



# La Traversée

## Weyrich

Vincent **ENGEL**

## Épices et sentiments



  
La Traversée  
Weyrich

## Épices et sentiments

Sur la banquette arrière, Aïssatou, Andreina et Yasmina sont l'une contre l'autre et parlent sans arrêt. On a donné la place avant à Luisa parce qu'elle est l'aînée. Pour une fois, Luisa a aimé être plus vieille que les autres; elle n'aurait pas aimé faire la route serrée comme ça. La voiture est vieille, les fauteuils sont en faux cuir, mais c'est confortable. Roland n'a pas mis de cravate aujourd'hui. Il est souriant et tient son volant comme un vrai chauffeur. Il roule un peu trop vite mais Luisa aime bien la vitesse.

### Vincent **ENGEL**

© Tomasz Rossa



Vincent Engel est d'une part écrivain, dramaturge et scénariste, d'autre part professeur de littérature et d'histoire des idées (UCL et Ihecs) et chroniqueur politique (Le Soir et RTBF). Spécialiste de la littérature des camps et passionné par l'histoire du vingtième siècle, il a publié plusieurs essais et de nombreux articles sur cette Histoire et sur les idéologies qui l'ont façonnée. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de scénarios de longs métrages et de séries télévisées.

### La Traversée

*La Traversée* est une collection de romans pour adultes, pour tous les adultes.

Des romans courts, rédigés dans une écriture fluide et belle.

Des histoires d'amour, de rencontres, de peur, de crime, de guerre.

Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours.

Des moments d'émotions.

Des phrases simples, mais pas de simples phrases.

Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir. Le plaisir de Lire.

### Épices et sentiments

- **Format** : 14 x 21 cm
- **Nombre de pages** : 100 pages
- **Couverture** : souple
- **Prix de vente public TTC** : 7,90 €





# La Traversée Weyrich

## Témoignage de l'auteur

Vincent Engel

**Pourquoi avez-vous adhéré au projet? Qu'est-ce qui a fait que vous vous êtes lancée dans l'aventure?**

D'abord, je ne sais pas dire non... Ensuite, et plus sérieusement, j'ai trouvé que la démarche combinait deux qualités essentielles: d'une part l'intérêt social et même politique, ensuite le professionnalisme. Apporter du plaisir aux gens, éventuellement les aider, par la littérature, c'est ce que j'ai toujours voulu faire. À travers ce projet, j'ai pu rencontrer des personnes, des histoires, des attentes différentes de celles auxquelles je suis habituellement confronté.

**Qu'est-ce qui vous a touché, étonné? Qu'est-ce qui ressort de cette expérience? Que vous a-t-elle appris?**

J'ai été touché par la précision et l'exigence des attentes exprimées par les femmes du groupe que j'ai rencontré. Sans orgueil ni fausse humilité, j'ai eu le sentiment très net qu'elles me confiaient une mission précise et qu'elles attendaient de moi que je l'accomplisse sans faillir. J'ai retrouvé ainsi ce qui est une des réalités de l'écriture, même si elle est de moins en moins mise en pratique: l'écriture *pour* des gens. L'écrivain public était une figure importante dans la société, il répondait à un réel besoin. Il était utile. Voilà; en écrivant ce roman, j'ai eu le sentiment d'être utile...

Vincent **ENGEL**

### Épices et sentiments



La Traversée  
Weyrich