent d'écrits utilitaires, les autres évoquent plutôt les littératures du monde. On y englobe aussi les écrits journalistiques, les textes de lois, les écrits techniques, et d'autres encore.

Mais derrière les genres et les styles se cachent aussi des valeurs, des rapports sociaux et surtout le pouvoir discriminant de l'écriture dans la formation, dans l'entreprise, dans la Société.

Vue du côté de l'alpha, la question de la culture écrite est donc moins celle des contours de cette forme plurimillénaire d'échanges entre les humains que de *l'accès de tous et pour tous* à ce trésor de l'humanité !

Dans la formation que nous proposons nous prendrons le point de vue de l'atelier d'écriture et explorerons ce que sa mise en oeuvre permet en prises de repères, échanges, coopérations.

Nous examinerons ce que le passage à la production et à l'entrée dans un lire-écrire conçu comme un tout, provoquent en termes d'apprentissages insoupçonnés, développement de l'estime de soi, retour sur l'expérience, capacités citoyennes nouvelles.

Pour nous aussi professionnels, formateurs, animateurs, la question est posée : Comment sommes-nous entrés dans cette culture ? Comment nous y sentons-nous ? Qu'aimerions-nous y découvrir encore ? En quoi notre rapport actuel à l'écriture et à la lecture détermine-t-il nos pratiques pédagogiques ? Dans quel sens celles-ci pourraient-elles encore évoluer ?

Se découvrir "Tous capables d'écrire" vaut donc autant pour les formateurs que pour les apprenants ! Nous écrirons ensemble ! Nous installerons pour nous d'abord l'écriture dans différents décors, à la croisée des genres et des cultures, entre privé et professionnel. Puis nous envisagerons les réinvestissements créatifs à imaginer pour que cette "maison de l'écriture" soit une "maison pour tous".

Objectifs

- ◆ Acquérir une meilleure connaissance d'outils d'écriture et d'animation de groupes pour ménager des accès diversifiés à la culture écrite.
- ◆ Mener une réflexion sur le lien entre valeurs et pratiques en atelier d'écriture, et plus largement dans la formation d'adultes.
- ◆ Réfléchir aux apports des ateliers de création dans la construction de la personne et dans la perspective d'une alpha qui "fasse société".

Public

Formateurs,
animateurs,
sensibilisateurs,
coordinateurs,
agents d'accueil,
travailleurs
sociaux, etc.

Nombre de
participants : entre
12 et 20.

Contenu de l'action

Nous travaillerons :

- Le rapport à la langue (le nôtre, celui des apprenants)
- Le rapport au savoir
- Le rapport aux oeuvres

Nous croiserons arts visuels, musique, écriture.

Modalité pédagogique

Les ateliers d'écriture proposés seront tour à tour écriture effervescente, récolte de fragments, production de récits, passage par la poésie, montage de dispositifs.

Des temps de partage de lecture, de coopération et d'analyse seront systématiquement mis en place.

Chaque atelier sera suivi d'une analyse réflexive, moment de construction du sens de l'activité. En fin de semaine, un espace sera réservé pour créer collectivement des démarches d'écriture.

Intervenants

Pascale Lassablière, créatrice et animatrice d'ateliers d'écriture au sein des ateliers Mots'Art (www.motsart.be); action dans l'éducation populaire, en milieu carcéral, dans la formation d'adultes et de professionnels de la formation pour adulte et l'enseignement (Rencontres Pédagogiques d'été avec CGé); action avec le GBEN (Groupe Belge d'Education Nouvelle), participation à l'organisation des rencontres internationales d'Education Nouvelle 2015.

Michel Neumayer, Formateur, concepteur d'ateliers d'écriture. Auteur de plusieurs ouvrages sur l'écriture et la création. Dernière publication avec Odette Neumayer « *15 Ateliers pour une culture de paix* » (Editions Chronique Sociale 2010); co-fondateur de la revue *Filigranes* (www.ecriture-partagee.com); membre du Groupe Français d'Education Nouvelle, Marseille (www.gfenprovence.fr) et (www.cultiverlapaix.org)

L'entraînement mental et l'enjeu de l'emploi

Du 7 au 10 avril 2015

4 jours

Ref.: Bar 15

« La culture doit partir de la vie pour retourner à la vie. Aussi, les aspects pratique, scientifique, philosophique, littéraire, artistique de la vie doivent apparaître tour à tour comme autant de fenêtres qui s'ouvrent sur une culture militante tendue vers une transformation du monde. » Joffre Dumazedier

L'entraînement mental permet la rencontre d'hommes et de femmes de milieux différents qui veulent transformer leur situation plutôt que de la subir. Ils expriment leur point de vue, débattent, questionnent le quotidien, exercent leur raison pour imaginer des manières d'être et d'agir en se fondant sur une compréhension partagée et sur des principes et des buts communs.

Objectifs

- Permettre aux participants de dépasser des situations problématiques en leur permettant d'apporter des réponses concrètes et réalistes mais également réfléchies sur les plans dialectique et éthique.
- Donner le départ à un entraînement qui pourra être maintenu sur le long terme.

Contenu

Nous aborderons les **4 phases de l'entraînement mental**:

- ◆ De quoi s'agit-il ?
- ◆ Quel est le problème ?
- ◆ Pourquoi est-ce ainsi ?
- ◆ Que faire ?

Nous nous pencherons sur le **triangle logique – dialectique – éthique** :

- ◆ Mon raisonnement respecte-t-il les règles basiques de la "logique" qui m'évitent notamment de tout confondre ?
- ◆ Est-ce que je tiens compte de la complexité, de l'hétérogénéité et surtout du caractère radicalement contradictoire de l'agir humain, tant dans l'action individuelle que collective ?
- ◆ Est-ce que je m'autorise à cette liberté de pensée, à cette liberté de conscience nécessaires au questionnement de la morale, de la déontologie, du sens du devoir tels qu'habituellement prescrits, comme allant de soi, dans mon milieu d'origine, d'appartenance ou de travail ?

Nous nous familiariserons également avec quelques **opérations mentales de base**.

Modalité pédagogique

L'entraînement mental est une démarche qui a pour caractéristique de partir de l'expérience vécue pour la clarifier, l'analyser et l'enrichir. Nous nous appuyons donc sur des situations concrètes apportées par les participants.

Nous vous proposons d'amener des cas concrets vécus par vous, votre entourage, vos apprenants en lien avec l'emploi, le chômage, les exigences actuelles, des cas d'exclusion,....

Nous serons accompagnés dans la démarche par des personnes qui connaissent la législation, les règles et pourront nous orienter .

Nous consacrerons également un long moment à réfléchir comment transférer cette méthode dans notre pratique professionnelle.

Public

Tous ceux qui souhaitent quitter l'habituel "il n'y a qu'à" ou le défaitiste "il n'y a rien à faire".

Le groupe est limité à 15 personnes.

Intervenant

Lucien Barel est formateur d'adultes au Centre de Formation des Cadres culturels (CFCC) et directeur du Centre culturel de Liège (Les Chiroux).

Dire le juste et l'injuste

Les intelligences citoyennes

Du 7 au 10 avril 2015

4 jours

Ref.: Han15

Aujourd'hui, les questions qui touchent à la démocratie, au juste et à l'injuste, aux relations entre les humains et à la planète sont plus brûlantes que jamais.

Ces dernières années, les modalités de la citoyenneté active se sont enrichies à travers une créativité sans cesse en mouvement: collectifs de citoyens, marches, forums, luttes syndicales, plateformes et réseaux,.....

La multiplication des possibilités de communication entre les personnes, à travers les ressources numériques, rend d'autant plus urgente une formation éthique et politique pour favoriser une culture de l'espace public démocratique, pour refaire corps avec les autres.

Il est important que les individus ou les groupes subissant une injustice, puissent donner du sens à leur expérience. Qu'il s'agisse d'une démarche d'alphabétisation ou de l'apprentissage d'une langue véhiculaire, c'est l'aventure d'une parole émancipatrice qui se joue.

Bulletin
d'inscription

A renvoyer pour le
6 mars 2015



Bulletin d'inscription 2015

à renvoyer à Cécile Bulens – par fax 02 502 85 56, ou par courrier postal à Lire et Ecrire – rue Charles VI, 12 – 1210 Bruxelles. Possibilité de s'inscrire en ligne www.lire-et-ecrire.be

Date limite d'inscription et de paiement : le vendredi 6 mars 2015



Un bulletin par personne !

Nom :

Prénom :

Adresse privée :

Nom et adresse de l'association :

Fonction :

Numéro de téléphone :

où l'on peut vous joindre en dernière minute (domicile, GSM)

Adresse électronique:

INSCRIPTION PAYEE PAR

L'ASSOCIATION

VOUS-MEME

REPAS VEGETARIEN

OUI

NON

JE SOUHAITE UNE NAVETTE

OUI

NON

Participation :

résidentiel

/

non résidentiel



Ateliers de 4 jours :

170 €

110 €

Ateliers de 3 jours :

126 €

85 €

Las 15	L'atelier d'écriture, une clef pour entrer dans la culture écrite ?	4 jours	<input type="radio"/>
Bar 15	L'entraînement mental et l'enjeu de l'emploi	4 jours	<input type="radio"/>
Han 15	Dire le juste et l'injuste, les intelligences citoyennes	4 jours	<input type="radio"/>
Mas 15	Accéder, critiquer et créer l'information en alphabétisation	3 jours	<input type="radio"/>
Che 15	Explorer l'univers des nombres	3 jours	<input type="radio"/>

Conditions générales

Bulletin à nous renvoyer et paiement bancaire à nous verser pour le vendredi 6 mars 2015 au plus tard.

Le renvoi du bulletin d'inscription est un engagement ferme de votre part à participer pleinement à la formation et à payer intégralement les frais de participation.

Tout désistement de votre part, avant le 28 mars 2015, et pour motifs exceptionnels (maladie, accident..) est remboursable à raison de 50 %.

Passé ce délai, les annulations ne font plus l'objet de remboursement et la totalité du droit d'inscription est due.

Une confirmation de votre inscription vous sera envoyée par courrier postal à la fin du mois de mars 2015.

Toute modification, changement ou correction doit nous être communiqué avant le 28 mars 2015, au-delà de ce délai, plus aucun changement ne sera recevable.

Quelle qu'en soit la raison, prévenez nous dès que possible en cas d'annulation et/ou de modifications.

Lire et Ecrire se réserve le droit d'annuler en tout ou en partie un atelier, notamment si le nombre d'inscrits est insuffisant ou en cas de force majeure. Dans ce cas, le montant de l'inscription est intégralement remboursé aux participants.

Objectifs

- ◆ Découvrir et s'appropriier une méthodologie qui permet l'expression des conflits collectifs autour de la recherche de justice et favorise la structuration politique des acteurs.
- ◆ Découvrir différentes formes d'intervention dans l'espace public.
- ◆ Comment passer du « je » au « nous » et créer une action collective.

Contenu

4 intelligences à mettre en oeuvre

- ◆ L'intelligence narrative: transmettre un récit; l'universaliser par un pacte narratif
- ◆ L'intelligence déconstructive: développer une créativité critique et débusquer l'arbitraire
- ◆ L'intelligence prescriptive: exiger un changement, le définir et agir en conséquence
- ◆ L'intelligence argumentative: débattre avec rigueur et respect de l'autre

1 gouvernail pour penser et agir

Méthode

- ◆ Après un travail sur le contexte, nous partirons d'injustices vécues par chacun et chacune d'entre nous pour arriver au « Nous tous » et à la production d'actions collectives citoyennes.
- ◆ La formation est un savant mélange de travail en sous-groupes, d'expression collective, d'apports d'éléments théoriques.
- ◆ Aux différentes étapes de la formation, nous prendrons le temps de réfléchir au transfert avec les groupes d'apprenants et au lien avec les apprentissages de base.

Intervenantes

Majo Hansotte, Chargée de mission Citoyenneté au Bureau International de la Jeunesse et à la Fédération Wallonie Bruxelles, auteure de la méthode des intelligences citoyennes.

Cécile Bulens, coordinatrice pédagogique à Lire et Ecrire Communauté Française.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe peut aller jusqu'à 25 personnes.

Accéder, critiquer et créer l'information en alphabétisation

Du 8 au 10 avril 2015

3 jours

Ref.: Mas 15

A l'heure de la société de l'information, il devient plus que jamais nécessaire d'aiguiser notre regard critique face au flux continu d'informations qui nous assaille de toute part. Si la critique d'une information a toujours été nécessaire (Qui parle ? À qui ? Dans quel but ?...), l'avènement d'internet a rendu cette exigence d'autant plus pressante.

Objectifs

- ◆ Choisir un fait d'actualité et analyser sa forme et son contenu pour en débusquer la subjectivité.
- ◆ Créer une actualité sous la forme écrite, sonore ou vidéo qui mettra en évidence un point de vue particulier.
- ◆ Élaborer une démarche pédagogique pour sensibiliser les apprenants à l'analyse de l'information.

Contenu et modalité pédagogique

A partir d'un événement d'actualité, les participants analyseront comment l'information est traitée à travers différents médias de la presse écrite, radiophonique, télévisée et internet ; à travers la presse payante et celle dite « gratuite ». Ils auront alors l'occasion de s'essayer à la production d'une information, afin de s'appropriier les outils de communication et d'élaborer un modèle de démarche pour aborder l'accès et la critique de l'information avec un groupe d'alphabétisation.

Public

Formateurs-trices du secteur
de l'alphabétisation

Maximum 14 personnes

Intervenant

Isabelle Chasse, coordinatrice de la mission formation à Lire et Ecrire Bruxelles.

Fabien Masson, responsable du GT TIC à Lire et Ecrire Bruxelles

Explorer l'univers des nombres

à partir du comptage, du mesurage et du calcul

Du 8 au 10 avril 2015

3 jours

Ref.: Che 15

Objectifs

(Re)faire des maths pour soi même, en (re)découvrir les plaisirs et les difficultés en vue de se réassurer pour les aborder avec des apprenants.

S'approprier les concepts de base relatifs aux nombres, indispensables à un apprentissage en calcul avec les apprenants.

Matériel

Il est demandé aux participants d'apporter une calculatrice.

Public

Formateurs en alphabétisation prêts à se confronter aux nombres et au calcul pour leur donner du sens. Il n'est pas nécessaire d'assurer déjà des formations en mathématique.

20 personnes maximum

Intervenante

Anne Chevalier, didacticienne en mathématique, membre de ChanGements pour l'égalité.

Contenu

La formation comportera deux étapes.

Dans un premier temps, nous nous plongerons dans l'univers des nombres naturels à partir du dénombrement de collections et de la résolution de problèmes en lien avec celles-ci. Il s'agira de comprendre l'organisation de la numération décimale, de la relier à la numération orale et de la structurer avec des supports organisés. Nous verrons aussi comment le calcul sur les entiers s'appuie et aide à comprendre la numération.

Ensuite, nous élargirons l'ensemble des nombres aux nombres fractionnaires nécessaires pour mesurer des grandeurs. Nous verrons que l'écriture décimale de ceux-ci prolonge la numération sur les entiers et qu'on peut les situer sur la droite des nombres. Il s'agira aussi de comprendre en quoi calculer avec les décimaux nécessite une véritable rupture par rapport au calcul sur les entiers.

Modalité pédagogique

La méthodologie sera interactive. Les participants seront plongés, seuls et en groupes, dans des situations mathématiques afin de faire émerger leurs connaissances et leurs stratégies et de les confronter avec celles des autres participants. De là découleront des apports de la part de la formatrice tant du point de vue du contenu que de la méthode et des difficultés d'apprentissage.

Une place sera laissée au transfert des acquis de la formation dans le travail des formateurs.

Informations pratiques

Adresse :

Centre Culturel Marcel Hicter – La Marlagne

26, chemin des Marronniers – 5100 WEPION - tél. : 081/46 05 36

Logement / infrastructure :

Le logement se fait en chambre multiple (3 par chambre max). Les draps et couvertures sont fournis sur place. Mais il ne faut pas oublier d'apporter son nécessaire de toilette.

Horaire :

Les ateliers se dérouleront entre 9 heures et 18 heures, avec une pause café en matinée et une dans l'après midi.

Le premier jour des ateliers : accueil dès 9 h, début des ateliers à 9 h 30 précises.

Soirées :

Nous prévoyons des activités en soirée. A la demande de plusieurs participants, nous vous proposons d'apporter vos jeux de société afin de faire une soirée jeu. Nous vous préviendrons des autres activités prévues en soirée dans la lettre de confirmation.

Participation aux frais:

Nous vous proposons deux formules :

- en "résidentiel" : deux collations, trois repas et la nuitée
 - ⇒ 170 € pour 4 jours
 - ⇒ 126 € pour 3 jours
- en "non résidentiel" : deux collations + repas de midi
 - ⇒ 110 € pour 4 jours
 - ⇒ 85 € pour 3 jours

Conditions d'inscription :

Sur le bulletin d'inscription ci-joint, nous vous demandons de mentionner **2** choix dans l'ordre de préférence (1 et 2).

Le renvoi du bulletin d'inscription complété est un engagement ferme d'inscription.

Il est également possible de s'inscrire en ligne via le site :
www.lire-et-ecrire.be

Une lettre de confirmation vous sera envoyée à la fin du mois de mars 2015.

Païement

Au plus tard le 6 mars 2015.

IBAN : BE 59 0011 6266 4026

BIC : GEBABEBB

Lire et Ecrire
rue Charles VI, 12
1210 Bruxelles,

Mention «UP 2015 »

suivie du **nom** des personnes inscrites, ainsi que de la **référence des ateliers** choisis.

Remarques

- ☞ Le nombre de places par atelier est limité.
- ☞ Tout atelier ne comptant pas 8 participants sera annulé.
- ☞ Les inscriptions sont enregistrées par ordre chronologique.

Accès : voir informations ci-jointes

Comment arriver?

◆ En voiture

A partir de la E411 (Bruxelles-Arlon), sortie n°14 (Bouge), prendre la direction Namur et descendre la chaussée de Hannut. Au carrefour après le pont de chemin de fer, prendre à gauche. Continuer tout droit après le rond-point, passer le confluent Sambre/Meuse, suivre la direction Dinant. Continuer sur la chaussée de Dinant (N92) jusqu'aux feux de signalisation puis tourner à droite direction Saint-Gérard (N951). Continuer sur la route de Saint-Gérard (environ 1km) et tourner à droite après de café « Le Carrefour » dans le chemin des Archiducs. Le parcours est fléché à partir de ce croisement. Continuer dans la rue de Suary (ne pas prendre l'allée de Nérís). Attention, la rue de Suary change de direction. Tourner à droite dans la rue des Amandiers. Prendre ensuite la 2^e à droite (rue des Cormiers). Tourner encore une fois à droite dans le chemin des Marronniers.

A partir de la E42 (Mons-Liège), sortie n°13 (Spy), suivre Namur puis Floreffé puis Malonne. Dans Malonne, prendre la 1^e rue à gauche après l'église et l'école Saint Berthuin. La rue monte à travers bois, traverse une zone résidentielle puis replonge dans une zone boisée avant d'arriver à un carrefour (dangereux !). Traverser ce carrefour puis suivre les panneaux « Communauté française » : tourner à droite dans la route des Forts, dépasser le château d'eau (sur la gauche), tourner à gauche et continuer tout droit dans le lotissement.

Attention :

- la vitesse dans le domaine est limitée à 15km/h, pensez aux nombreux piétons et promeneurs.

- deux parkings sont à votre disposition directement à l'entrée du domaine ; le parking situé plus bas est réservé au personnel ; deux emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite se situent à gauche de l'escalier principal.

◆ **En transport en commun**

A partir de la gare de Namur, prendre le bus n°4 vers Profondeville jusqu'à l'arrêt « Carrefour» (sur la N92, Chaussée de Dinant).

En fonction des demandes, nous organiserons des navettes à partir de cet arrêt de bus les mardi 7 et mercredi 8 à 9 h du matin.

Attention, pour les navettes, nous ne tiendrons compte que des demandes signalées dans le bulletin d'inscription.

N'oubliez pas:

Date limite d'inscription et de paiement: le vendredi 6 mars 2015.

Il est possible de s'inscrire en ligne via le site de Lire et Ecrire www.lire-et-ecrire.be.

Nous avons besoin d'un n° de GSM pour vous atteindre en cas d'urgence.

N'hésitez pas à nous contacter!

Editeur responsable : Sylvie Pinchart

Contact:

Cécile Bulens

Lire et Ecrire Communauté Française

Tel: 02 502 72 01

Fax: 02 502 85 56

cecile.bulens@lire-et-ecrire.be

www. lire -et-ecrire.be

Avec le soutien du

Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles et

du Fonds Social Européen

