



Rapport annuel Lire et Écrire Bruxelles 2019

En Belgique,
1 adulte sur 10
a des difficultés
pour lire et écrire !

Le saviez-vous ?



www.lire-et-ecrire.be/bruxelles

Sommaire

Éditorial.....	4
Lire et Écrire Bruxelles	7
1. L'alphabétisation.....	8
2. Les publics.....	8
3. Une histoire, un « mouvement ».....	8
4. Les missions.....	10
5. Les apprenant-e-s en 2019.....	10
Les actions de formation	15
1. L'alphabétisation et le FLE de base.....	16
2. Des maths en alphabétisation.....	19
3. Alphabétisation et TIC.....	19
Les actions pour le public bruxellois	23
1. L'accueil et l'orientation vers l'alphabétisation et le FLE.....	24
2. L'accompagnement vers l'emploi.....	25
3. La permanence Écrivain public.....	26
4. Les Jeudis du cinéma.....	27
5. Alpha Jeux.....	28
Un travail en réseau	31
1. Les rencontres avec les opérateurs d'alphabétisation et de FLE.....	32
2. Les rencontres avec divers organismes.....	33
Les événements grand public	35
1. Le Festival Arts & Alpha et son prolongement à PointCulture.....	36
2. La conférence gesticulée « Tous analphabètes...ou pas ! ».....	37
3. La lecture-spectacle « Monsieur André ».....	37
4. Le spectacle « Entendez nos voix ! ».....	38
5. Des conférences-débat.....	38
6. Les portes ouvertes des Centres Alpha.....	39
Les formations pour les professionnel-le-s et les bénévoles du secteur	41
1. La formation de base.....	42
2. Les formations continuées.....	42
3. L'accompagnement pédagogique à la demande.....	43
4. La formation de nos travailleur-euse-s.....	44

Les actions de sensibilisation	47
1. Le 8 septembre.....	48
2. Les interventions à la demande.....	49
3. Le stand du 1 ^{er} mai.....	49
Les moyens humains et financiers	51
1. L'AG et le CA.....	52
2. L'équipe : un nouvel organigramme.....	53
3. Les financements et les charges.....	56
Les publications 2019	59
Contacts.....	61

Éditorial

Il est d'usage dans l'introduction d'un rapport annuel de se féliciter de son action, de ses résultats, de ses moyens. Soit. Mais il y a une autre manière de procéder : interroger plutôt qu'affirmer.

Interroger, d'abord pour aller à l'essentiel des faits. Ensuite, pour se remettre en question. Parce que nous croyons à l'importance humaine, morale et politique de l'action de Lire et Écrire Bruxelles, nous devons nous demander comment nous pouvons faire mieux. Nous savons que, grâce à la lecture, la vie de telle femme a changé : elle est plus autonome, plus forte, plus à même de prendre soin d'elle et de celles et ceux qui lui sont chers. Nous en sommes toutes et tous fier·ère·s, solidairement, et nous sortons tou·te·s grand·e·s de son cheminement. Mais comment faire pour accrocher notre public tout au long de l'année à nos formations ? Comment adapter au quotidien nos formations aux besoins de notre public ? Comment comprendre ces besoins ?

La réflexion critique est d'autant plus nécessaire que le contexte l'exige : Bruxelles, une des régions les plus riches d'Europe mais où un tiers des habitant·e·s vit sous le seuil de pauvreté ; le temps du coronavirus qui interroge nos pratiques professionnelles où, dans un contexte de distanciation physique et sociale, notre public est également discriminé en termes de communication linguistique et technologique. Cette crise va engendrer des bouleversements économiques et sociaux considérables. Sans être grand clerc, on peut craindre que les besoins de solidarité vont augmenter plus vite que les moyens publics. Plus encore que d'habitude, soyons vigilants et exigeants.

Qui sont les apprenant·e·s avec qui et pour qui nous travaillons ?

Près de 2000 personnes (1927) ont bénéficié de l'action de Lire et Écrire Bruxelles en 2019. Ce sont majoritairement des femmes (68%), des personnes de tous âges (surtout entre 25 et 54 ans), de nationalité étrangère (70%) et issues de pays non européens (65%) qui ont eu un jour le courage de quitter leur pays et sont arrivés en Belgique.

Le public avec lequel nous agissons est plein de ressources, fort, résilient. Mais c'est aussi, souvent, un public en situation difficile et précaire. Seuls 2% ont un travail. Leurs revenus sont pour près de 40% issus des allocations sociales et du chômage et beaucoup sont sans aucun revenu stable (22%).

Qu'apprennent-il·elle·s ?

Avant tout à lire et écrire, mais aussi à appréhender quelques notions de mathématiques de base et à découvrir les technologies de l'information et de la communication pour comprendre le monde et y agir socialement, culturellement et politiquement.

Comment ?

Principalement par une démarche participative, collective et solidaire d'éducation populaire, dans l'un de nos 171 groupes actifs en 2019, grâce aussi à des ateliers artistiques et culturels.

Qu'avons-nous apporté à la société comme valeur ajoutée ?

Nous avons formé mais aussi accueilli et orienté quelques 1785 personnes en recherche d'une formation d'alphabétisation ou de FLE. Notre Service Alpha Emploi (SAE) a travaillé à soutenir les demandeur·euse·s d'emploi analphabètes à trouver du travail. Nous avons écrit pour d'autres à travers l'engagement d'un écrivain public. Nous avons formé plus de 250 professionnels et bénévoles du secteur, sensibilisé un grand nombre de bruxellois par des expositions ou des conférences, publié des articles sociologiques et une interpellation politique sur la déclaration de politique générale du Gouvernement bruxellois.

Nous avons aussi collaboré avec le réseau associatif d'alphabétisation bruxellois pour interpeller les pouvoirs publics sur l'avant-projet d'arrêté portant exécution du Décret relatif à la Cohésion sociale et pour mettre sur pied la troisième édition du Festival Arts & Alpha. Des créations artistiques sont nées, de véritables pépites !

Nous avons travaillé à plus de solidarité, contribué au tissage social et sommes intervenus dans l'espace et le débat public. Tout cela est notre valeur ajoutée.

Quels sont les changements internes importants au sein de Lire et Écrire Bruxelles?

Une fonction de direction générale a été créée et une Directrice Générale recrutée, ce qui représente un changement par rapport à l'ancien modèle de gouvernance dont la responsabilité était partagée entre quatre Coordinateurs·rice·s Généraux·ales. Cela a donné une impulsion nouvelle dont ce rapport annuel, premier exercice du genre depuis longtemps, est un témoignage.

Un nouvel organigramme a été conçu qui répond aux demandes et constats des travailleur·euse·s.

Un nouveau groupe de travail sociopolitique qui organise le débat interne de manière transversale et structurée s'est mis en place.

Quelles sont les questions pour les mois et les années à venir?

Comment améliorer la pertinence de notre action et l'adapter au monde qui nous entoure? Comment définir au mieux nos objectifs opérationnels, les résultats que nous visons, des indicateurs de succès? Comment mesurer notre impact? Comment faire évoluer nos formations? Comment stimuler et soutenir un réseau des apprenant·e·s en Région bruxelloise? Faut-il associer la formation des mères et celle des enfants qui, souvent, sont les premiers traducteurs et lecteurs de la famille? Comment accompagner le devenir des jeunes pas ou peu scolarisés dont les attentes n'ont pu être prises en compte par un système d'enseignement obligatoire démuni?

Comment rester mobilisé?

Lire et Écrire Bruxelles n'est pas une organisation comme les autres. La mobilisation et l'engagement de nos travailleur·euse·s est l'une des clés essentielles du succès de notre action. Comment fournir à chacun·e de nos travailleur·euse·s les moyens de donner le meilleur de lui-même/d'elle-même?

Lire et Écrire Bruxelles est un microcosme

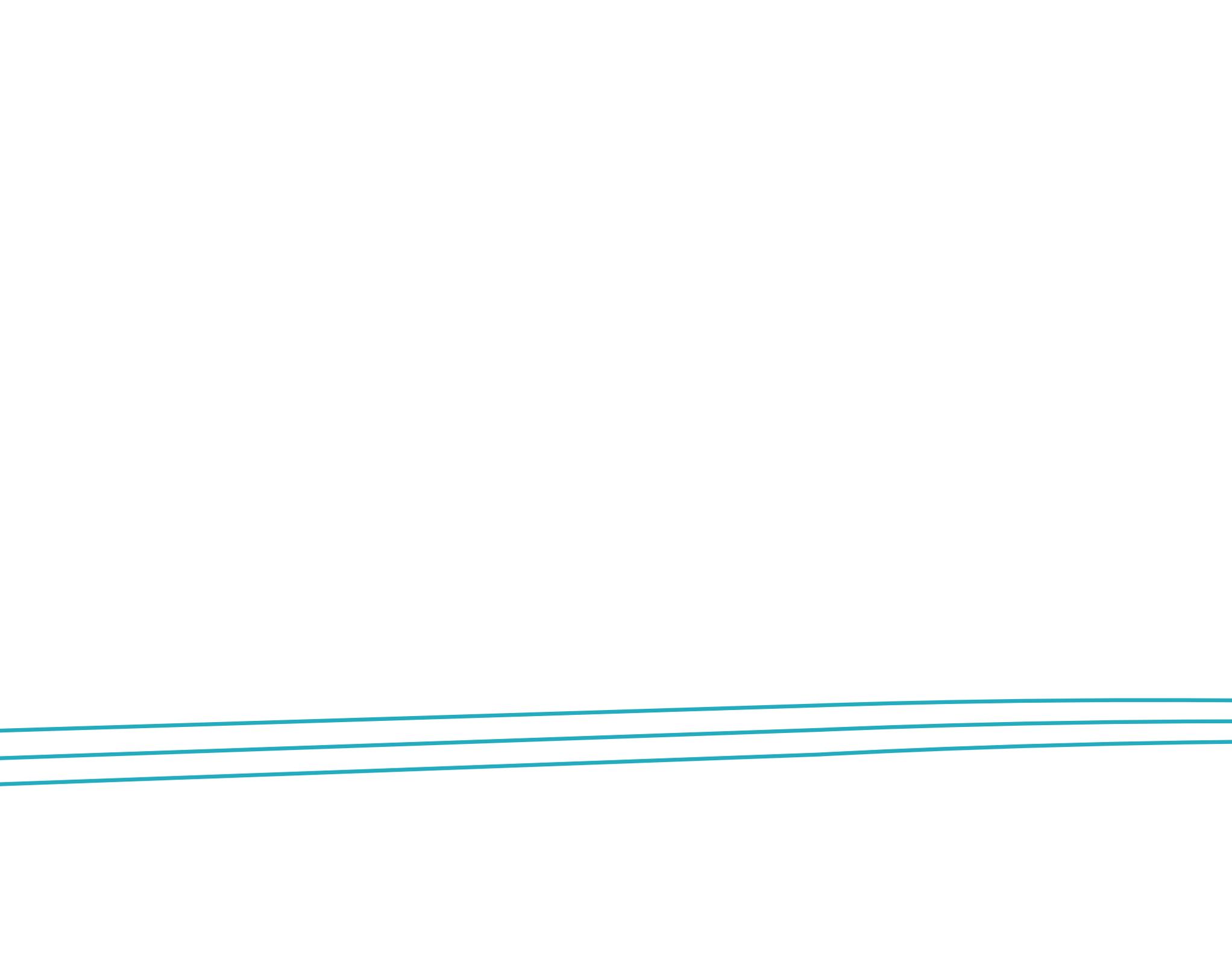
Comme dans tout projet, c'est le meilleur qui s'y joue : le perfectionnement, collectif et individuel, la création des conditions pour en avoir les outils et la volonté d'amélioration des pratiques et d'ouvertures audacieuses. Comme dans toute organisation, c'est le pire qui s'y risque : le découragement, le repli, l'abandon.

Et, comme tout microcosme, il renvoie à un macrocosme dont il est à la fois une partie et l'image. C'est pourquoi, depuis nos implantations à Molenbeek, Ixelles, Anderlecht, Saint-Gilles et Schaerbeek, en contribuant avec nos équipes à enrichir par les mots l'existence de notre public, c'est sur le monde entier et l'imaginaire de toutes et tous que nous agissons.

Anne Coppieters
Directrice Générale

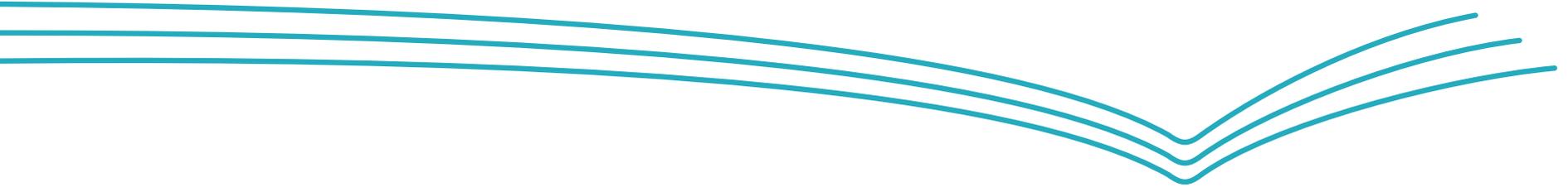


« Une vraie histoire », Centre Alpha Anderlecht (captation du film « Tomber les murs »)



Lire et Écrire Bruxelles

1. L'alphabétisation
2. Les publics
3. Une histoire, un « mouvement »
4. Les missions
5. Les apprenant·e·s en 2019



Lire et Écrire Bruxelles

Lire et Écrire est une association créée en 1983 par les mouvements ouvriers, chrétiens et socialistes, et quatre associations¹, qui estime que toute personne a le droit inaliénable à l'Éducation et que dès lors l'alphabétisation est un droit fondamental. Depuis lors, l'asbl lutte contre l'analphabétisme et organise des actions d'alphabétisation et de FLE (Français Langue Étrangère) de base pour adultes.

1. L'alphabétisation

Pour Lire et Écrire, l'alphabétisation n'est pas une fin en soi. Il s'agit toujours d'apprendre à lire, écrire, calculer pour trouver du travail, aider ses enfants dans leur scolarité, sortir de chez soi, se déplacer, communiquer avec d'autres mais aussi pour se débrouiller seul (aller chez le médecin sans être accompagné par exemple), être libre, mieux comprendre le monde, aller voter, savoir défendre ses droits...

2. Les publics

L'alphabétisation est destinée à toute personne adulte, belge ou étrangère, francophone ou non francophone, qui ne maîtrise pas suffisamment ou pas du tout, et ce dans aucune langue, les compétences et savoirs de base du niveau de la fin des études primaires.

Le Français Langue Étrangère de base (FLE de base) est destiné à toute personne adulte, belge ou étrangère, non francophone, qui possède au maximum un diplôme de fin d'études primaires et qui maîtrise les compétences et savoirs de base dans sa langue maternelle ou dans la langue de sa scolarité.

3. Une histoire, un « mouvement »

En 2001, après plusieurs interpellations politiques, l'alphabétisation des adultes devient enfin une priorité pour les pouvoirs publics de Belgique francophone. En 2005, suite à un accord de coopération entre la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Région wallonne et la Commission Communautaire Française de la Région de Bruxelles-Capitale (COCOF)², une Conférence interministérielle pour l'alphabétisation des adultes³ dotée d'un Comité de pilotage est instituée.

Ce Comité de pilotage a pour mission de coordonner les politiques sectorielles d'alphabétisation en Fédération Wallonie-Bruxelles et de transmettre et proposer aux membres de la **Conférence interministérielle** des analyses et des recommandations.

En 2007, la fédération des différentes associations composant Lire et Écrire est reconnue comme **mouvement d'Éducation permanente**⁴ par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

La coordination Lire et Écrire Communauté française est en charge des questions politiques au niveau fédéral, européen et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle s'occupe également des relations internationales et des services destinés à l'ensemble du mouvement.

Les 8 régionales wallonnes bénéficient d'une coordination au niveau wallon, Lire et Écrire Wallonie, qui gère les questions relatives aux politiques de la Région wallonne.

Les domaines relatifs aux politiques de la Région de Bruxelles-Capitale sont pris en charge par Lire et Écrire Bruxelles qui, depuis 2010, est reconnue comme « CRÉDAF », Centre Régional pour le Développement de l'Alphabétisation et de l'apprentissage du Français pour adultes, par la COCOF-Cohésion sociale⁵. L'asbl coordonne les actions d'alphabétisation et de FLE de base de cinq Centres Alpha sur Bruxelles.

En savoir plus sur l'histoire de l'alphabétisation à Bruxelles : www.histoirealphabxl.be

1 La Funoc à Charleroi, Canal Emploi à Liège, RTA à Namur et DEFIS à Bruxelles.

2 La Commission Communautaire Française assure, au sein de la Région bruxelloise, les compétences communautaires relevant de la Communauté française au sud du pays (dont la Cohésion sociale).

3 Réunion annuelle des Ministres en charge des questions d'alphabétisation.

4 Décret du 17 juillet 2003.

5 Décret de la COCOF relatif à la Cohésion sociale du 4 octobre 2018.

Le mouvement :
Trois coordinations

Lire et Écrire
Communauté française

Lire et Écrire Bruxelles - CRÉDAF

Cinq Centres Alpha

Anderlecht

Ixelles

Molenbeek

Saint-Gilles

Schaerbeek

Lire et Écrire Wallonie

Huit Régionales wallonnes

Lire et Écrire
Brabant Wallon

Lire et Écrire
Mons Borinage

Lire et Écrire
Charleroi Sud-
Hainaut

Lire et Écrire
Liège Huy
Waremme

Lire et Écrire
Luxembourg

Lire et Écrire
Namur

Lire et Écrire
Verviers

Lire et Écrire
Wallonie Picarde

4. Les missions

Les **missions** de Lire et Écrire Bruxelles sont :

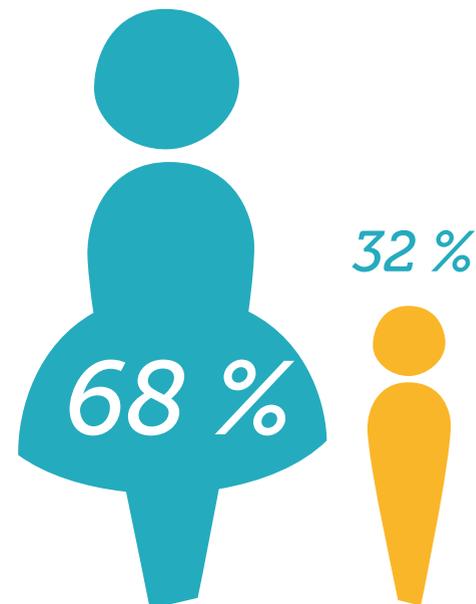
- organiser des actions d'alphabétisation et de FLE de base dans ses cinq Centres Alpha et dans les « associations conventionnées », associations qui accueillent, en détachement, des formateur·rice·s de Lire et Écrire Bruxelles ⁶ ;
 - organiser l'accueil et l'orientation des personnes peu ou pas scolarisées vers une formation en alphabétisation ou en FLE de base ;
 - accompagner les personnes peu ou pas scolarisées dans leur recherche d'emploi ;
 - favoriser les collaborations et les complémentarités entre les associations du secteur de l'alphabétisation et du FLE sur Bruxelles ;
 - organiser des événements grand public pour susciter la réflexion sur la problématique de l'analphabétisme et informer sur nos actions et celles des associations d'alphabétisation et de FLE bruxelloises ;
- organiser des formations pour les professionnel·le·s et les bénévoles du secteur de l'alphabétisation et du FLE ;
 - sensibiliser l'opinion publique et attirer l'attention des pouvoirs publics sur la persistance de l'analphabétisme des adultes et sur la nécessité d'en combattre les causes et d'y apporter des solutions ;
 - réaliser des études et analyses en lien avec les thématiques de l'analphabétisme et de l'alphabétisation.

5. Les apprenant·e·s en 2019

En 2019, on compte **1.927 apprenant·e·s** dans les Centres Alpha et dans les 38 associations conventionnées ⁷.

GENRE

1 307 femmes (68 %) et 620 hommes (32 %) ⁸



⁶ Cette année on en compte 38.

⁷ Centre Socio-culturel Alevi, CS Goujons-ULAC, Infor-Femmes ADIF, Maison des Enfants d'Anderlecht, Projet CS Peterbos, Projet CS Syndicat des locataires, Sésame, Centre TEFO, ASE Annessens, Alpha-Andromède, Centre culturel Senghor, le Maître-Mot, le Pavillon, Vie Féminine: Maison Couleur Femmes, la Chôm'Hier, Atouts Jeunes, Foyer Dar Al Amal, la Porte Verte, MOVE Maison de la femme, Mes-tissages, Vie Féminine: Espace femmes de Jette, Vie Féminine: Maison Mosaïque Laeken, Entraide et Culture, Hispano-Belga, Maison de Quartier St Antoine, Formosa, Objectif, Entraide des Marolles, Centre Entraide de Jette, Centre Culturel Evere (l'Entrela), Bouillon de Cultures, CIEP-MOC Partenariat D+ de Schaerbeek et Saint-Josse, FEZA, Gaffi, Institut Kurde, Maison de Turquie Eyad, SIMA, Maison de quartier Rossignol.

⁸ Cette majorité de femmes s'explique parce que 5 associations conventionnées accueillent exclusivement un public féminin mais aussi parce que la proportion d'hommes dans les groupes conventionnés qui se sont ouverts à la mixité reste faible.

SCOLARITÉ ANTÉRIEURE

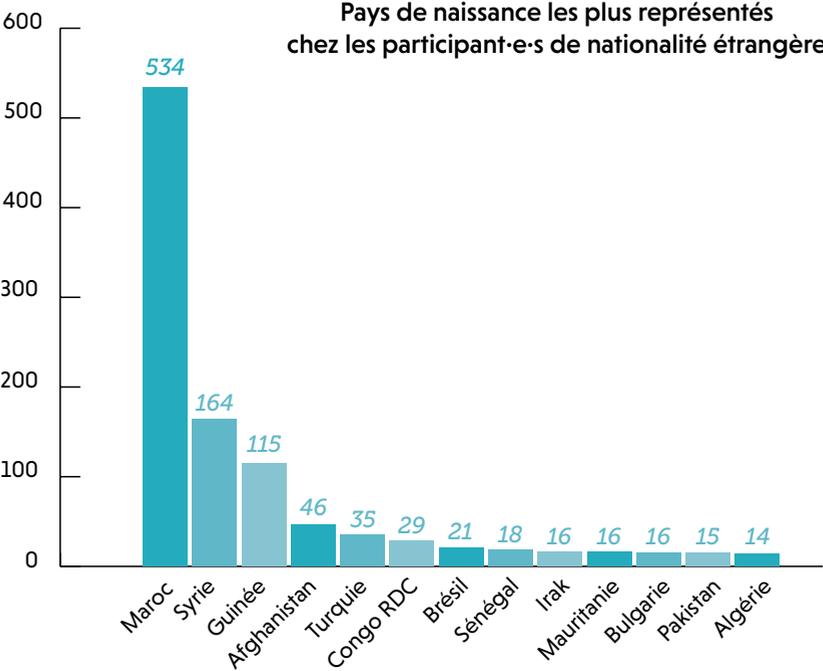
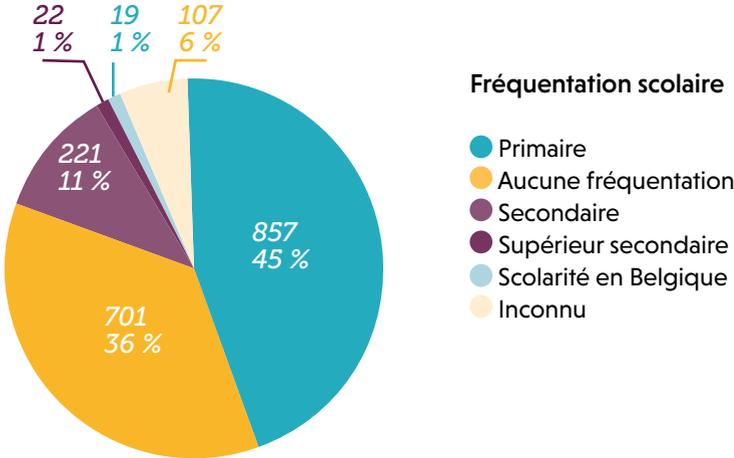
81 % des apprenant·e·s n'ont fréquenté que l'école primaire ou n'ont pas du tout été scolarisé·e·s à l'étranger.

1% de notre public a été scolarisé en Belgique, soit 19 personnes dont 8 en primaire et 11 en secondaire. On estime qu'à Bruxelles, elles sont plus nombreuses et qu'elles ne viennent pas suivre nos formations car celles-ci ne répondent que partiellement à leurs attentes.

NATIONALITÉ ET PAYS DE NAISSANCE

Les participant·e·s sont majoritairement de nationalité étrangère (70 %) et viennent pour la plus grande partie d'un pays hors Union Européenne (65%). Ils-elles viennent surtout du Maroc mais également de pays comme la Syrie et la Guinée.

« J'ai toujours été rabaissée et privée de scolarité par ma belle-mère. Mon père a tout fait pour que je vienne en Europe »

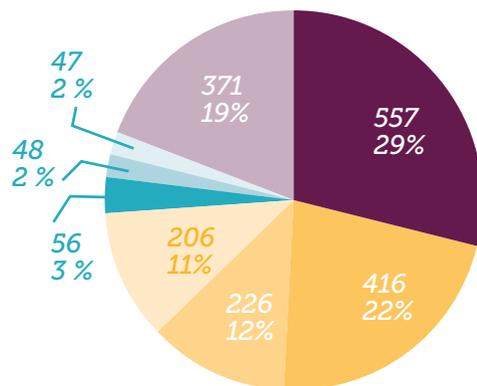


Remarque : pour des raisons de lisibilité, ce graphique montre seulement les 13 premières nationalités présentes dans les groupes.

STATUT SOCIOPROFESSIONNEL

Les apprenant·e·s en alphabétisation et FLE de base sont très souvent confronté·e·s à de grandes difficultés économiques: **seulement 2% de notre public a un travail** (soit 48 personnes). L'analphabétisme est clairement un obstacle pour chercher, trouver ou garder un emploi.

Les revenus de près de 44 % de nos participant·e·s proviennent soit du chômage, soit du CPAS. 22% d'entre eux·elles sont sans revenus, c'est-à-dire qu'ils·elles n'ont pas de droit personnel à une indemnité ou une allocation, ajoutant à leur précarité un manque d'autonomie financière. La catégorie Autres (12 %) regroupe les personnes en attente d'un statut comme les demandeurs d'asile en ILA⁹ ou dans les centres ouverts.



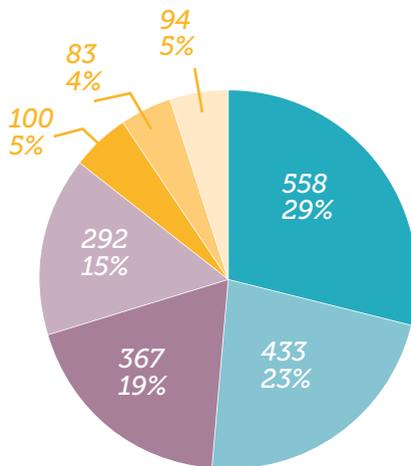
Statut socioprofessionnel

- CPAS hors ILA
- Sans revenus
- Autres
- Chômeur·euse·s
- (Pré) Pensionné·e·s
- Travailleur·euse·s
- Mutuelle/Handicap
- Inconnu

AGE

« J'ai refusé d'écouter les personnes qui me décourageaient, disant que je devais m'occuper de mon mari et de ma famille et que je suis trop âgée pour apprendre »

Dans nos groupes, on retrouve toutes les tranches d'âge. Mais les plus de 65 ans et les jeunes de moins de 25 ans sont relativement peu nombreux. En effet, on compte **100 jeunes** entre de 18 et 24 ans (**soit 5%**).



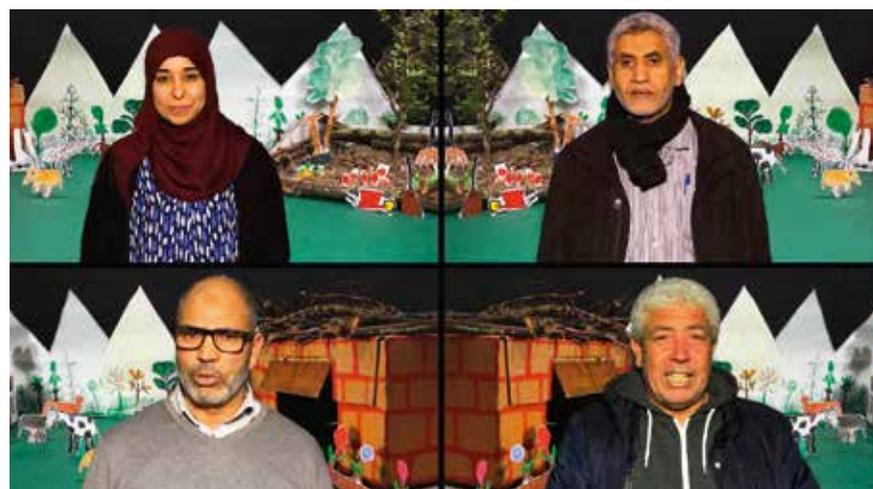
Groupes d'âges

- De 35 à 44 ans
- De 45 à 55 ans
- De 25 à 34 ans
- De 55 à 65 ans
- Moins de 25 ans
- Plus de 65 ans
- Inconnu

⁹ En accord avec Fedasil, les CPAS organisent des Initiatives Locales d'Accueil (ILA) qui se concrétisent, la plupart du temps, en un logement privé meublé doté des équipements indispensables afin que les demandeurs d'asile puissent subvenir à leurs besoins quotidiens.



« Une vraie histoire », Centre Alpha Anderlecht (captation du film « Tomber les murs »)



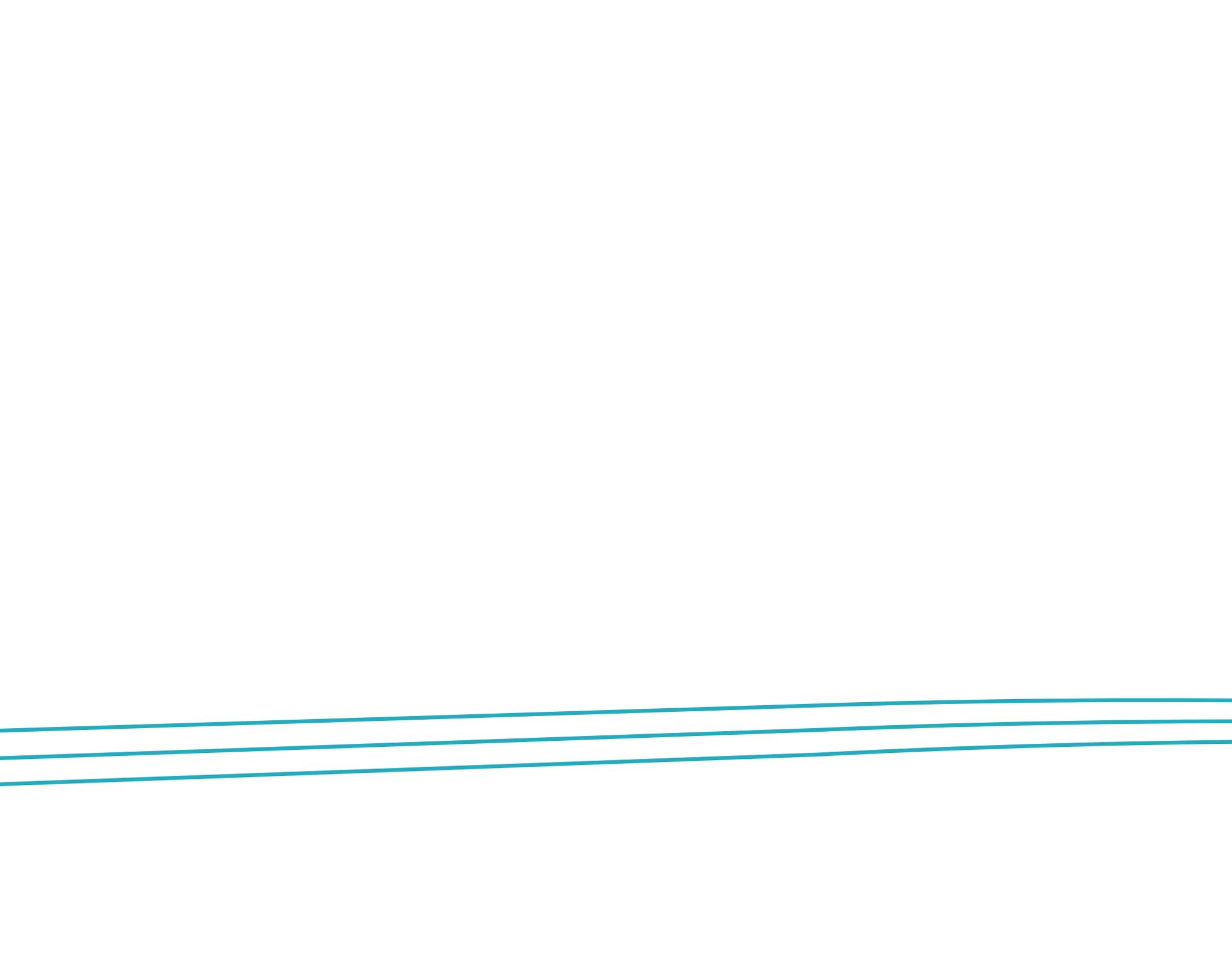
"Une vraie histoire", Centre Alpha Anderlecht (captation du film "Tomber les murs")



Captation du film « Tomber les murs »

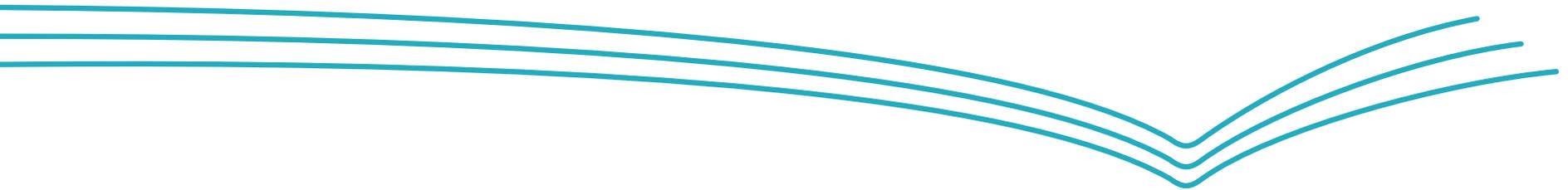


Sensibilisation espace public, « Journée internationale de l'alphabétisation » du 8 septembre



Les actions de formation

1. L'alphabétisation et le FLE de base
2. Des maths en alphabétisation
3. Alphabétisation et TIC



Les actions de formation

1. L'alphabétisation et le FLE de base

Les formations d'alphabétisation et de FLE de base se déroulent dans cinq Centres Alpha qui sont situés à Anderlecht, Ixelles, Molenbeek, Saint-Gilles et Schaerbeek, et dans les **38 associations** conventionnées.

On entend par :

- **Alpha oral**: formation qui s'adresse à un public alpha non francophone.
- **Alpha écrit**: formation qui s'adresse à un public alpha ayant acquis des bases suffisantes en français parlé pour aborder la lecture et l'écriture.
- **FLE de base**: formation qui s'adresse à un public non francophone qui possède au maximum un diplôme de fin d'études primaires et qui maîtrise les compétences et savoirs de base de sa langue maternelle ou de sa langue de scolarité.
- **Ateliers**: ateliers TIC animés par les formateur·rice·s-animateur·rice·s TIC de Lire et Écrire Bruxelles à l'attention d'apprenant·e·s des groupes en conventions¹⁰. A cela s'ajoute un atelier TIC spécifique créé pour les bénéficiaires du Service Alpha Emploi.

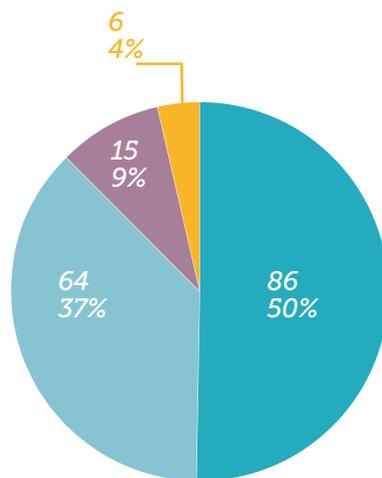
¹⁰ Ils se déroulent chez le partenaire (Atelier Ecler/TIC à la Chôm'Hier) ou dans un Centre Alpha (Centre Alpha de Schaerbeek pour le GAFFI).

L'OFFRE EN CHIFFRES

En 2019, 171 groupes d'apprenant·e·s ont été organisés.

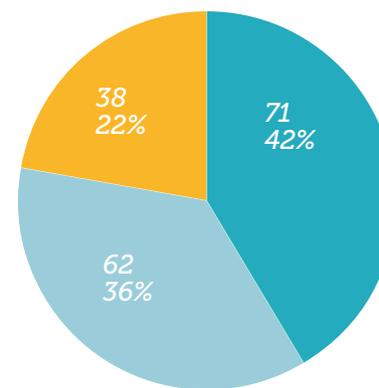
L'Alpha oral représente la moitié de l'offre de formation.

Ce sont les groupes de 9h et de plus de 9h qui sont largement majoritaires avec 78% de l'offre.



Type de formation organisée

- Alpha oral
- Alpha écrit
- FLE de base
- Atelier



Nombre d'heures par semaine

- 9h
- Plus de 9h
- Moins de 9h

UNE ALPHABÉTISATION « POPULAIRE »

Les actions d’alphabétisation à Lire et Écrire Bruxelles se situent dans le champ de **l’éducation populaire**, soit une alphabétisation qui, dès le début et tout au long du processus d’alphabétisation :

- fait de l’apprentissage de la langue, de la lecture, de l’écriture, du calcul,... un outil d’expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement ;
- favorise une approche collective qui privilégie l’ouverture au monde, la rencontre de différentes cultures et leur confrontation constructive ;
- se développe avec la participation des personnes impliquées dans un groupe ;
- privilégie la solidarité et l’autonomie, le développement de la confiance en soi et de l’esprit critique, la capacité d’affronter des situations nouvelles et de réaliser des projets.

Pour en savoir plus sur l’alphabétisation populaire, voir les « Balises pour l’alphabétisation » : https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/balises_pour_l_alphabétisation_populaire.pdf

TROIS ILLUSTRATIONS D’ACTIONS D’ALPHABÉTISATION POPULAIRE EN 2019

Un article dans le journal « Village mondial »

Avec le soutien de « Ensemble pour 1060 »¹¹ qui organise des ateliers d’écriture, un groupe du Centre Alpha de Saint-Gilles a eu l’occasion de rédiger un article dans « Village mondial ». Quoi de plus satisfaisant que de voir son article publié dans un journal qui peut être lu par toutes et tous ? À cette occasion, le groupe s’est intéressé à la presse locale, a visité les locaux de la RTBF et a découvert la réalisation d’un journal de A à Z. À son tour, le groupe a écrit et publié un article pour sensibiliser un large public sur la problématique de l’analphabétisme. Cet article intitulé « Le parcours des négligés en quête de l’ABC » lui a permis de développer des compétences telles que la lecture et l’écriture, la recherche d’informations sur Internet, l’analyse de documents, l’utilisation du traitement de texte...

« À Lire et Écrire, j’ai beaucoup évolué et j’ai appris à lire et écrire. Les sorties et les projets m’ont ouvert les yeux. Je suis très contente et fière de moi »

Pour lire l’article : www.ensemblepour1060.be



Article « Village mondial » n° 57

¹¹ « Ensemble pour 1060 » coordonne les programmes de Cohésion sociale par mandat de la commune de Saint-Gilles.

« La lutte contre les inégalités »

Aux quatre coins du monde, les gens se soulèvent pour demander plus de justice. Tous ces mouvements populaires dénoncent les inégalités, la corruption et réclament plus de liberté politique. Dans notre pays, l'année 2019 a surtout été marquée par les manifestations pour le climat.

Un groupe d'apprenant-e-s du Centre Alpha d'Anderlecht a travaillé sur les slogans de ces manifestations. Ils-elles ont aussi comparé la liberté de manifester dans les pays du Nord et les risques encourus à exprimer son opinion dans les pays du Sud dont ils-elles sont presque tou-te-s originaires. Ils-elles ont également écouté A. Bert de l'ONG Frères des Hommes¹² qui a expliqué comment la pauvreté était une conséquence directe des inégalités et des injustices. Enfin, à partir d'un jeu, ils-elles ont partagé leurs connaissances sur le déséquilibre entre le Nord et le Sud.

Au travers de ces activités, les apprenant-e-s ont enrichi leur vocabulaire, leur réflexion et leurs connaissances sur la problématique des inégalités.

« Énergie et environnement »

Comme la thématique de l'énergie avait été abordée en début d'année, les formateur-ric-e-s du Centre Alpha d'Ixelles ont remarqué que les apprenant-e-s discutaient souvent de manière informelle sur les changements climatiques.

Le Centre a donc souhaité développer cette thématique avec trois groupes. À partir de l'analyse de leurs habitudes pour économiser l'énergie, les apprenant-e-s ont pu aborder les différents facteurs qui ont un impact sur l'environnement et rédiger des textes sur le sujet. Grâce à ce travail, ils-elles ont pris conscience des gestes au quotidien qui influencent le changement climatique et ont exprimé d'avantage l'envie de changer leurs habitudes.

« J'ai compris à quoi servent les vannes thermostatiques et comment les utiliser »

« Je ne chauffe plus autant qu'avant »

« J'allume le chauffage de 18h à 21h, pour chauffer et avoir une bonne température ambiante avant d'aller dormir »

« Maintenant, j'éteins la lumière du salon avant de quitter la pièce »



« La lutte contre les inégalités », Centre Alpha Anderlecht

¹² Frères des Hommes est une ONG de solidarité internationale dont le but est la construction de sociétés plus démocratiques et justes.

2. Des maths en alphabétisation

À côté de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, un GT « Maths », composé de cinq formateur·rice·s est chargé de concevoir et développer des modules de formation en mathématiques pour les apprenant·e·s. Cette année, ils-elles sont intervenu·e·s dans cinq groupes ¹³ à raison de 3h/3h30 par semaine. La numération, les grands nombres, les pourcentages, les problèmes de logique, l'addition, la soustraction, la multiplication et la division, sans oublier des éléments de géométrie sont des exemples de thématiques abordées dans les groupes.

En savoir plus sur les maths en alphabétisation :
www.alphamatheque.be

3. Alphabétisation et TIC

Depuis le lancement en 2002 du Plan bruxellois pour l'alphabétisation et avec le soutien du FSE ¹⁴ en 2007, l'accès aux TIC des personnes en difficulté avec la lecture et l'écriture figure parmi les priorités de Lire et Écrire Bruxelles. L'apprentissage de l'outil informatique a un double objectif: il est essentiel pour lutter contre la fracture numérique mais il renforce également les apprentissages de la lecture et de l'écriture. En 2019, **57 actions de formation TIC** ont été organisées dans les Centres Alpha et dans certaines associations conventionnées.

Au total, 375 personnes ont pu bénéficier de ces formations.

EXEMPLE DANS UN CENTRE ALPHA

Au Centre Alpha de Schaerbeek, un groupe d'apprenant·e·s s'est penché sur la notion de « sécurité sociale » et sur la question des inégalités Nord-Sud. Tout en travaillant sur ces thématiques, ils-elles ont découvert l'outil informatique avec l'aide de l'asbl Fobagra¹⁵. Il s'agissait d'apprendre les premiers gestes: allumer et éteindre l'ordinateur, utiliser la souris, se servir du clavier. Suite à cette première approche, les apprenant·e·s ont pu explorer le site web Pixabay¹⁶ pour y rechercher des images et des vidéos liées aux différences entre les pays du Nord et du Sud. Ils-elles ont découvert comment effectuer des recherches sur internet via des mots-clés et ont rédigé et illustré leurs textes en se servant de l'outil Word.

En savoir plus sur l'alphabétisation et les TIC:
www.alpha-tic.be

« Je n'ai pas d'internet à la maison même pas un smartphone car c'est trop cher ! Je n'ai pas les moyens, je demande aux politiques de baisser les prix »



Captation du film « Tomber les murs »

¹³ 2 groupes au Centre Alpha de Molenbeek, 1 groupe à celui d'Ixelles, 1 groupe à Anderlecht et 1 à la Maison des femmes à Molenbeek.

¹⁴ Fonds Social Européen.

¹⁵ Fobagra, asbl d'économie sociale (ILDE), est engagée dans la lutte contre la fracture numérique. Elle s'est spécialisée dans l'accès et la formation aux TIC pour le plus grand nombre.

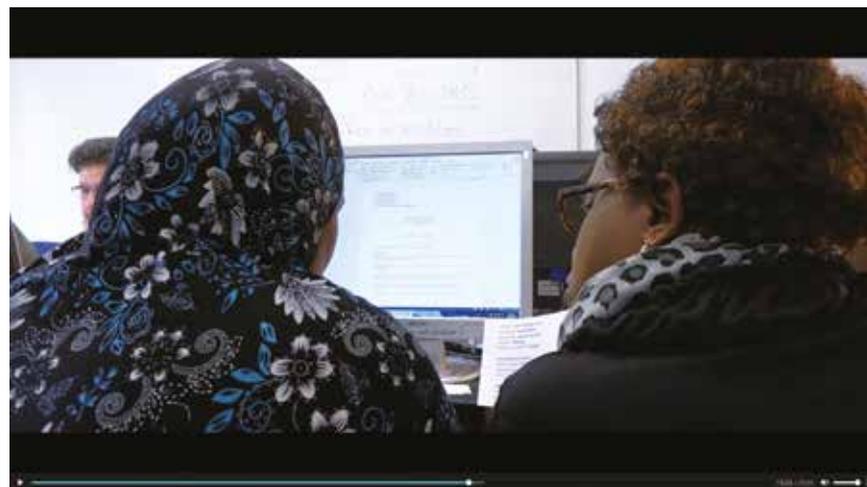
¹⁶ Site d'images et de vidéos libres de droit.

UN DOCUMENTAIRE VIDÉO

Outre les formations dans les groupes, un GT TIC (Groupe de Travail TIC)¹⁷, coordonné par un conseiller pédagogique et composé de sept formateur·rice·s TIC, développe des formations pour les formateur·rice·s et des projets ayant pour but de sensibiliser le secteur et les pouvoirs publics à l'importance d'intégrer les nouvelles technologies dans les formations d'alphabétisation. C'est dans cette optique que ce GT a réalisé une vidéo, « Les TIC en alphabétisation », en partenariat avec Banlieues¹⁸. Les apprenant·e·s y témoignent de leurs difficultés au quotidien (recherche d'emploi, déplacements, loisirs) mais aussi de l'apport des formations TIC dans leur parcours d'alphabétisation. Le film s'enrichit également de témoignages de formateur·rice·s permettant de mieux comprendre les enjeux et d'en savoir plus sur les dispositifs mis en place dans les groupes.

Pour voir la vidéo :

www.alpha-tic.be/spip.php?article224



Captation du film « Les TIC en alphabétisation »



Captation du film « Les TIC en alphabétisation »

¹⁷ Espace ouvert à toute personne désireuse de partager son expérience en matière d'alphabétisation ou de FLE de base et numérique.

¹⁸ Banlieues est une asbl dont le but est de lutter contre la fracture numérique, contribuer à la démocratisation de l'accès aux TIC, principalement pour les populations des quartiers en difficulté.



« Une vraie histoire », Centre Alpha Anderlecht (captation du film « Tomber les murs »)



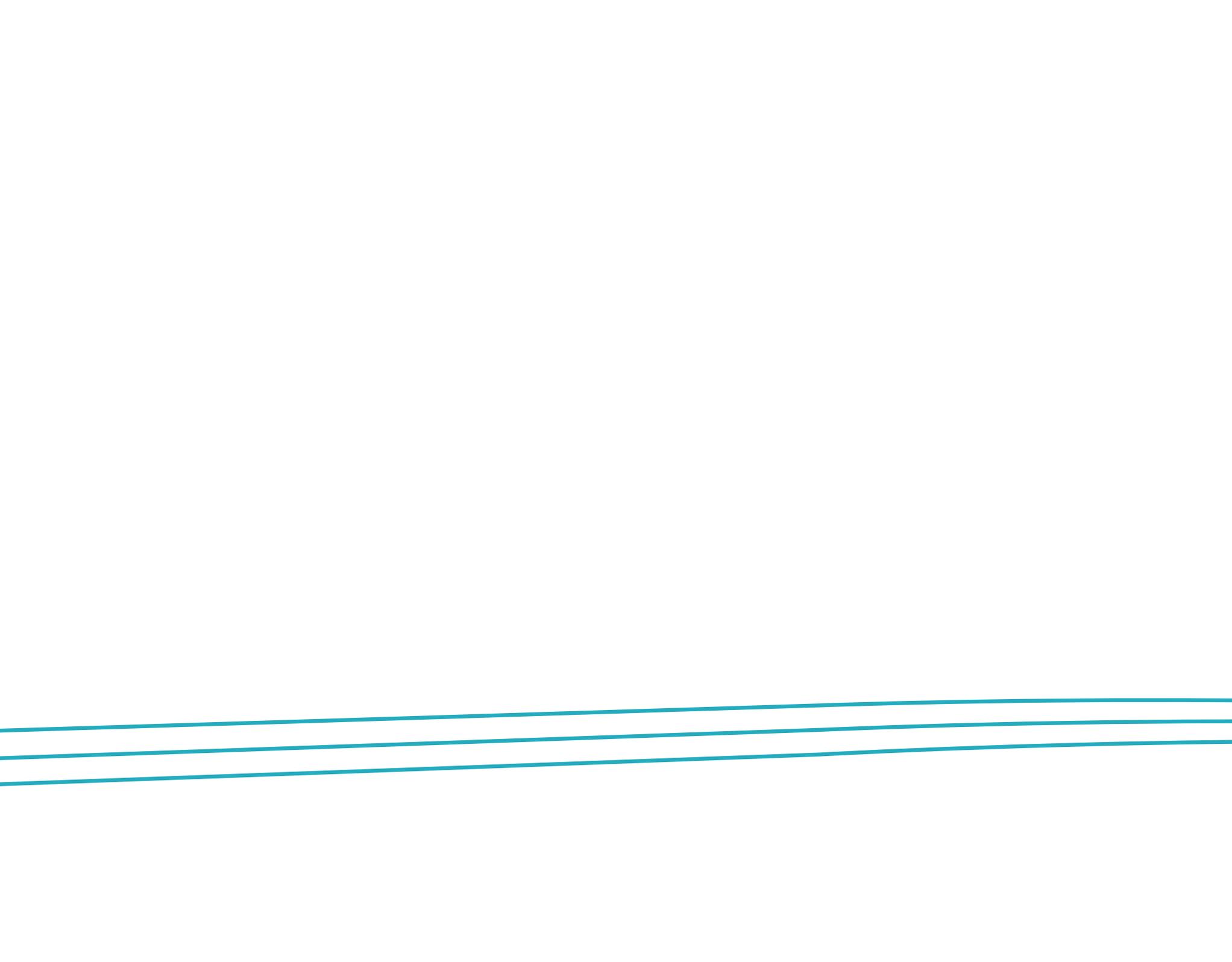
« Palabres », Maison des Enfants d'Anderlecht, exposition « Arts & Alpha Frontières » à PointCulture



« Le Pied de la Lettre », Joseph Swinnen, exposition « Arts & Alpha sans Frontières » à PointCulture

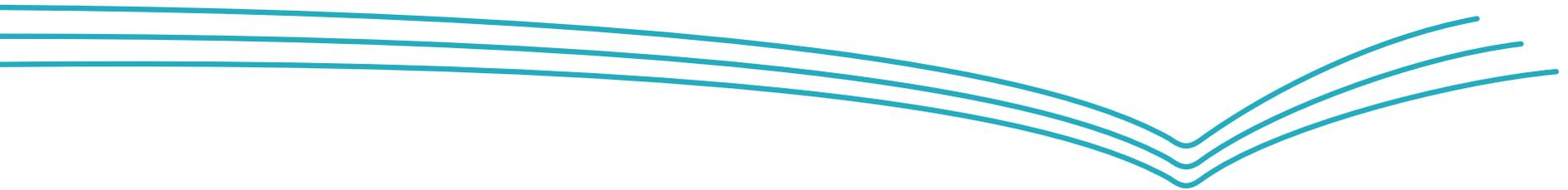


« Caillou », Maison de Quartier Dries, exposition « Arts & Alpha sans Frontières » à PointCulture



Les actions pour le public bruxellois

1. L'accueil et l'orientation vers l'alphabétisation et le FLE
2. L'accompagnement vers l'emploi
3. La permanence Écrivain public
4. Les Jeudis du cinéma
5. Alpha Jeux



Les actions pour le public bruxellois

Outre les formations de groupes assurées dans les Centres Alpha et les associations conventionnées, Lire et Écrire Bruxelles développe d'autres types d'interventions à l'attention des personnes en difficulté avec la lecture et l'écriture en Région bruxelloise.

1. L'accueil et l'orientation vers l'alphabétisation et le FLE

Lire et Écrire Bruxelles a pour mission d'accueillir et d'orienter les personnes qui souhaitent apprendre à lire et écrire vers une association ou un organisme de formation bruxellois qui réponde le plus adéquatement possible à leur demande, leurs besoins et leurs compétences. Une équipe composée de cinq agent-e-s d'accueil et d'orientation et d'une coordinatrice tient des permanences appelées « PointsAccueil » dans les cinq Centres Alpha ainsi qu'au PIF 1070 (Point d'(In)formation Jeunesse), pour les jeunes âgés de moins de 26 ans.

En 2019, le nombre de personnes reçues et orientées dans les PointsAccueil s'élevait à 1 785.

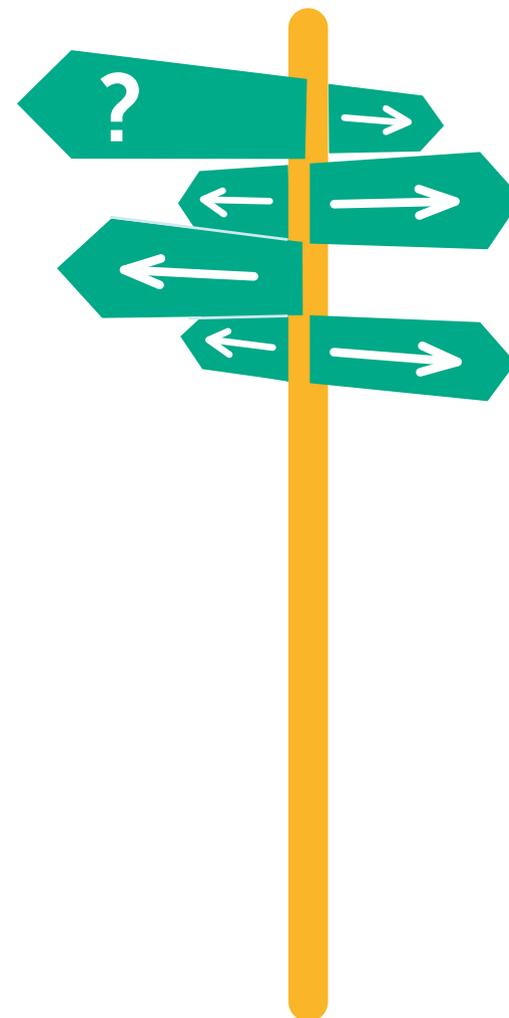
LES ENTRETIENS ET LES BILANS DE COMPÉTENCES

Lors des permanences, les candidat-e-s apprenant-e-s sont reçu-e-s pour un entretien individuel afin de clarifier leurs demandes et leurs besoins en termes de formation. Le bilan de compétences consiste principalement à évaluer leur niveau linguistique en français notamment en leur faisant passer le test de positionnement linguistique de Lire et Écrire.

1 095 bilans de compétences ont été réalisés en 2019

967 dans les Centres ¹⁹ et 128 au sein d'associations et d'organismes tels que des CPAS, des organismes du secteur de l'économie sociale ou des partenaires du secteur ISP-Alpha et de la Cohésion sociale.

En savoir plus sur le Test de positionnement linguistique: www.lire-et-ecrire.be/Le-positionnement-linguistique-pour-l-accueil-et-l-orientation



¹⁹ Toutes les personnes accueillies ne sont pas testées et ce, en raison de leurs demandes ou leurs besoins. En effet, l'entretien permet parfois d'identifier les besoins d'une orientation vers la promotion.

UN NOUVEL OUTIL « ONLINE » : LA PLATEFORME COLLABORATIVE

Afin d'améliorer l'articulation entre les différentes offres de formation et les demandes des futur-e-s apprenant-e-s, le Service Accueil et Orientation a créé, en partenariat avec Banlieues²⁰, une Plateforme collaborative associée au Répertoire associatif bruxellois de l'alphabétisation et du FLE.

Dans ce répertoire online, on peut trouver les coordonnées de **146 associations** bruxelloises d'alphabétisation et de FLE. Quant à la Plateforme collaborative, elle favorise les échanges d'informations entre les **50 associations** actuellement inscrites. Périodes d'inscription, places disponibles, types de formations proposées, événements organisés sont des exemples d'informations partagées en temps réel.

En savoir plus sur le Répertoire associatif bruxellois de l'alphabétisation et du FLE: www.alpha-fle.brussels

DES SÉANCES D'INFORMATION

Comme les années précédentes, l'équipe du Service Accueil et Orientation a organisé neuf séances d'information dans les cinq Centres Alpha destinées au public en recherche de cours d'alphabétisation et d'apprentissage du Français. En outre, elle a répondu aux sollicitations de différents organismes qui ont souhaité informer leurs publics sur le type d'offre disponible à Bruxelles: le service ALE²¹ du CPAS, Start People

(Service Titre-Service) d'Etterbeek et le CPAS de Saint-Gilles.

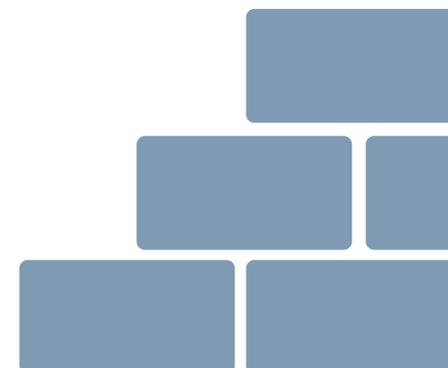
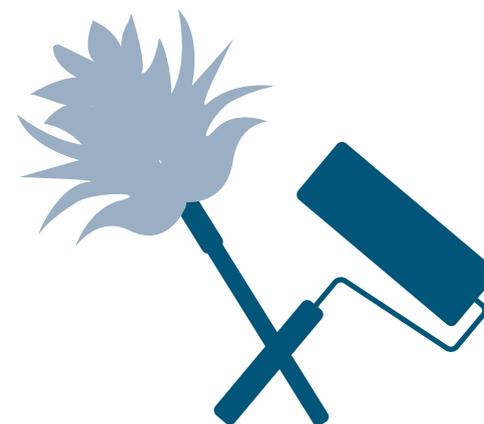
En savoir plus sur le Service Accueil et Orientation: www.lire-et-ecrire.be/Accueil-et-orientation-du-public-a-Bruxelles

2. L'accompagnement vers l'emploi

Le Service Alpha Emploi (SAE), composé d'une coordinatrice, de deux collaboratrices administratives et de six conseiller-ère-s emploi, accompagne les personnes en difficulté avec l'écrit pour toutes leurs démarches de recherche d'emploi telles que lire une offre, l'analyser et la comprendre, rédiger un curriculum vitae et une lettre de candidature, envoyer une réponse par courrier ou par mail, lire et comprendre la réponse de l'employeur, préparer un itinéraire pour se rendre à un rendez-vous, constituer une liste d'employeurs potentiels pour des candidatures spontanées, lire et comprendre les détails d'un contrat de travail, lire et comprendre une convocation d'Actiris, archiver ses démarches pour Actiris, lire et comprendre les conclusions d'un contrôle...

**En 2019,
le SAE a accompagné
192 personnes**

D'un point de vue méthodologique, cet accompagnement combine des phases individuelles et des phases collectives.



²⁰ Banlieues est une asbl dont le but est de lutter contre la fracture numérique, contribuer à la démocratisation de l'accès aux TIC, principalement pour les populations des quartiers en difficulté.

²¹ Agence Locale pour l'Emploi.

L'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

Dans ces phases, le SAE assure un suivi personnalisé et adapté aux besoins. Chaque bénéficiaire a le-la même conseiller-ère référent-e tout au long de son parcours. Ceci favorise la construction d'une relation de confiance et permet l'échange de toutes les informations (même les plus confidentielles) utiles pour réaliser son projet professionnel.

L'ACCOMPAGNEMENT COLLECTIF

Deux types d'accompagnement collectif sont proposés qui vont de quatre jours à cinq semaines. La formule courte s'adresse aux personnes qui ne sont pas disponibles pendant cinq semaines parce qu'elles suivent une formation, travaillent sous contrat ALE²², ou n'ont pas trouvé de solution de garde pour leurs enfants. Au cours de ces accompagnements collectifs, l'animateur.rice propose des activités telles que :

- retracer son parcours de vie et son parcours professionnel ;
- réaliser un CV et une lettre de motivation ;
- s'entraîner à parler au téléphone avec un futur employeur...

Pour ce faire, le SAE utilise différentes techniques comme le jeu de rôles, les mises en situation ou des exercices de mémorisation de textes ou de phrases types...

En savoir plus sur le Service Alpha Emploi:
www.lire-et-ecrire.be/Service-Alpha-Emploi

²² Les agences locales pour l'emploi (ALE) fournissent des services et emplois de proximité aux travailleur-euse-s qui trouvent difficilement du travail sur le marché du travail.

²³ Présence et Action Culturelles est un mouvement écosocialiste d'Éducation permanente et populaire.

3. La permanence Écrivain public

Un écrivain public est « une personne dont le métier est d'écrire avec autrui ». Depuis 2018, une permanence d'écrivain public est organisée dans l'un des Centres Alpha, en partenariat avec PAC²³, Régionale de Bruxelles. Cette initiative, portée par le Service Sensibilisation de Lire et Écrire Bruxelles, s'adresse à un public en difficulté avec l'écrit dans une visée à plus court terme que celle de la formation. Les habitant-e-s du quartier peuvent y venir pour demander de l'aide pour la lecture ou l'écriture de divers documents. Ce projet a aussi pour objectif d'ancrer différemment le Centre Alpha dans son quartier en permettant à d'autres personnes que les apprenant-e-s en alphabétisation d'y entrer et peut-être de le démystifier.

D'abord installée au Centre Alpha de Molenbeek, cette permanence a déménagé, en 2019, vers celui d'Anderlecht. Une deuxième permanence au Centre Alpha de Schaerbeek est prévue pour 2020.



WWW.ESPACE-ECRIVAIN-PUBLIC.BE

4. Les Jeudis du cinéma

Initiés par Lire et Écrire Bruxelles en 2005, les Jeudis du cinéma permettent aux apprenant·e·s du secteur de l'alphabétisation de découvrir des films qui ont pour objectif de s'ouvrir au monde et à la culture mais également de susciter une réflexion sociopolitique dans les groupes. La programmation est réalisée par un groupe de travail²⁴ composé actuellement de formateur·rice·s, de conseillères pédagogiques et d'une chargée de projet en communication. Tou·te·s passionné·e·s de cinéma, ils-elles élaborent aussi des fiches pédagogiques pour travailler avec les groupes avant ou après la séance de certains films.

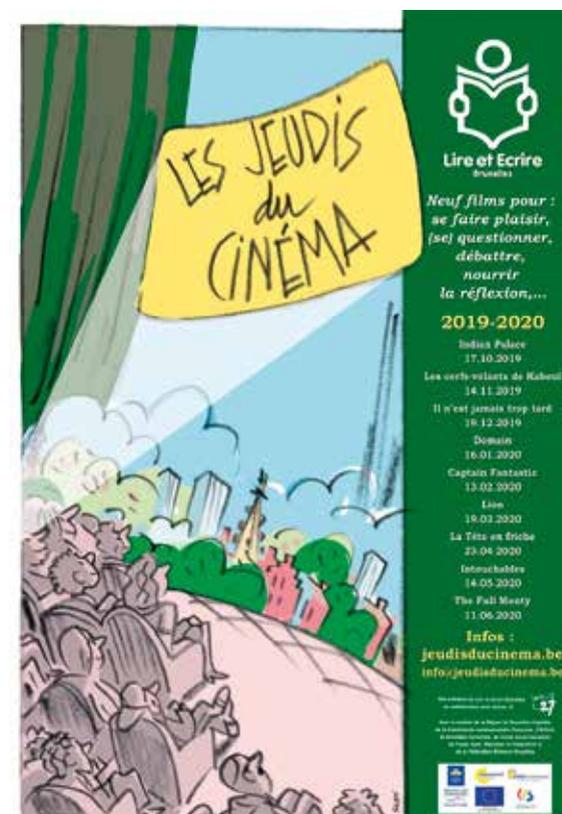
En 2019, 9 films ont été programmés et 3 nouvelles fiches pédagogiques réalisées

PROGRAMMATION 2019

- JANVIER:** **LA VOLEUSE DE LIVRES.** Brian Percival. USA/Allemagne, 2014.
- FÉVRIER:** **LES BARONS.** Nabil Ben Yadir. Belgique, 2009.
- MARS:** **TEL PÈRE, TEL FILS.** Hirokazu Kore-eda. Japon, 2013.
- AVRIL:** **LE DICTATEUR.** Charles Chaplin. Etats-Unis, 1940.
- MAI:** **LES CITRONNIERS.** Eran Riklis. Allemagne/France, 2007.
- JUIN:** **IL A DÉJÀ TES YEUX.** Lucien Jean-Baptiste. France, 2016.
- OCTOBRE:** **INDIAN PALACE.** John Madden. Grande Bretagne, 2012.
- NOVEMBRE:** **LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL.** Marc Forster. USA, 2007.
- DÉCEMBRE:** **IL N'EST JAMAIS TROP TARD.** Tom Hanks. USA, 2011.

En savoir plus sur les Jeudis du cinéma : www.jeudisducinema.be

51 associations bruxelloises ont rassemblé 2 661 apprenant·e·s pour les 9 séances.



Affiche des « Jeudis du cinéma »

²⁴ Ce groupe de travail est ouvert aux formateur·rice·s des associations d'alphabétisation et de FLE bruxelloises.

5. Alpha Jeux

Né dans le cadre de la Concertation communale Cohésion sociale de Molenbeek, ce projet propose des jeux pour soutenir l'apprentissage des adultes en formation d'alphabétisation ainsi que des formations de formateur·rice·s dans ce domaine. En 2019, l'animatrice de ce projet est intervenue dans **13 associations**²⁵ réalisant ainsi **41 séances de jeux à destination de 29 groupes**.

258 personnes ont ainsi bénéficié de ces animations réalisées avec différents jeux de société, que ce soit dans un atelier mensuel ou lors de séances ponctuelles en coanimation avec leur formateur·rice.

Des formations ont aussi été programmées dans le cadre des formations continuées comme « Maths en jeux » avec le « GT Maths »²⁶ et « Jeux, prérequis à la lecture et neurosciences » en collaboration avec le Collectif Alpha.

À la demande des équipes qui souhaitent découvrir l'apport des jeux dans l'alphabétisation, sont également prévus des formations et des accompagnements individuels ou collectifs.

Dans ce cadre :

- une intervention a eu lieu lors des portes ouvertes des Centres de documentation de Cultures & Santé et du Collectif Alpha ayant pour thème « Faites vos jeux » ;
- une journée de formation « Le jeu en Alpha » co-animée avec le Collectif Alpha a été organisée lors de l'exposition « Jeux de langage » de la Maison de la Francité ;
- à la demande de la coordinatrice pédagogique du Sampa, l'animatrice du projet Alpha Jeux est intervenue dans l'équipe pour présenter des jeux et surtout échanger sur les objectifs et la pertinence de les utiliser dans leur pratique.

En savoir plus sur Alpha Jeux : www.alphajeux.be

« Ça donne du courage pour parler en français »

« Ça ouvre la tête, on apprend des nouvelles choses »



Projet « Alpha Jeux »

²⁵ CreAction, l'Atelier des Petits Pas, L'EPFC, Bruxelles Laique, la Cité Joyeuse, Move 1080, le Collectif Alpha 1080, le Centre Alpha de Molenbeek, La Rue, le Partenariat Marconi, la Ligue de l'enseignement. On compte aussi DoucheFlux dont l'un des objectifs est de permettre aux personnes vivant à la rue de regagner leur dignité, notamment en leur offrant la possibilité de prendre une douche. Et l'Espace P qui défend les droits et intérêts des travailleur·euse·s du sexe et organise des ateliers de français à leur intention.

²⁶ Le GT Maths, ce sont 4 formatrices qui créent des modules de formation de maths en alphabétisation et qui organisent également des formations de formateur·rice·s.



« Les jeux de mon enfance », La Rue (captation du film « Tomber les murs »)



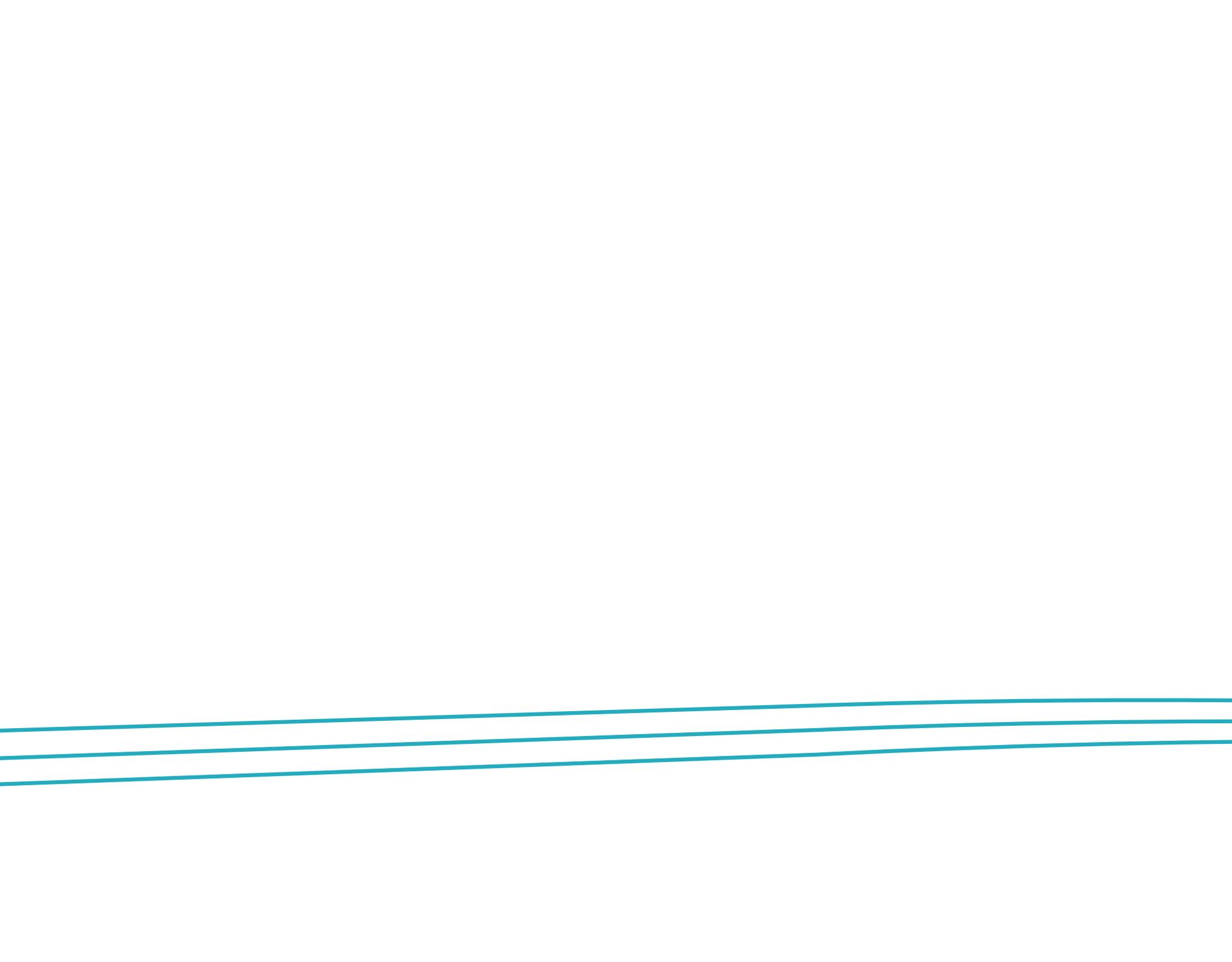
« Les jeux de mon enfance », La Rue (captation du film « Tomber les murs »)



Animation « Les jeux de mon enfance », La Rue, Arts & Alpha sans Frontières à PointCulture

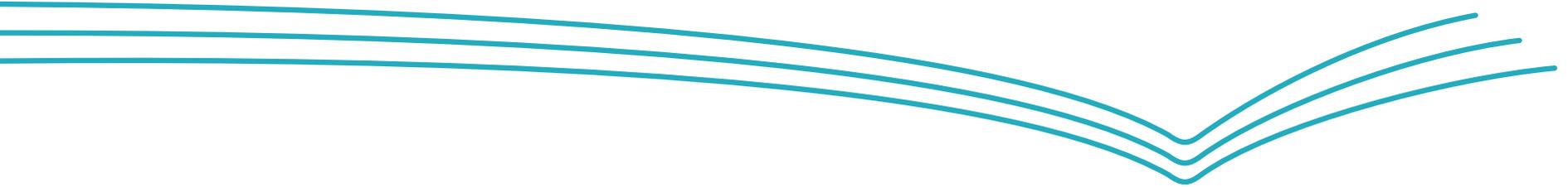


« Les jeux de mon enfance », La Rue (captation du film « Tomber les murs »)



Un travail en réseau

1. Les rencontres avec les opérateurs d'alphabétisation et de FLE
2. Les rencontres avec divers organismes



Un travail en réseau

Le profil du public, ses besoins en terme de formations, son orientation, l'offre de formation proposée ou la mutualisation des pratiques nécessitent de développer des collaborations avec les associations mais aussi avec divers organismes en lien avec les personnes en difficulté avec l'écrit.

1. Les rencontres avec les opérateurs d'alphabétisation et de FLE

LES CONCERTATIONS SUR L'AVANT-PROJET D'ARRÊTÉ DE LA COCOF

À la demande de la COCOF, Lire et Écrire Bruxelles a rédigé deux avis sur l'avant-projet d'Arrêté portant exécution du Décret relatif à la Cohésion sociale du 4 octobre 2018. Cet avant-projet d'arrêté était très important car il avait un impact sur toutes les associations d'alphabétisation et de FLE susceptibles de bénéficier de subsides de la COCOF-Cohésion sociale.

La formalisation des avis sur les Arrêtés en première et deuxième lecture s'est élaborée à l'appui d'échanges avec plusieurs associations concernées et financées par la COCOF-Cohésion sociale et avec le CRAcs²⁷ dans le cadre de trois « Rencontres bruxelloises de l'alphabétisation » organisées les 19 et 22 février (sur le contenu de l'avant-projet d'arrêté) et le 6 mai 2019

(sur les arrêtés de financement). En tout, **37 associations**²⁸ et une coordination communale Cohésion sociale ont participé à au moins une de ces rencontres.

LES RÉUNIONS DE LA « RENTRÉE »

Les réunions dédiées à l'organisation de la rentrée en juin et à son débriefing en novembre sont devenues incontournables. Chacune de ces deux réunions se déroule à des dates et dans des communes différentes pour faciliter la participation d'un maximum de partenaires associatifs.

Les échanges permettent l'expression des difficultés, des constats et des besoins du secteur et favorisent le travail en réseau et la réflexion sur des outils communs.

En juin, les partenaires ont discuté de la Plateforme collaborative associée au Répertoire associatif bruxellois de l'alphabétisation et du FLE et en octobre, les échanges ont porté sur l'évolution de l'offre et de la demande ainsi que sur les freins et les leviers quant à l'accueil du public pendant la période d'inscriptions.

²⁷ Centre Régional d'Appui en cohésion sociale.

²⁸ ADIF-Infor Femmes / Bouillon de cultures / Bruxelles laïque / Caria / CATI / Centre culturel de Ganshoren La Villa/ Centre d'Entraide de Jette / Centre Familial Belgo-Immigré / Centre hellénique et interculturel de Bruxelles / Centre social du Béguinage/ CIRE / Collectif Alpha / CreActions / CTL-La Barricade / Eyad / Entr'Aide des Marolles / Espace Senghor / le Figuier / Gaffi /Groupe Santé Josaphat / Hispano-Belga / Institut kurde de Bruxelles / Ligue de l'Enseignement / le Maître-Mot / la Maison des Enfants d'Anderlecht / Maison de quartier du Dries / Maison des Femmes-MOVE / Objectif asbl / le Pavillon / le Piment / la Porte verte / Proforal /QUEF / SIMA / Joseph Swinnen / la Voix des femmes / Vie féminine / Concertation communale Cohésion sociale de Molenbeek.



LES RÉUNIONS DU RÉSEAU DU QUARTIER SENNE ET MAROLLES

Le réseau du quartier Senne et du quartier Marolles est constitué de 16 associations et de la promotion sociale de Saint-Gilles. Il répond à un besoin de partage de pratiques et d'informations entre acteurs de proximité. Les échanges ont porté sur des sujets pédagogiques, sur les activités de formation organisées, sur l'orientation du public (et notamment sur la nouvelle Plateforme collaborative présentée par le Service Accueil et Orientation) et sur le Prim'test²⁹.

LA PLATE-FORME STOP ATTESTATIONS

Avec les politiques d'activation des allocataires sociaux, les associations d'alphabétisation ont été amenées à délivrer un plus grand nombre d'attestations à la demande du CPAS, de l'ONEM ou d'Actiris. Face à l'inflation de ces demandes, 15 associations³⁰ ont décidé d'agir de concert en créant la Plate-Forme Stop Attestations en 2016 et de délivrer un modèle commun d'attestation qui traduit leur refus de participer au contrôle de leurs publics. A l'intention des travailleur-euse-s de terrain qui sont confronté-e-s à ces demandes, la Plate-Forme Stop Attestations a organisé cette année un module de sensibilisation dont l'objet était d'interroger la banalisation de ces demandes d'attestations et de présenter les raisons qui ont incité les associations membres à s'organiser pour témoigner de leur refus de participer à une logique de contrôle des allocataires sociaux.

Ce module a donné lieu à 3 animations en 2019 (les 27 février, 26 mars et 4 avril) qui se sont déroulées dans 3 lieux différents : au Collectif Alpha, à Bruxelles Laïque et à La Chôm'Hier. 22 travailleurs ont participé à l'une ou l'autre de ces animations.

En savoir plus sur la Plate-Forme Stop Attestations : www.stopattestations.be

2. Les rencontres avec divers organismes

LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Dans le cadre d'un projet Erasmus+, Lire et Écrire Bruxelles a participé à une journée d'échanges organisée par la Direction générale de l'Enseignement obligatoire avec la délégation française aux Arts et à la Culture. Le but de cette visite était d'échanger autour des dispositifs proposés par la Fédération Wallonie-Bruxelles aux jeunes allophones et migrant-e-s en dehors de l'obligation scolaire. Un constat : les dispositifs de formation sont loin d'être adaptés à ce public. Une réflexion à cet égard est en cours à Lire et Écrire Bruxelles.

LIRE ET ÉCRIRE SUISSE

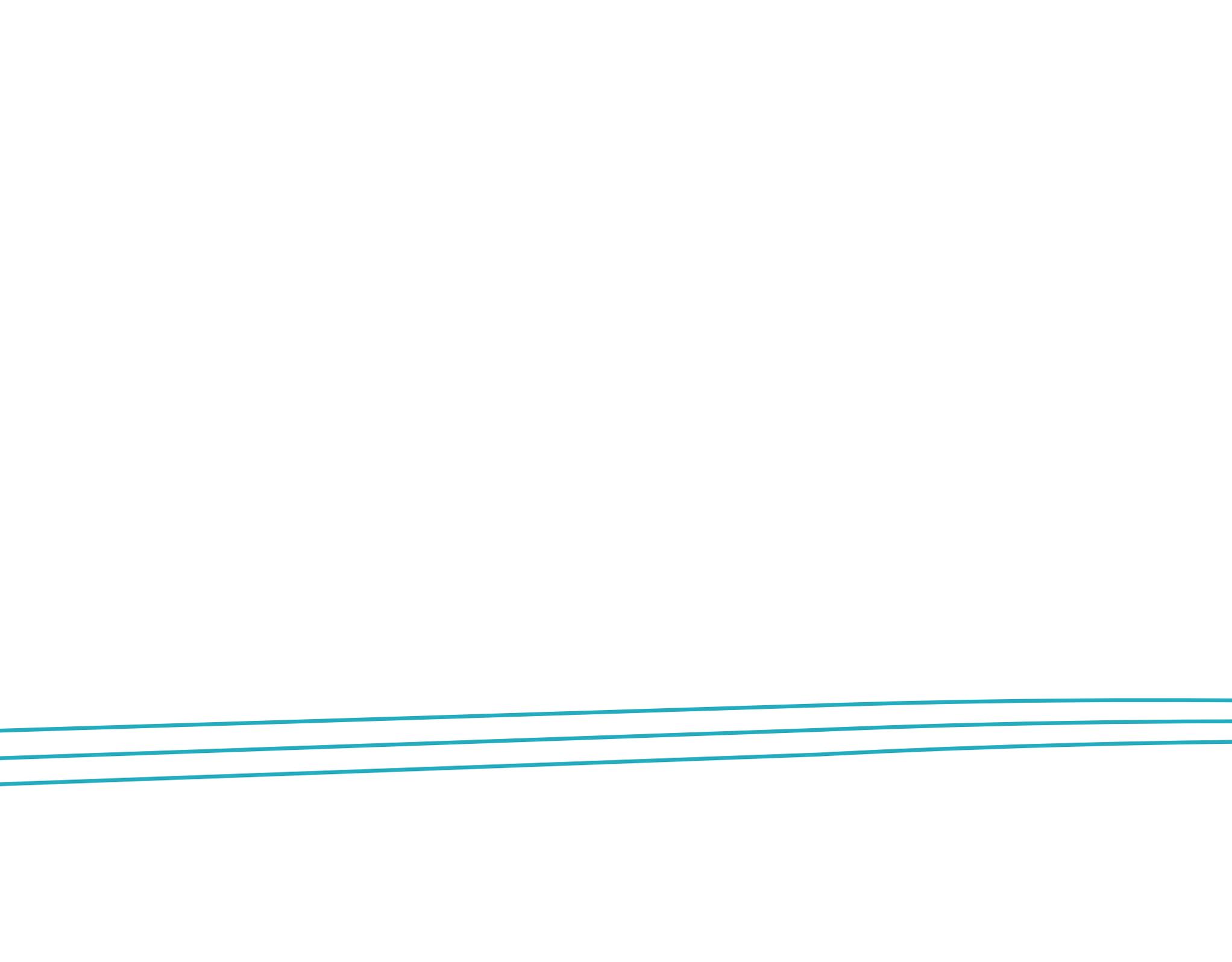
Dans le cadre d'un autre projet Erasmus+, 3 journées d'échanges ont été organisées avec Lire et Écrire Suisse Romande. Les pratiques, les outils et les projets ont principalement fait partie du programme. Ils seront mutualisés prochainement dans les équipes.

BRUSSELLEER-CENTRUM VOOR BASIS EDUCATIE

Au même titre que l'année passée, le Service Accueil et Orientation a été sollicité par Brusselleer pour participer aux journées de formation destinées à leurs travailleur-euse-s. La coordinatrice du service y a présenté son champ d'action, sa mission ainsi que le public reçu et orienté par Lire et Écrire Bruxelles.

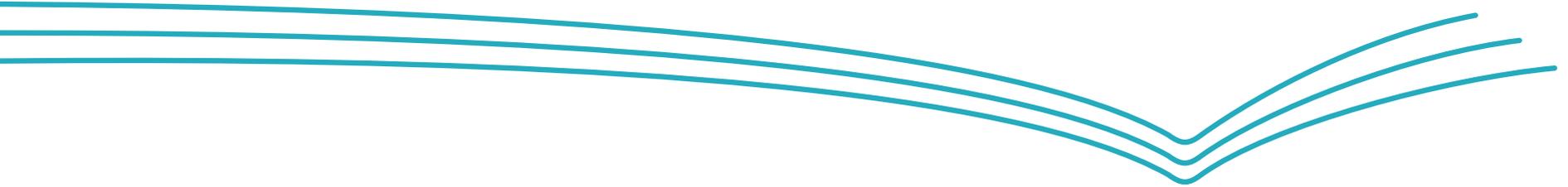
²⁹ Le Prim'test est un outil de positionnement numérisé créé par Bruxelles Formation - BF Langues pressenti par la COCOF comme alternative au test de Lire et Écrire pour le positionnement du public FLE.

³⁰ Lire et Écrire Bruxelles, le Collectif Alpha, le Gaffi, la Maison des Enfants d'Anderlecht, La Rue, la Chôm'Hier, Formosa, Partenariat D+ de Schaerbeek et Saint-Josse, Barricade, Sima, le CFBI (Centre Familial Belgo-Immigré), Bruxelles Laïque, le Maître Mot, Vie Féminine, Bouillon de Cultures.



Les événements grand public

1. Le Festival Arts & Alpha et son prolongement à PointCulture
2. La conférence gesticulée « Tous analphabètes... ou pas ! »
3. La lecture-spectacle « Monsieur André »
4. Le spectacle « Entendez nos voix ! »
5. Des conférences-débats
6. Les portes ouvertes des Centres Alpha



Les événements grand public

Cette année, de nombreux événements grand public ont été organisés et particulièrement dans le cadre du Festival Arts & Alpha.

1. Le Festival Arts & Alpha et son prolongement à PointCulture

Souvent, l'alphabétisation populaire mise en œuvre dans les groupes d'alphabétisation et de FLE s'appuie sur des pratiques artistiques et culturelles. Apprenant-e-s, formateur-ric-e-s et artistes en témoignent : les pratiques culturelles agissent comme des leviers d'apprentissage, de créativité, de plaisir, d'émancipation individuelle et collective. Or, les créations d'apprenant-e-s sont nombreuses mais restent trop souvent confidentielles. De la volonté de valoriser ces productions artistiques est né le premier Festival Arts & Alpha en 2012.

La troisième édition du Festival Arts & Alpha a été organisée cette année du jeudi 2 au samedi 4 mai 2019, dans 4 lieux culturels bruxellois : le Centre culturel de Schaerbeek, La Maison du Livre à Saint-Gilles, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale et le Centre Communautaire Maritime de Molenbeek.

On a pu y découvrir des réalisations artistiques diverses et variées menées par des groupes d'alphabétisation et de FLE de base : théâtre, chant, slam, vidéo, création sonore, peinture, sculpture, techniques mixtes, textiles, photographies.

Cet événement a rassemblé un grand nombre d'apprenant-e-s, témoignant de leur plaisir et de leur engagement à partager leurs créations et leurs expériences.

Le Festival s'est ensuite prolongé à PointCulture Bruxelles, en octobre, avec l'exposition « Arts & Alpha sans Frontières » et ses « Mardis de l'Alpha ».

Ces deux événements ont mis en lumière les projets artistiques de **19 associations bruxelloises** d'alphabétisation, pour le Festival en mai, et de **14 associations**³¹ en octobre à PointCulture Bruxelles.

Au total, 1 482 personnes ont exploré l'un ou l'autre lieu : 951 pour les 4 lieux du Festival Arts & Alpha et 531 à PointCulture Bruxelles.

En savoir plus sur le projet Arts & Alpha :
www.artsetalpha.be

Et pour découvrir les processus créatifs et pédagogiques mis en œuvre dans trois groupes d'alphabétisation : voir le documentaire « Tomber les murs » réalisé par Banlieues et consacré à trois projets : un projet « slam » du Cedas, un film en stop motion réalisé par le Centre Alpha d'Anderlecht et un projet de l'asbl La Rue pour la création d'un plateau de jeu en bois.

Pour voir le film « Tomber les murs » :
www.artsetalpha.be/Tomber-les-murs-le-film



Brochure du Festival Arts & Alpha



« Une vraie histoire », Centre Alpha d'Anderlecht, Arts & Alpha sans Frontières à PointCulture

³¹ 14 associations déjà présentes dans la programmation du Festival en mai.

2. La conférence gesticulée « Tous analphabètes... ou pas ! »

« Depuis de nombreuses années, c'est toujours le même chiffre qui revient en boucle : 1 adulte sur 10 est analphabète ! Mais que font les formateurs et les formatrices ? Et les pouvoirs publics ? Et qui sont ces personnes derrière ce chiffre ? » Vicky Juanis et Fabien Masson, conseiller-ère-s pédagogiques à Lire et Écrire Bruxelles nous montrent la complexité du travail en alphabétisation.

Une conférence gesticulée, c'est un spectacle à mi-chemin entre le théâtre et la conférence « classique », qui navigue entre le vécu des conférencier-ère-s (le « savoir chaud ») et des éléments de théorie (le « savoir froid »). Cette démarche, qui s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire, propose une analyse réflexive et critique des actions d'alphabétisation. Alphabétiser ou s'alphabétiser ? Pour apprendre ou comprendre ? Analyser ? Questionner ? Tisser des liens ou s'insérer ? Emanciper ou s'émanciper ? Transformer la société ou se transformer ?

Cette année, la conférence a été jouée le 4 juillet à Lire et Écrire Brabant Wallon et le 5 octobre à PointCulture Bruxelles dans le cadre des Mardis de l'Alpha accompagnant l'exposition Arts & Alpha sans Frontières.

Pour voir la bande annonce :
www.lire-et-ecrire.be/Tous-analphabetes-ou-pas-Conference-gesticulee

3. La lecture-spectacle « Monsieur André »

En 2015, un groupe d'apprenant-e-s du Centre Alpha de Schaerbeek avait collaboré avec Geneviève Damas (auteure, metteuse en scène et comédienne) à l'écriture d'un roman qui avait pour titre « Monsieur André » paru dans la collection « La Traversée » en 2018. Pour mettre en valeur ce projet de co-écriture dans le cadre du Festival Arts & Alpha, le Centre Alpha et l'auteure ont eu l'idée d'organiser une lecture-spectacle de ce roman accompagnée à l'accordéon diatonique par Didier Laloy. Le spectacle a eu lieu au Centre culturel de Schaerbeek le 16 mai et s'est poursuivi avec les témoignages des apprenant-e-s ayant participé à ce projet. Ce fut non seulement un succès mais aussi l'occasion pour les apprenant-e-s de se surpasser en osant prendre la parole en public et mettre en avant les transformations qui se sont opérées dans leur vie grâce à ce projet.



Conférence gesticulée « Tous analphabètes... ou pas ! »,
Arts & Alpha sans Frontières à PointCulture



Lecture-spectacle « Monsieur André », Festival Arts & Alpha
au Centre culturel Schaerbeek

4. Le spectacle « Entendez nos voix ! »

Toujours dans le cadre du Festival Arts & Alpha, le Centre Alpha de Saint-Gilles a proposé un spectacle de chants le 2 mai au Centre culturel de Schaerbeek. Le projet a été initié par le Centre Alpha en collaboration avec une chanteuse professionnelle, Aline Janssens, pour les ateliers chants dans le but d'interpeller les pouvoirs publics et de sensibiliser le grand public aux injustices vécues par les apprenant-e-s dans leur parcours professionnel. En s'exprimant par le chant sur leurs situations de vie, les apprenant-e-s sont devenu-e-s créateur-ric-e-s de culture populaire et ont fait entendre leurs voix auprès d'un public convaincu qui a chanté avec eux-elles en suivant les paroles écrites projetées au-dessus de la scène pour les lecteur-ric-e-s ou en se laissant emporter par les mélodies pour les non-lecteur-ric-e-s.

5. Des conférences-débats

« ALPHA/CRÉATION/MIGRATION »

Lire et Écrire Bruxelles a organisé cette conférence-débat « Alpha/Création/Migration » le 22 octobre à PointCulture avec Jérémie Piolat, anthropologue chercheur, boursier FRESH (FNRS-FSR) au sein du LAAP³² à l'UCL et Thierry BAREZ, chercheur en science de l'éducation, metteur en scène, directeur du CEDAS³³. L'idée était de permettre au public de découvrir l'intérêt des pratiques artistiques en alphabétisation dans un contexte sociétal marqué par les discriminations raciales et les politiques migratoires répressives.

³² Laboratoire d'Anthropologie Prospective.

³³ Centre de Développement et d'Animation Schaerbeekois.

³⁴ Directeur de la catégorie sociale de la Haute Ecole Louvain en Hainaut et responsable de la revue « Les politiques sociales ».

³⁵ Coordinateur général du Collectif Alpha.

Pour voir la captation de la conférence :
<https://artsetalpha.be/Captation-de-la-conference-debat>

« L'ALPHA À LA CROISÉE DES CHEMINS »

L'exposition « Vivre les métiers du social, 100 ans d'histoire et de formation » qui s'est tenue à La Fonderie du 19 janvier au 7 avril a permis à Lire et Écrire Bruxelles d'organiser une conférence-débat dont l'objectif était de susciter des échanges sur le « présent » de l'alphabétisation en s'appuyant sur son « passé ». Notre Service Recherche y a présenté un outil online inédit sous forme de ligne du temps retraçant l'histoire de l'alphabétisation à Bruxelles. Florence Loriaux a retracé l'histoire du GAFFI, une association pour les femmes migrantes, et Paul Lodewick³⁴ a, quant à lui, apporté, un éclairage sociologique sur les problématiques qui traversent le secteur de l'alphabétisation aujourd'hui. Les discussions étaient animées par Olivier Balzat³⁵.

Pour voir la captation de la conférence :
www.rhizome-tv.be/spip.php?article235

La ligne du temps réalisée par le Service Recherche, retrace l'histoire de l'alphabétisation à Bruxelles sur les cinq dernières décennies. Elle combine des données écrites et des témoignages sonores recueillis auprès des personnes qui ont participé au développement du secteur.

En savoir plus sur l'histoire de l'alphabétisation à Bruxelles : www.histoirealphabxl.be



« Entendez nos voix », Festival Arts & Alpha au Centre culturel de Schaerbeek



« Ligne du temps », site www.histoirealphabxl.be

6. Les portes ouvertes des Centres Alpha

Cette année, trois Centres Alpha ont organisé des portes ouvertes afin de faire découvrir de manière conviviale à un large public des activités menées par les apprenant-e-s. C'était aussi l'occasion pour les apprenant-e-s d'oser prendre la parole en public pour présenter leurs projets.

« OSER CHOISIR », MOLENBEEK

Lors de la journée portes ouvertes du 30 avril, les apprenant-e-s ont présenté cinq projets dont le fil conducteur était le dépassement des peurs : peur d'utiliser les TIC, peur de voter pour la première fois, peur du « monde des écrits », peur de parler en public. Tou-te-s ont osé franchir certaines barrières qui leur paraissaient au préalable insurmontables. « Oser » qui a été accolé à « Choisir » pour choisir l'alphabétisation et ainsi avoir accès à ses droits.

« NOS FIERTÉS EN FESTIVAL », ANDERLECHT

Cette journée du 13 juin était consacrée à la présentation des projets dont les apprenant-e-s étaient fier-ère-s. Il s'agissait de montrer leurs productions et d'expliquer ce qu'ils-elles avaient appris, ce qui les avait motivé-e-s et comment ils-elles avaient procédé. Entres autres projets, un film d'animation en stop motion « Une vraie histoire », réalisé en collaboration avec le CPCP³⁶ a conquis le public.

Voir le film *Une vraie histoire* : https://www.youtube.com/watch?v=wIX6S0IZYO&feature=emb_title

³⁶ Le CPCP, Centre Permanent pour la Citoyenneté et la Participation, a pour mission d'alimenter, accompagner et consolider les processus, publics ou privés, qui favorisent l'émergence ou le renforcement d'une citoyenneté effective, informée, structurée, innovante, critique et résiliente. Il conçoit, met en œuvre ou appuie les dynamiques stimulant la participation de tou-te-s à la construction du projet commun.

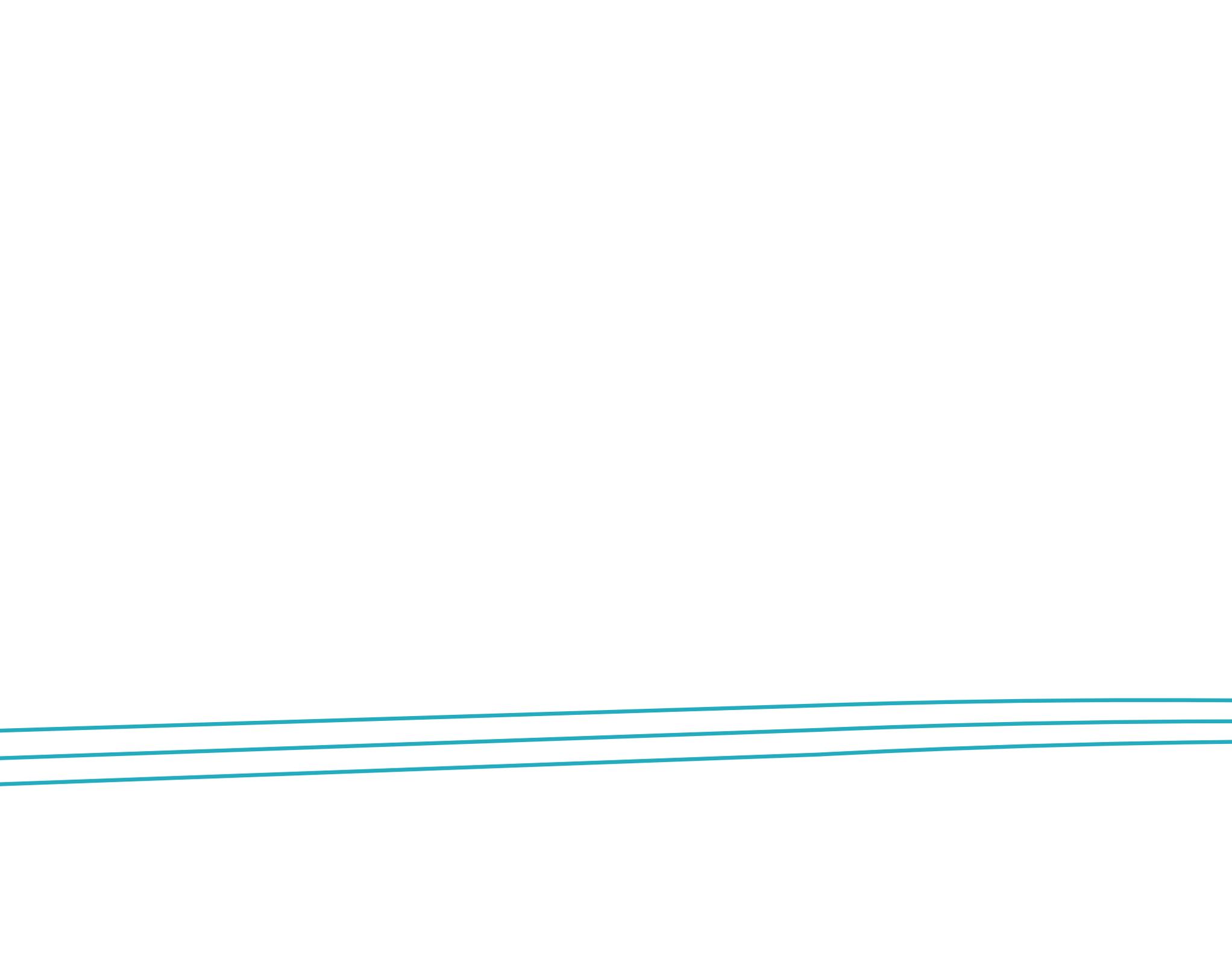
« EXPO #JE SUIS HUMAIN », IXELLES

Parmi les apprenant-e-s du Centre Alpha, on compte des migrant-e-s primo-arrivant-e-s. Comment vivent-ils-elles leur arrivée en Belgique? Et, comment les autres, voient-ils-elles la question des migrant-e-s? Se sentent-ils-elles concerné-e-s? Pour aborder ces questions, le Centre Alpha a invité l'exposition #Je suis Humain d'Amnesty International en ses murs.

Cette exposition est le fruit du travail d'un collectif belge de photographes, Huma, qui s'est associé à Amnesty International pour documenter la faculté de résilience de ces hommes, femmes et enfants contraint-e-s de fuir les violences et les persécutions et de partir chercher protection ailleurs. Appelé-e-s tantôt « réfugié-e-s », « migrant-e-s » ou « demandeur-euse-s d'asile », ils-elles n'ont eu d'autres choix que celui de rebondir au sein d'une société le plus souvent hostile à leur arrivée.

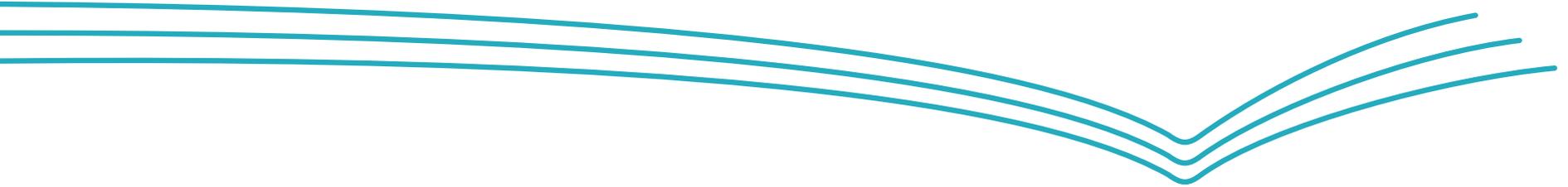


Affiche de l'exposition « #Je suis Humain » au Centre Alpha Ixelles



Les formations pour les professionnel·le·s et les bénévoles du secteur

1. La formation de base
2. Les formations continuées
3. L'accompagnement pédagogique à la demande
4. La formation de nos travailleur·euse·s



Les formations pour les professionnel·le·s et les bénévoles du secteur

Une des missions essentielles de Lire et Écrire Bruxelles est l'organisation de formations pour les professionnel·le·s et les bénévoles du secteur de l'alphabétisation et du FLE.

Ces formations s'organisent autour de 4 axes : la formation de base, les formations continuées, l'accompagnement pédagogique à la demande et les formations des travailleur·euse·s de Lire et Écrire Bruxelles.

1. La formation de base

La formation de base s'adresse aux formateur·rice·s débutant·e·s, salarié·e·s ou volontaires, qui ont déjà la responsabilité d'un groupe d'apprenant·e·s en alphabétisation. Les objectifs généraux de cette formation sont d'amener les participant·e·s à :

- prendre conscience que l'analphabétisme est un phénomène social lié au système socio-économique ;
- prendre conscience que les choix pédagogiques sont liés à des choix politiques. Connaître ces choix permet de pouvoir se positionner personnellement ;
- découvrir et questionner des approches pédagogiques liant émancipation et acquisition des savoirs de base.

Elle est organisée en lien avec la rentrée académique afin de soutenir les formateur·rice·s qui débutent avec leurs groupes. La session 2018-2019 a démarré en octobre et s'est terminée en avril, à raison de 22 jours de formation, pour un groupe de 18 personnes. La session 2019-2020 a débuté en septembre et s'est achevée en avril pour un groupe de 15 personnes à raison de 24 jours de formation.

En savoir plus sur la Formation de base :
<http://fobase.bxl.lire-et-ecrire.be/>

2. Les formations continuées

22 formations ont été organisées avec, cette année, des nouveautés proposées à côté des formations plus « classiques ». A titre d'exemple :

- neurosciences et apprentissage de la lecture ;
- travailler la compréhension en lecture grâce aux albums et avec l'appui de la gestion mentale ;
- création d'outils pédagogiques pour l'alphabétisation ;
- une sortie avec son groupe? La préparer, l'exploiter ;
- travailler au départ des erreurs des apprenant·e·s, oui mais comment?

Cette année, 257 personnes provenant de 107 associations différentes se sont inscrites à au moins une de ces formations.

En savoir plus sur les formations continuées :
www.lire-et-ecrire.be/Se-former



Brochure « Programme des formations continuées »

3. L'accompagnement pédagogique à la demande

Composé de 6 conseiller·ère·s, d'une coordination et d'une collaboratrice administrative, le Service Pédagogique propose aux associations ainsi qu'aux Centres Alpha d'être accompagnés dans leurs pratiques professionnelles.

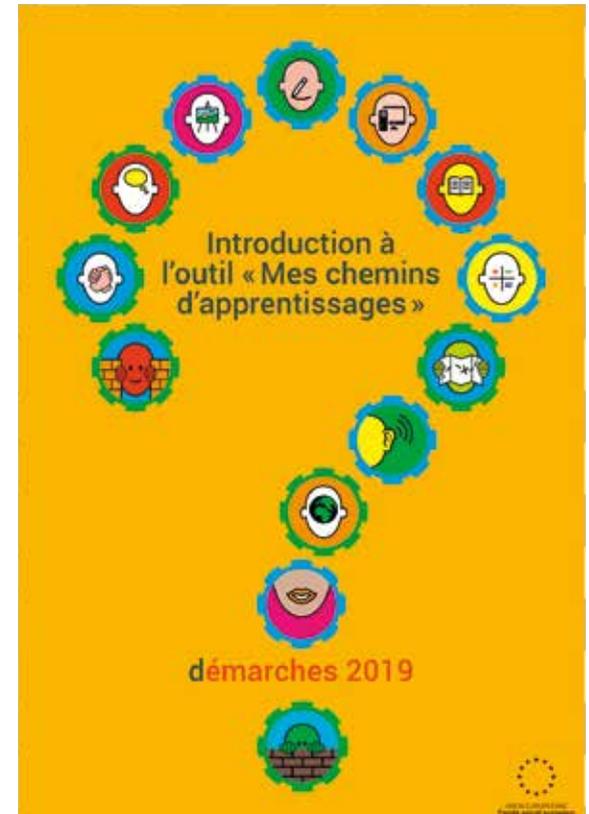
DANS LES ASSOCIATIONS

- en amont du Festival Arts & Alpha, une conseillère pédagogique a accompagné le travail des groupes de 9 associations³⁷ en vue de les soutenir dans le processus de formalisation de leur projet artistique ;
- une conseillère pédagogique est intervenue auprès de l'équipe d'alphabétisation de Le Pas³⁸ pour répondre à ses questions pédagogiques liées à sa pratique. Elle leur a proposé des pistes d'animation, d'organisation, de formation et de lecture ;
- une animation d'une demi-journée autour de Lectramini³⁹ a été organisée avec l'équipe de Formosa.

DANS LES CENTRES ALPHA

Une conseillère pédagogique a animé des réunions pédagogiques mensuelles dans les Centres Alpha de Schaerbeek et d'Anderlecht et lors des journées pédagogiques organisées avant la rentrée. Ensemble, ils-elles ont travaillé autour des « Balises pour l'Alphabétisation populaire »⁴⁰ pour leur permettre d'utiliser l'outil « Mes chemins d'apprentissage »⁴¹ avec leurs apprenant·e·s qui débutent en Alpha oral.

En savoir plus sur l'accompagnement pédagogique :
www.lire-et-ecrire.be/Etre-accompagne



³⁷ La Porte verte, Eyad, Joseph Swinnen, Vie Féminine, SaFa, le Centre hellénique et interculturel de Bruxelles, La Maison des Enfants d'Anderlecht, la Maison de quartier du Dries et le Centre Alpha d'Anderlecht.

³⁸ Le Pas – Prévention Animation Socioculturelle – est un lieu de débat, d'échanges, de points de vue et d'expériences avec comme objet principal de promouvoir l'animation et la prévention socio-culturelle dans les quartiers les moins favorisés de la commune d'Uccle. Dans le cadre de cet objectif, elle organise diverses activités durant toute l'année : écoles de devoirs, cours d'alphabétisation, activités sportives, culturelles et ludiques, voyages, etc.

³⁹ Lectramini est un programme qui aide l'utilisateur.rice à assimiler rapidement les rudiments de la lecture et de l'écriture : www.commentcamarche.net/download/telecharger-34084226-lectramini

⁴⁰ Outil du Cadre de référence de Lire et Écrire.

⁴¹ Outil destiné aux apprenant·e·s leur permettant de garder des traces pertinentes et significatives de leurs apprentissages et de leur parcours de formation.

"Mes chemins d'apprentissage" dans "Balises pour l'alphabétisation populaire"

4. La formation de nos travailleur·euse·s

Lire et Écrire Bruxelles continue de favoriser la formation de ses travailleur·euse·s via ses formations internes et externes. Une norme de 10 jours de formation par an a été octroyée à tou·te·s les travailleur·euse·s en vue d'améliorer leurs compétences professionnelles en lien avec leur fonction au sein de l'institution.

QUELQUES CHIFFRES

En 2019, **46 travailleur·euse·s** ont participé à des formations continuées proposées par Lire et Écrire Bruxelles ou un organisme tiers.

- 25 travailleur·euse·s⁴² ont participé à 23 formations internes ;

- 21 travailleur·euse·s⁴³ ont participé à 24 formations externes.

« L'ALPHA POP »

À l'heure où l'alphabétisation est questionnée et où elle est réduite, dans le cadre de certaines politiques, à un simple cours de langue, le mouvement Lire et Écrire a souhaité réaffirmer son attachement aux conceptions émancipatrices et à son choix d'une alphabétisation populaire. C'est dans ce cadre que l'ensemble du personnel du mouvement a été invité à participer à une formation intitulée « Alpha pop ».

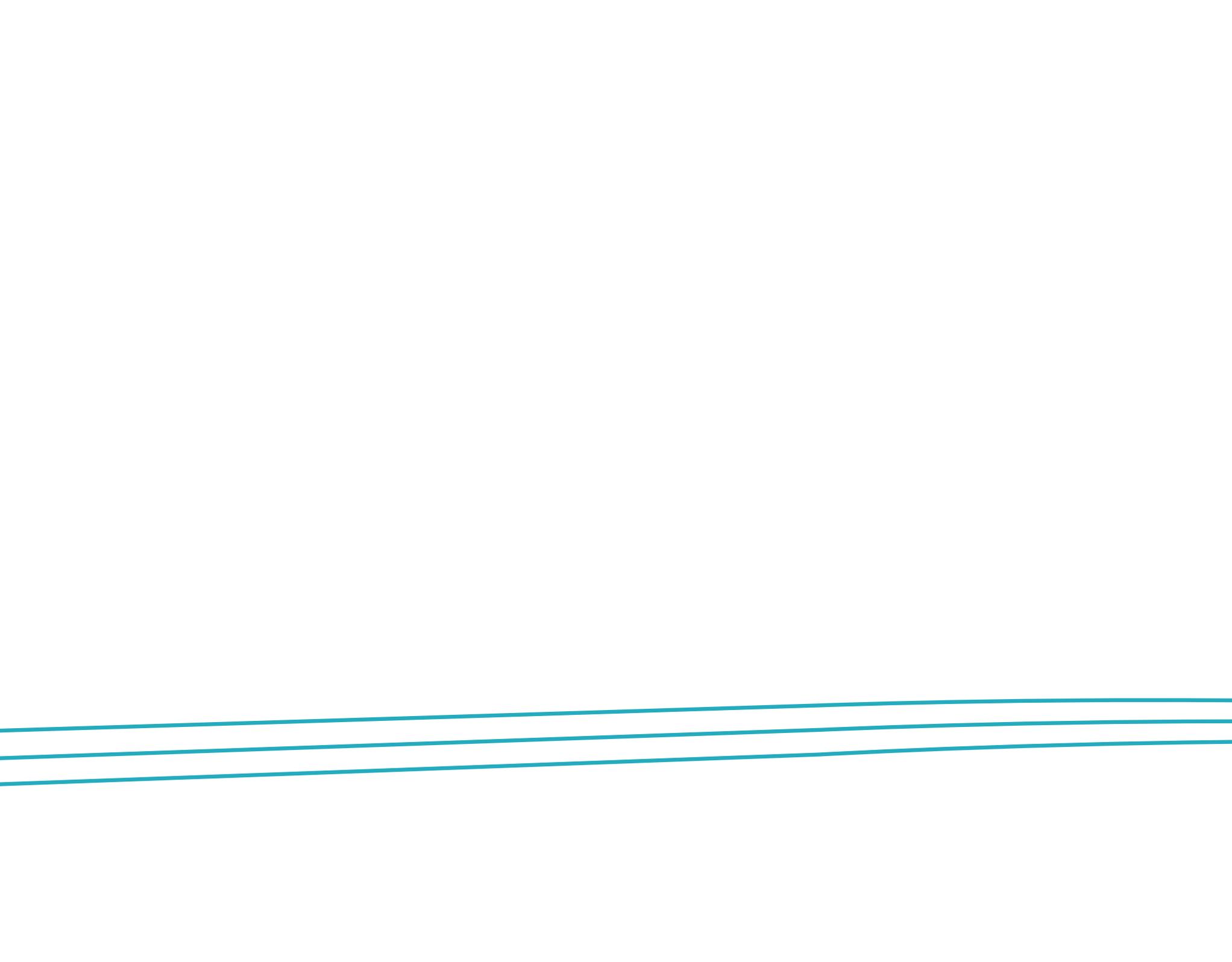
Les travailleur·euse·s ont notamment travaillé sur :

- les inégalités dans la société actuelle ;
- les utopies contemporaines et les alternatives concrètes ;
- l'alphabétisation populaire et son ancrage dans l'éducation populaire ;
- l'engagement personnel et l'engagement social ;
- les apprentissages langagiers et les projets d'éducation populaire.

La première session bruxelloise s'est déroulée du 28 au 31 octobre et a rassemblé 16 personnes. 4 autres sessions ont été prévues en 2020 pour permettre à toute l'équipe d'y participer.

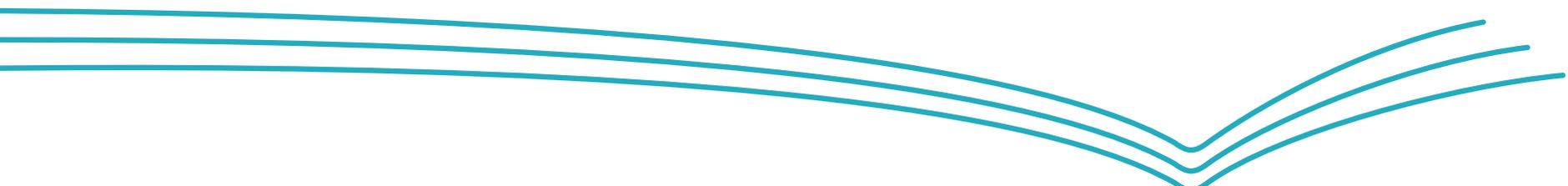
42 20 formateur·rice·s, 2 conseillères pédagogiques, 1 animatrice-formatrice du Service Alpha-Emploi, la coordinatrice du Service Alpha-Emploi, 1 chargé de recherche de la mission Recherche.

43 7 formateur·rice·s, la coordinatrice du Service Accueil et Orientation, les 5 agent·e·s d'accueil et d'orientation, 2 conseillères pédagogiques, la coordinatrice du Service Sensibilisation, 2 chargés de projets, 3 collaborateurs administratifs.



Les actions de sensibilisation

1. Le 8 septembre
2. Les interventions à la demande
3. Le stand du 1^{er} mai



Les actions de sensibilisation

Les actions de sensibilisation se déclinent selon trois axes : les grandes campagnes telles que celle du 8 septembre - pour la journée internationale de l'alphabétisation - la tenue d'un stand le 1er mai (et à d'autres occasions) et les diverses interventions de sensibilisation à la demande. Trois types d'actions dont l'objectif est d'attirer l'attention de l'opinion publique et des pouvoirs publics sur la persistance de l'analphabétisme des adultes et sur l'urgence d'en combattre les causes et d'y apporter des solutions.

1. Le 8 septembre

Chaque année, pour le 8 septembre, **journée internationale de l'alphabétisation**, le mouvement Lire et Écrire organise une grande campagne de sensibilisation.

LE MESSAGE 2019

1 adulte sur 10 c'est aussi 1 parent sur 10, 1 patient-e sur 10, 1 client-e sur 10, 1 travailleur-euse sur 10, 1 usager.ère sur 10 des transports et services publics ! Tant d'aspects de la vie courante pour lesquels des démarches à priori banales peuvent devenir de véritables parcours du combattant lorsqu'on ne maîtrise pas la lecture, l'écriture, les mathématiques ou les savoirs numériques. Tant de situations qui entraînent des difficultés, de l'exclusion et parfois du danger.

Cette année, le mouvement avait pour objectif de :
- demander aux pouvoirs publics la mise en place d'une enquête qui permette de mieux cerner les besoins des personnes concernées ;

- informer et sensibiliser le grand public à la question de l'analphabétisme encore taboue.

LES ACTIONS À BRUXELLES

11220 sets de table illustrant ce message ont été distribués dans 132 restaurants, snacks, bibliothèques, associations, syndicats,... bruxellois et deux « fresques vivantes » ont été organisées pour rendre concret et visible le chiffre de 1/10.

Et parce que tous les Bruxellois-e-s, néerlandophones comme francophones, sont concerné-e-s, Brusselleer et Lire et Écrire Bruxelles se sont associés pour mener cette campagne.



Message de la campagne de sensibilisation 2019 de Lire et Écrire



Sensibilisation espace public, "Journée internationale de l'alphabétisation" du 8 septembre

2. Les interventions à la demande

Qu'est-ce que l'analphabétisme? Est-ce juste pour des étranger·ère·s? Qu'est-ce que l'alphabétisation? Que fait Lire et Écrire Bruxelles?

Il arrive souvent que Lire et Écrire Bruxelles soit sollicitée par des organismes très divers pour répondre à ce type de questions. Cette année, le service sensibilisation s'est chargé, entre autres, de :

- présenter l'alphabétisation en Éducation permanente à des étudiant·e·s de 6^{ème} secondaire en Technique Animation ;
- donner une conférence sur l'analphabétisme dans notre société à des étudiant·e·s en médecine ;
- animer un atelier sur les publics en difficulté avec l'écrit et sur la façon dont Lire et Écrire fait de l'alphabétisation dans le cadre d'une journée d'études organisée par le Centre flamand de soutien à l'éducation des adultes ;
- participer à un colloque sur les enjeux de la gratuité de l'enseignement, particulièrement pour les publics les plus exclus comme les nôtres ;
- consacrer une journée à la problématique de l'analphabétisme dans une formation de base pour des écrivain·e·s publics·ques ;
- répondre à des interviews pour des TFE d'étudiant·e·s assistant·e·s sociaux·ales, enseignant·e·s en FLE, journalistes...

Autant d'occasions d'entrer en relation avec un public plus restreint et de façon plus approfondie que lors d'événements de plus grande envergure, pour questionner les représentations, faire changer les regards et viser une meilleure prise en compte des personnes en difficulté avec la lecture et l'écriture dans différentes sphères de la société.

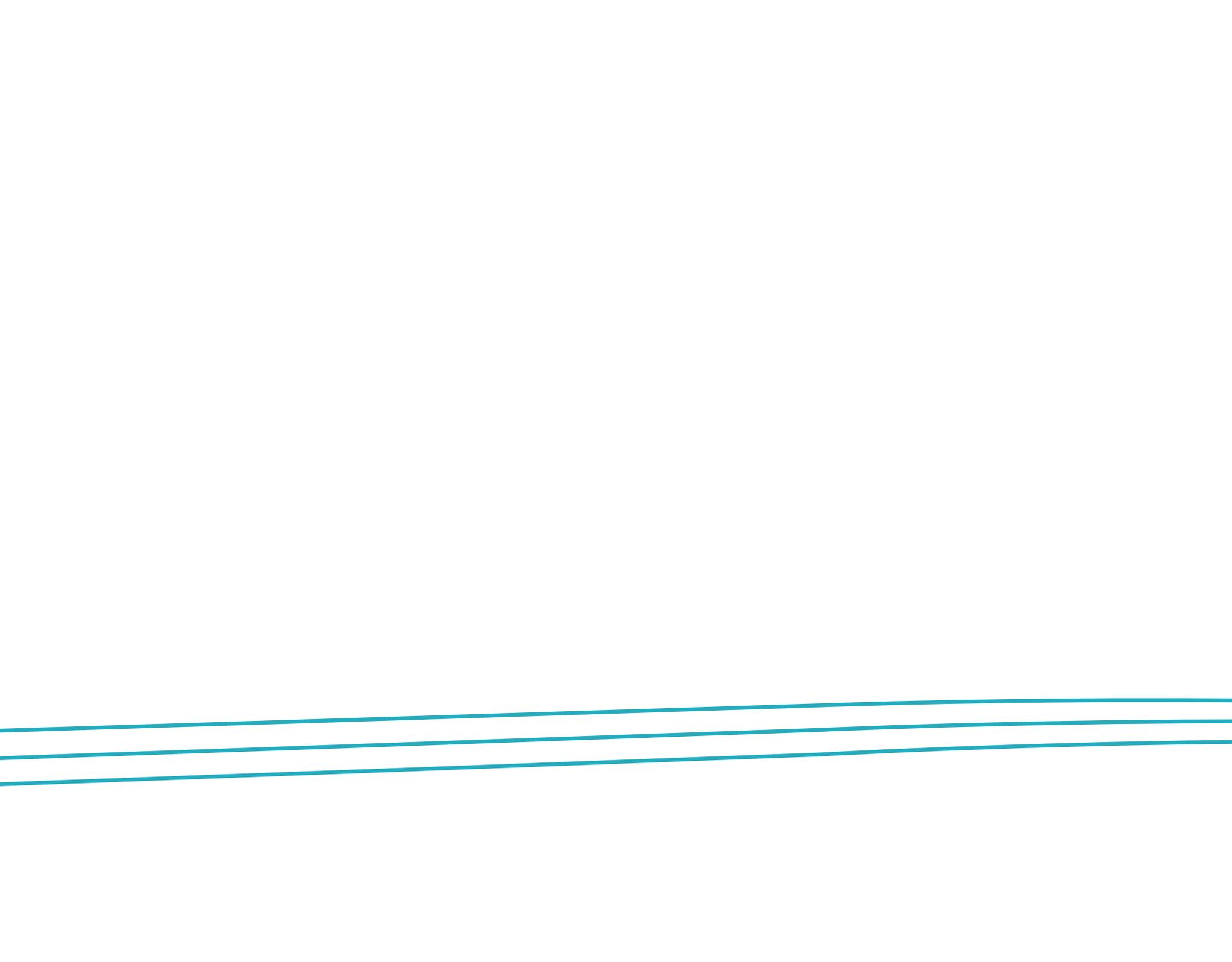
3. Le stand du 1^{er} mai

Dans l'idée de sensibiliser l'opinion publique et les pouvoirs publics, Lire et Écrire Bruxelles tient tous les ans, le 1^{er} mai, un stand place Rouppe, lors de la Fête du Travail organisée par la FGTB. Cet événement symbolique est idéal pour inscrire la problématique de l'analphabétisme dans la perspective de la lutte contre notre société inégalitaire qui produit de l'exclusion sociale, de l'exclusion du droit à l'éducation, du droit au travail...

A cette occasion, nous donnons des informations sur nos actions et diffusons nos publications comme par exemple le Journal de l'Alpha.

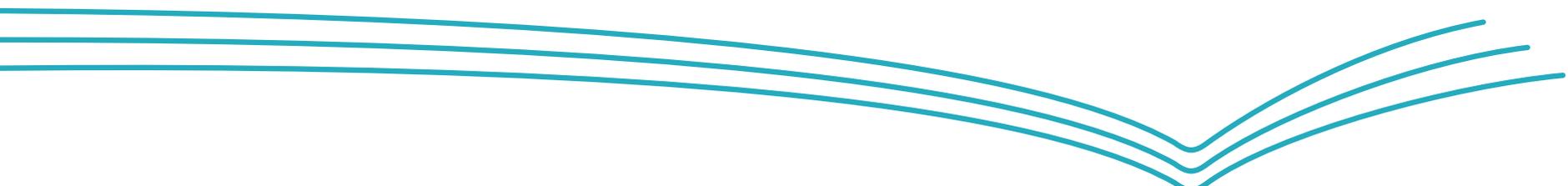


Stand de sensibilisation à la "Fête du Travail" organisée par la FGTB place Rouppe le 1^{er} mai



Les moyens humains et financiers

1. L'AG et le CA
2. L'équipe : un nouvel organigramme
3. Les financements et les charges



Les moyens humains et financiers

1. L'AG et le CA

Membres de l'Assemblée Générale (AG) de Lire et Écrire Bruxelles

Membres du Conseil d'Administration (CA) de Lire et Écrire Bruxelles

Éric BUYSENS Co-président	FGTB Bruxelles
José ANGELI Co-président	CSC-Cellules RISE & Mobilité-FEC
Olivier BALZAT Vice-président	Collectif Alpha
Paul PALSTERMAN Vice-président	CIEP-MOC Bruxelles
Rudy CASSART Trésorier	BANLIEUES
Frédérique MAWET Secrétaire	Représentation MOS
Julien TONDEUR	Représentation CIEP-MOC
Aurore DI GIUSTO	La Chôm'Hier
Corinne TERWAGNE	Collectif Formation Société (CFS)
Nayé BATHILY	Vie Féminine Bruxelles

Alain LEDUC Membre d'honneur	
Daniel FASTENAKEL Membre d'honneur	
Véronique PAIN	CATI
Laurence De JONGHE	Maison en couleurs
Marie-Christine RENSON	Membre du CA du GAFFI
Sylviane MARTIN	Maison de Quartier d'Helmet
Emmanuel BORREMANS	La Porte verte
Aboubakar ABDEL KADER	F.I.J.
Christine KULAKOWSKI	CBAI
Luccia SAPONARA	Les Ateliers du Soleil
Karin FONTAINE	Centre Culturel d'Evere (L'Entrela)
Thierry DERNELLE	Centre d'Entraide de Jette
Florence FRAIPONT	CENFORGIL
Abdoulaye SILUE	CEFAID
Teresa BUTERA	CASI-UO
Bernard GOFFINET	CF2D/CF2M
Gbahi KOUAKOU	Le Piment
Laury INGHELBRECHT	La Maison des Enfants d'Anderlecht
Emilie HENDRICK	Le Maître-Mot
Bénédicte FOERSTER	Welcome Babbelkot
Raoul MONSALVEZ	CARIA
Jean-Christophe WASTERLAIN	FORMOSA
Thierry BAREZ	CEDAS

2. L'équipe : un nouvel organigramme

En 2019, l'organigramme de Lire et Écrire Bruxelles a fait l'objet de modifications majeures. Cela fait suite à la décision du CA de Lire et Écrire Bruxelles d'engager une Directrice Générale en remplacement de la Coordination rassemblant quatre Coordinateur·rice·s Généraux·ale·s.

La nouvelle Directrice Générale, Anne Coppieters, s'est appuyée sur les travaux en cours du Groupe de Travail CAR (Comité pour l'Ajustement à la Réorganisation, créé en 2017 sur une base volontaire et participative et regroupant une vingtaine de travailleur·euse·s de Lire et Écrire Bruxelles) pour proposer un nouvel organigramme.

Les travaux du CAR se basaient sur l'évaluation de la réorganisation⁴⁴ qui s'était opérée en 2014 au sein de Lire et Écrire Bruxelles. Cette évaluation avait mis en évidence les besoins suivants :

- disposer d'un organigramme plus horizontal et de relations hiérarchiques claires ;
- développer la participation et la démocratie interne ;
- clarifier les espaces d'information et de communication, de gestion de projets et les espaces décisionnels ;

- clarifier le projet institutionnel et les priorités de l'institution ;

- améliorer le bien-être au travail.

Le GT CAR, accompagné par la Directrice Générale, a rapidement réalisé que la définition d'un nouvel organigramme hiérarchique ne serait pas suffisant. Par un travail de co-construction, il est vite arrivé à la conclusion que le travail sur l'organigramme serait complet s'il renvoyait à **quatre axes**.

L'**axe 1** renvoie à une question de fond : quel est le sens de notre action, le point de départ des priorités et des choix institutionnels ? C'est un schéma qui met le terrain de l'alphabétisation au cœur de notre action.

L'**axe 2** définit les relations hiérarchiques de l'organisation, indispensables pour clarifier le cadre de travail.

L'**axe 3** définit les espaces d'information et de communication, de gestion de projet et de décision existant au sein de l'organisation.

Et pour terminer, il fallait également expliciter le type de management qui allait au mieux répondre aux besoins de l'organisation. C'est ce que nous avons appelé notre **axe 4** : le management participatif. C'est en effet ce type de management qui semblait le mieux correspondre à notre organisation.

Il propose un mode de gestion qui consiste à susciter l'engagement et la prise d'initiative des équipes de travail, en les responsabilisant et en les intégrant dans la vie quotidienne de l'association, et surtout dans la prise de décisions.

⁴⁴ Voir rapport « Evaluation intermédiaire de Lire et Écrire Bruxelles – Synthèse » établi par le CESEP en 2017 dont l'objet était d'évaluer l'impact de la réorganisation menée en 2014 au sein de Lire et Écrire Bruxelles.

L'axe 3 : une définition des espaces d'information et de communication, de gestion de projet et de décisions existants au sein de l'organisation :

- l'**AG** et le **CA** sont des espaces décisionnaires ;
- le **Comité de Direction** est un espace qui opérationnalise les décisions de l'AG et du CA et qui prend, mandaté par le CA, les décisions au quotidien ;
- le **Staff de coordination** rassemble l'ensemble des coordinateurs·rice·s de Lire et Écrire Bruxelles. C'est un espace d'échange et de propositions de décisions ;
- l'**Espace M3** rassemble les coordinateurs·rice·s des Centres Alpha et le coordinateur du Service Pédagogique. C'est un espace d'échange entre les coordinateurs·rice·s et de propositions de décisions ;
- les **réunions d'équipes** sont des espaces de communication entre les travailleurs d'une même équipe et de propositions de décisions ;
- les **GT** (groupes de travail) sont des espaces transversaux de gestion de projets et de propositions de décisions.

L'axe 4 : un management participatif, mode de gestion qui consiste à susciter l'engagement et la prise d'initiative des équipes de travail en les responsabilisant et en les intégrant dans la vie quotidienne de l'association, et surtout lors de la prise de décisions. Ce type de management est basé sur :

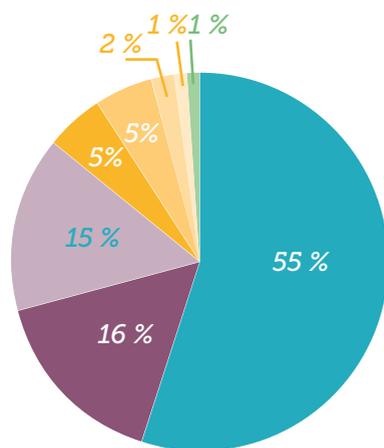
- la qualité des relations à tous les niveaux et sur la fiabilité et la confiance ;
- la flexibilité : les nouvelles idées sont facilement acceptées et il existe peu de règles superflues ;
- la responsabilité des personnes et des équipes qui permet de prendre des initiatives en confiance ;
- un cadre de travail et des objectifs clairs ;
- une reconnaissance du travail accompli ;
- de la clarté et de la fluidité dans la communication et des liens hiérarchiques clairement définis ;
- de l'engagement basé sur la loyauté et l'équité.

3. Les financements et les charges⁴⁵

- Avec 55%, **Actiris** finance 94 postes ACS⁴⁶. C'est notre principale source de revenus.
- Vient ensuite la **COCOF** qui finance Lire et Écrire Bruxelles en tant que CRÉDAF et qui soutient aussi des projets d'éducation permanente tels que le Festival Arts & Alpha cette année.
- 15 % des subsides proviennent de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** qui finance l'asbl pour ses actions d'éducation permanente dans le cadre du Décret du 17 juillet 2003.
- Le **FSE**⁴⁷ soutient toutes les actions de lutte contre la fracture numérique.
- **Actiris** soutient les actions du SAE (Service Alpha Emploi) dans le cadre de l'Accompagnement d'un Public Spécifique.
- Les Fonds sectoriel - Emplois **Maribel social** sont des postes destinés à diminuer la pénibilité au travail.
- Le Fonds **AMIF** est, quant à lui, destiné à un projet de création d'outils pédagogiques pour l'apprentissage du français oral (en cours).

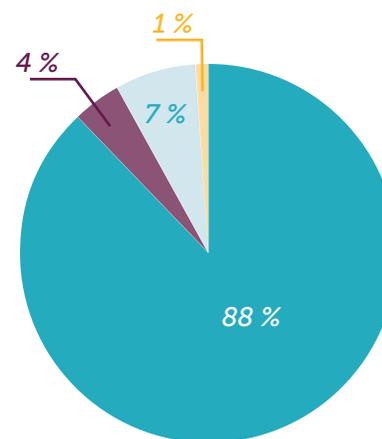
- Enfin, il y a les **entrées propres**. Il s'agit, par exemple, des recettes provenant des inscriptions des apprenant-e-s en alphabétisation, des inscriptions des travailleur-euse-s et bénévoles du secteur de l'alphabétisation et du FLE aux formations organisées par Lire et Écrire Bruxelles. On compte aussi les recettes provenant de la participation des apprenant-e-s aux Jeudis du cinéma et celles provenant des diverses interventions extérieures de formation ou de sensibilisation payées par des organismes qui disposent d'un budget pour cela.

Comme le montre le graphique, **88 % des charges de Lire et Écrire Bruxelles sont consacrées aux salaires qui rémunèrent 125 travailleur-euse-s en 2019.**



Produits

- Actiris - ACS
- COCOF
- Féd.Wall.-Bxl
- FSE
- Actiris - SAE
- Fonds sectoriel Maribel
- Fonds AMIF
- Entrées propres



Charges

- Salaires
- Loyer et charges
- Frais de fonctionnement
- Amortissements

⁴⁵ Au moment de la rédaction de ce rapport, les comptes de Lire et Écrire Bruxelles n'ont pas encore été arrêtés. Les graphiques présentés se basent sur une projection des comptes de résultats début mars 2020 (la valeur absolue des charges et produits sur laquelle estimer ces pourcentages est de 5.750.000). Les comptes seront joints au présent rapport lorsqu'ils auront été approuvés par l'Assemblée générale.

⁴⁶ Agents Contractuels Subventionnés.

⁴⁷ Fonds Social Européen.



Vie Féminine – Maison Couleur Femmes Bruxelles, Festival Arts & Alpha au Centre culturel de Schaerbeek



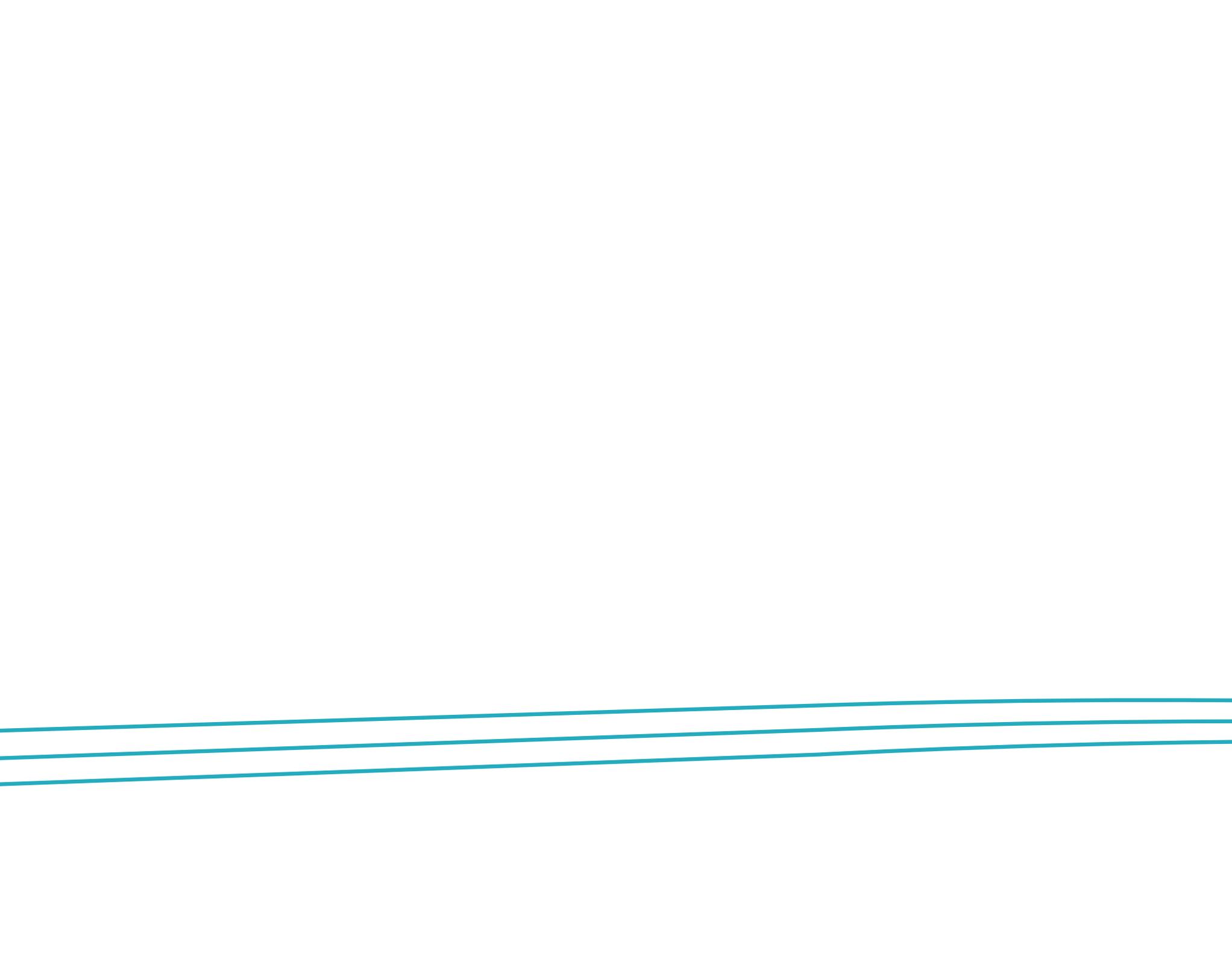
Arts & Alpha sans Frontières à PointCulture



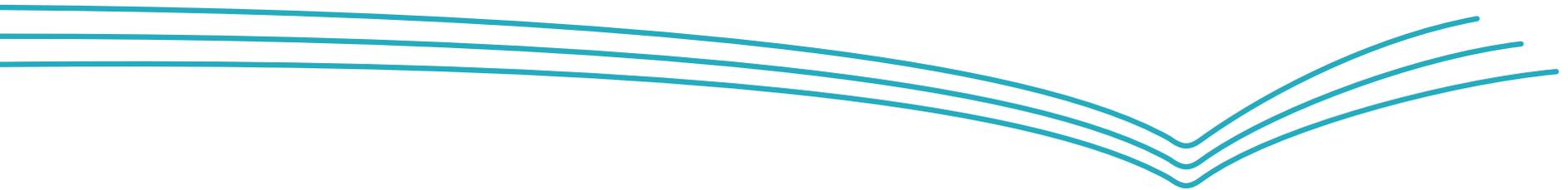
"Une vraie histoire", Centre Alpha Anderlecht, Arts & Alpha sans Frontières à PointCulture



« Les mots magiques », Collectif Alpha de Forest Arts & Alpha sans Frontières à PointCulture



Les publications 2019



Les publications 2019

GALVÁN CASTAÑO Iria,
« **Adultes en difficulté avec l'écrit et nouvelles technologies : quel accès et quels usages ?** »,
Lire et Écrire Bruxelles, 12 novembre 2019.
Sur le site : <https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/nouvellestech.pdf>

COLBACK Sandrine,
« **Comment faire de l'éducation permanente avec des personnes analphabètes ayant un très faible niveau à l'oral en français ?** »,
Lire et Écrire Bruxelles, 12 novembre 2019.
Sur le site : <https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/epsandrine.pdf>

ESTEVENY Hugues,
« **La validation des compétences ou l'illusion d'une solution** », Journal de l'alpha, n°215, 4^e trimestre 2019, pp. 99-108.
Sur le site : <https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/epsandrine.pdf>

MICHAUX Jacqueline,
« **Les Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs (RERS). Une lecture par la réciprocité** »,
Lire et Écrire Bruxelles, 12 décembre 2019.
Sur le site : https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/200310_reseaux_echange_reciproque.pdf

MICHAUX Jacqueline,
« **Alphabétisation et enseignement du français comme langue étrangère : se différencier pour mieux collaborer ?** »,
Lire et Écrire Bruxelles, 12 décembre 2019.
Sur le site : https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/200310_article_alphabetisation_et_enseignement_du_fle.pdf

MICHAUX Jacqueline,
« **Mission impossible!** »
Quelques considérations sur l'alphabétisation des personnes primo-arrivantes »,
Lire et Écrire Bruxelles, 12 décembre 2019.
Sur le site : https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/200310_mission_impossible_primoarrivant.pdf

L'avis de Lire et Écrire Bruxelles sur le programme de la Région bruxelloise et de la COCOF pour les 5 ans à venir.
Sur le site : https://www.lire-et-ecrire.be/IMG/pdf/200310_avis_programme_cocof_def.pdf



Contacts

Siège social / coordination

Lire et Écrire Bruxelles
Crystal Palace
Rue de la Borne 14 bte 9 - 1080 Bruxelles
02 412 56 10 - info.bruxelles@lire-et-ecrire.be

Centre Alpha Anderlecht

Square Albert 1^{er} 11-12 - 1070 Bruxelles
02 521 30 02 - bxl.anderlecht@lire-et-ecrire.be

Centre Alpha Ixelles

Rue du Viaduc 133 - 1050 Bruxelles
02 648 09 26 - bxl.ixelles@lire-et-ecrire.be

Centre Alpha Molenbeek

Crystal Palace
Rue de la Borne 14 bte 9 - 1080 Bruxelles
02 420 71 82 - bxl.molenbeek@lire-et-ecrire.be

Centre Alpha Saint-Gilles

Rue de la Victoire 26 - 1060 Bruxelles
02 534 49 55 - bxl.saintgilles@lire-et-ecrire.be

Centre Alpha Schaerbeek

Rue Stephenson 80 - 1000 Bruxelles
02 245 19 41 - bxl.schaerbeek@lire-et-ecrire.be

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris, de Bruxelles-Formation, du Fonds social européen, du Fonds Asile, Migration et Intégration et de la Fédération Wallonie-Bruxelles



www.lire-et-ecrire.be/bruxelles



Lire et Ecrire
Bruxelles

Three white wavy lines are positioned horizontally across the upper portion of the teal background, creating a decorative element.

www.lire-et-ecrire.be/bruxelles