



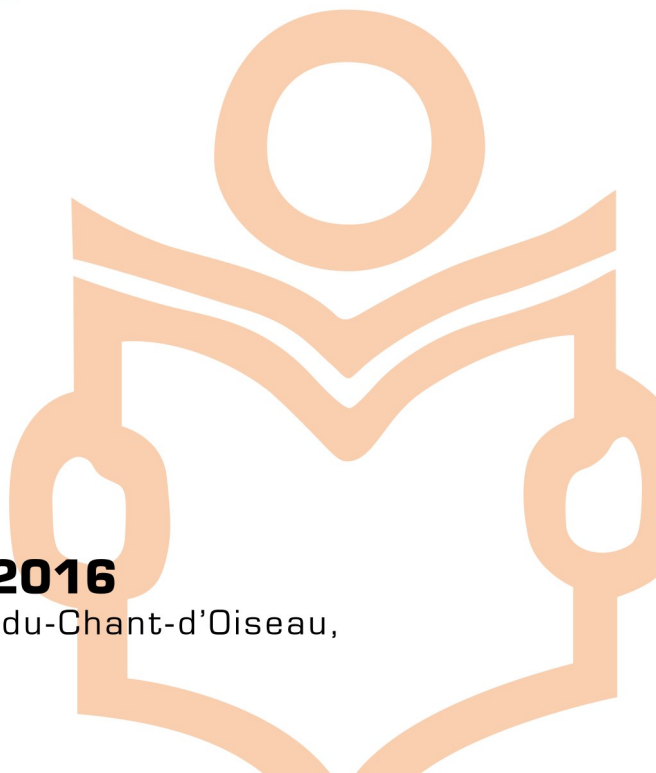
LIRE ET ÉCRIRE COMMUNAUTÉ FRANÇAISE



UNIVERSITÉ DE PRINTEMPS 2016

Du 4 au 8 avril 2016

Maison Notre-Dame-du-Chant-d'Oiseau,
Bruxelles



Université de printemps

Les ateliers en un coup d'œil

4-avr	5-avr	6-avr	7-avr	8-avr
Atelier d'écriture et de création en alpha : plaidoyer pour l'imaginaire				
Dire le juste et l'injuste, les intelligences citoyennes				
Émotions et sensations dans l'apprentissage d'une langue				
L'entraînement mental en lien avec l'accueil et l'accompagnement des personnes en difficulté de lecture et d'écriture				
Donner du sens aux opérations Développer des stratégies de calcul				
Animer une discussion philosophique : inviter à penser et à clarifier sa pensée				
Réseaux sociaux, citoyenneté et pratique professionnelle				

*L'utopie c'est l'avenir qui s'efforce de naître.
La routine, c'est le passé qui s'obstine à vivre.*

Victor Hugo

En ces temps compliqués où l'État social actif – l'État social absurde – fait peser de plus en plus de contraintes sur notre public, en engendrant souvent une plus grande précarisation et un sentiment de découragement et de résignation, il nous semble important de redonner à tous l'envie de réfléchir le monde, de le comprendre pour mieux agir sur lui et de s'engager pour transformer les relations de domination et créer de la solidarité.

Nous vous offrons quelques ateliers qui, nous l'espérons, vous permettront de redonner tout son sens citoyen à l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et des maths mais, aussi, vous donneront de nouvelles clés pour aborder les ateliers philo, les réseaux sociaux, la créativité critique et l'accueil des personnes.

Nous sommes convaincus que l'alphabétisation est un magnifique outil qui contribue à l'émancipation individuelle et collective.

Bonne lecture.

A handwritten signature in black ink that reads "Cécile Bulens". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.

Cécile Bulens,
coordinatrice pédagogique,
Lire et Écrire Communauté française.

Atelier d'écriture et de création en alpha :

p. 6

plaidoyer pour l'imaginaire

Pascale Lassablière, Michel Neumayer, 5 jours.

Dire le juste et l'injuste, les intelligences

p. 9

citoyennes

Majo Hansotte, Cécile Bulens, 5 jours.

Émotions et sensations dans l'apprentissage

p. 12

d'une langue

Kim Huynh, 5 jours.

**L'entraînement mental en lien avec l'accueil et
l'accompagnement des personnes en difficulté de
lecture et d'écriture**

p. 19

Lucien Barel, 4 jours.

Donner du sens aux opérations

p. 22

Développer des stratégies de calcul

Anne Chevalier, 4 jours.

Animer une discussion philosophique :

p. 24

inviter à penser et à clarifier sa pensée

Véronique Delille, 3 jours.

**Réseaux sociaux, citoyenneté et pratique
professionnelle**

p. 26

Jean-Luc Manise, 3 jours.

Atelier d'écriture et de création en alpha : plaider pour l'imaginaire

Du 4 au 8 avril 2016

5 jours

Réf. : UP 01.16

L'imaginaire se cultive. Il se nourrit. Cela vaut pour tous les êtres humains. Élément constitutif de notre identité, il nous est personnel mais, « de nous aux autres », il se partage aussi.

Quel serait, pour des apprenants en alpha, pour le public des maisons de quartiers, le « plus » qu'apporterait le fait de vivre eux aussi des ateliers de création ? De faire connaissance avec des créateurs qui pour certains vivaient dans des conditions assez proches des leurs ? De se découvrir capables de créer (donc de penser), à contre-courant parfois des idées dominantes ?

En vivant pour soi (formateur ou animateur), en donnant à vivre à d'autres (nos publics) des ateliers de création, on découvre des facettes inattendues de l'humain. On ouvre des portes pour comprendre le monde et y intervenir. On élargit son rapport au temps et à l'espace. On expérimente des manières de faire qui font que les œuvres deviennent accessibles. On résiste à une vision du monde qui serait sans relief, ni profondeur. On part en voyage à la rencontre de « l'autre ». On contribue à l'émergence d'une culture de paix, rempart contre l'exclusion et les discriminations.

Revendiquer le droit à l'imaginaire pour tous est essentiel en matière de citoyenneté, de démocratie, d'émancipation. Mais se pose alors la question du « comment ». Notre proposition est de donner à vivre – puis d'analyser – des ateliers de créations dans lesquels le « tous capables » est à l'œuvre. Non pas comme slogan mais comme invitation à chercher des passerelles vers les œuvres du patrimoine humain ; à inventorier des outils facilitants pour produire à son tour ; à promouvoir une *culture de la trace*.

Objectifs

- S'appropriier des outils de création et d'animation de groupe pour ménager des accès diversifiés aux cultures du monde.
- Mener une réflexion sur le lien entre valeurs et pratiques en ateliers de création, dans le travail social et dans la formation d'adultes.
- Réfléchir aux apports des ateliers de création dans la construction de la personne au sein d'une démarche d'alphabétisation qui émancipe et nourrit le vivre-ensemble dans le savoir et le respect de chacun.

Public

Formateurs, animateurs, sensibilisateurs, coordinateurs, agents d'accueil, travailleurs sociaux, etc.

L'atelier peut accueillir entre 12 et 20 personnes.

Contenu

Au cours de la formation, un temps sera ménagé pour entrer dans le travail de créateurs (écrivain, plasticien, musicien) et en tirer des pistes pour des ateliers nouveaux. Un autre pour l'analyse de projets réalisés en 2015 dans différents cadres (travail social, alpha) afin d'explorer en quoi valeurs et pratiques doivent s'envisager solidairement. Un dernier pour l'émergence de projets parmi les participants.

Nous travaillerons :

- le rapport aux codes entre verbal et non-verbal ; en oral, écrit, visuel et sonore.
- le rapport au savoir.
- le rapport aux œuvres.

Modalités pédagogiques

Les ateliers proposés seront tour à tour écritures effervescentes, récolte de fragments, production de récits, passage par la poésie, montages de dispositifs.

Des temps de partage de lectures, de coopération, d'analyses seront systématiquement mis en place.

Chaque atelier sera suivi d'une analyse réflexive, moment d'évaluation c'est-à-dire de construction du sens de l'activité.

En fin de semaine, un temps sera réservé pour aborder les projets de chacun.

Intervenants

Pascale Lassablière :

- Créatrice et animatrice d'ateliers d'écriture au sein des ateliers Mots'Art (www.motsart.be).
- Action dans l'éducation populaire, en milieu carcéral, dans la formation d'adultes et de professionnels de la formation (alphabétisation) et de l'enseignement (Rencontres pédagogiques d'été avec CGé).
- Action avec le GBEN (Groupe belge d'Éducation nouvelle). Membre du LIEN (Lien international d'Éducation nouvelle).

Michel Neumayer :

- Formateur de formateurs, concepteur d'ateliers d'écriture.
- Auteur de plusieurs ouvrages sur l'écriture et la création plastique. Dernière publication, avec Odette Neumayer « 15 ateliers pour une culture de paix » (éditions Chronique sociale, 2010).

Dire le juste et l'injuste

Les intelligences citoyennes

Du 4 au 8 avril 2016

5 jours

Réf. : UP 02.16

Aujourd'hui, les questions qui touchent à la démocratie, au *juste* et à l'*injuste*, aux relations entre les humains et à la planète, sont plus brûlantes que jamais.

Ces dernières années, les modalités de la citoyenneté active se sont enrichies à travers une créativité sans cesse en mouvement : collectifs de citoyens, marches, forums, luttes syndicales, plateformes et réseaux...

La multiplication des possibilités de communication entre les personnes, à travers les ressources numériques, rend d'autant plus urgente une formation éthique et politique pour favoriser une culture de l'espace public démocratique, pour refaire corps avec les autres.

Il est important que les individus ou les groupes subissant une injustice, puissent donner du sens à leur expérience. Qu'il s'agisse d'une démarche d'alphabétisation ou de l'apprentissage d'une langue véhiculaire, c'est l'aventure d'une parole émancipatrice qui se joue.

Objectifs

- ◆ Découvrir et s'approprier une méthodologie qui permet l'expression des conflits collectifs autour de la recherche de justice et favorise la structuration politique des acteurs.
- ◆ Pratiquer différentes formes d'intervention dans l'espace public.
- ◆ Passer du « je » au « nous » et créer une action collective.
- ◆ Découvrir une grammaire et des langages citoyens.
- ◆ Construire une vraie délibération et ne pas tomber dans le débat « caca ».

Contenu

4 intelligences à mettre en œuvre :

- ◆ L'intelligence narrative : transmettre un récit ; l'universaliser par un pacte narratif.
- ◆ L'intelligence déconstructive : développer une créativité critique et débusquer l'arbitraire.
- ◆ L'intelligence prescriptive : exiger un changement, le définir et agir en conséquence.
- ◆ L'intelligence argumentative : délibérer avec rigueur et respect de l'autre.

1 gouvernail pour penser et agir :

Pratiquer un gouvernail démocratique pour évaluer la légitimité de nos paroles et de nos actions.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

Le groupe peut aller jusqu'à 25 personnes.

Méthode

- ◆ Le travail en formation se mènera avec la perspective de celui ou de celle qui anime un travail d’alphabétisation citoyenne avec un groupe. Aux différentes étapes de la formation, nous prendrons le temps de réfléchir au transfert avec les groupes d’apprenants et au lien avec les apprentissages de base.
- ◆ Nous allons parcourir différentes étapes :
 - Pour aborder le juste et l’injuste, il faut d’abord connaître et comprendre le contexte dans lequel on vit.
 - Nous partirons ensuite d’injustices vécues par chacun et chacune d’entre nous pour arriver au « Nous tous » et à la production d’actions collectives citoyennes.
 - Nous aborderons la déconstruction et nous nous entraînerons aux actes de parole.
 - Nous verrons comment construire une vraie délibération.
- ◆ La formation est un savant mélange de travail en sous-groupes, d’expression collective, d’apports d’éléments théoriques.

Intervenantes

Majo Hansotte, auteure de la méthode des intelligences citoyennes.

Cécile Bulens, coordinatrice pédagogique à Lire et Écrire
Communauté française.

Émotions et sensations dans l'apprentissage d'une langue.

Du 4 au 8 avril 2016

5 jours

Réf. : UP 03.16

Comment s'appuyer et utiliser les sensations et les émotions pour construire et animer un cours de langue ? L'approche par les sens et les émotions stimule l'apprentissage et consolide les acquis de l'apprenant dans son processus de construction des savoirs.

Le formateur sera initié à créer des séquences pédagogiques qui intègrent la dimension des émotions et des sensations. Il aura l'occasion de mettre en situation les séquences pédagogiques créées.

Enfin, une supervision individuelle et collective est proposée afin de permettre au formateur de repartir avec du matériel et des outils pour sa pratique professionnelle.

Objectif

Construire des séquences pédagogiques basées sur une approche qui utilise les sensations et émotions comme vecteur d'apprentissage.

Contenu

1. Apprendre à utiliser les émotions (la joie, la tristesse, la colère, la surprise...) et les sensations corporelles (la chaleur, le froid, les frissons, les tensions musculaires...) comme ressource dans l'apprentissage.
 - Prendre conscience de ses émotions et de ses sensations et de leur impact dans la vie de tous les jours.
 - En tant que formateur, comment faire émerger et exploiter les émotions et les sensations pour ancrer durablement les apprentissages.
2. Création de séquences pédagogiques intégrant la dimension sensorielle et émotionnelle.
3. Mise en situation des séquences pédagogiques créées.
4. Supervision individuelle et évaluation collective des séquences pédagogiques réalisées.

Intervenante

Kim Huynh, conseillère pédagogique et formatrice en français langue étrangère et alphabétisation pour adultes. Forte d'une expérience professionnelle de 14 ans, elle a développé une démarche pédagogique qui met les sens en éveil au service de l'apprentissage.

Public

Formateur débutant ou expérimenté en alphabétisation et ou en français langue étrangère.

Toute personne qui a une pratique de formation ou d'enseignement auprès d'un public adulte ; toute personne qui désire développer sa pratique sur les sens.

L'atelier peut accueillir jusqu'à 25 personnes.

Détails pratiques

Les participants sont invités à venir en tenue décontractée.

*Bulletin
d'inscription*

*À renvoyer pour le
4 mars 2016*



Bulletin d'inscription 2016

À renvoyer à Cécile Bulens – par courrier postal à

Lire et Écrire
rue Charles VI 12
1210 Bruxelles

Possibilité de s'inscrire en ligne : www.lire-et-ecrire.be/up2016

Date limite d'inscription et de paiement : le vendredi 4 mars 2016.



Un bulletin par personne !

Nom :

Prénom :

Adresse privée :

Nom et adresse de l'organisme :

Fonction :

Numéro de téléphone où l'on peut vous joindre en dernière minute
(domicile, GSM) :

Adresse e-mail :

INSCRIPTION PAYÉE PAR

L'ORGANISME VOUS-MÊME

REPAS VÉGÉTARIEN

OUI NON

Participation :

résidentiel

/

non résidentiel



Ateliers de 5 jours : 210€ 130 €
Ateliers de 4 jours : 170 € 110 €
Ateliers de 3 jours : 126 € 85 €

UP 01.16	Atelier d'écriture et de création en alpha : plaidoyer pour l'imaginaire	5 jours	<input type="radio"/>
UP 02.16	Dire le juste et l'injuste, les intelligences citoyennes	5 jours	<input type="radio"/>
UP 03.16	Émotions et sensations dans l'apprentissage d'une langue	5 jours	<input type="radio"/>
UP 04.16	L'entraînement mental en lien avec l'accueil et l'accompagnement des personnes	4 jours	<input type="radio"/>
UP 05.16	Donner du sens aux opérations. Développer des stratégies de calcul	4 jours	<input type="radio"/>
UP 06.16	Animer une discussion philosophique : inviter à penser et à clarifier sa pensée	3 jours	<input type="radio"/>
UP 07.16	Réseaux sociaux, citoyenneté et pratique professionnelle	3 jours	<input type="radio"/>

Conditions générales

Bulletin à nous renvoyer et paiement bancaire à nous verser pour le vendredi 4 mars 2016 au plus tard.

Le renvoi du bulletin d'inscription est un engagement ferme de votre part à participer pleinement à la formation et à payer intégralement les frais de participation.

Tout désistement de votre part, avant le 25 mars 2016, et pour motifs exceptionnels (maladie, accident...) est remboursable à raison de 50 %.

Passé ce délai, les annulations ne font plus l'objet de remboursement et la totalité du droit d'inscription est due.

Une confirmation de votre inscription vous sera envoyée par courrier postal à la fin du mois de mars 2016.

Toute modification, changement ou correction doit nous être communiqué avant le 25 mars 2016, au-delà de ce délai, plus aucun changement ne sera recevable.

Quelle qu'en soit la raison, prévenez nous dès que possible en cas d'annulation ou de modifications.

Lire et Écrire se réserve le droit d'annuler en tout ou en partie un atelier, notamment si le nombre d'inscrits est insuffisant ou en cas de force majeure. Dans ce cas, le montant de l'inscription est intégralement remboursé aux participants.

L'entraînement mental en lien avec l'accueil et l'accompagnement des personnes en difficulté de lecture et d'écriture

Du 5 au 8 avril 2016

4 jours

Réf. : UP 04.16

L'entraînement mental permet la rencontre d'hommes et de femmes de milieux différents qui veulent transformer leur situation plutôt que de la subir. Ils expriment leur point de vue, débattent, questionnent le quotidien, exercent leur raison pour imaginer des manières d'être et d'agir en se fondant sur une compréhension partagée et sur des principes et des buts communs.

Objectifs

- Permettre aux participants de dépasser des situations problématiques en leur permettant d'apporter des réponses concrètes et réalistes mais également réfléchies sur les plans dialectique et éthique.
- Donner le départ à un entraînement qui pourra être maintenu sur le long terme.
- Réfléchir sur, analyser et améliorer nos pratiques d'accueil et d'accompagnement.

Contenu

Nous aborderons les **4 phases de l'entraînement mental** :

- ◆ De quoi s'agit-il
- ◆ Quel est le problème ?
- ◆ Pourquoi est-ce ainsi ?
- ◆ Que faire

Nous nous pencherons sur le **triangle logique–dialectique–éthique** :

- ◆ Mon raisonnement respecte-t-il les règles basiques de la « logique » qui m'évitent notamment de tout confondre ?
- ◆ Est-ce que je tiens compte de la complexité, de l'hétérogénéité et surtout du caractère radicalement contradictoire de l'agir humain, tant dans l'action individuelle que collective ?
- ◆ Est-ce que je m'autorise à cette liberté de pensée, à cette liberté de conscience nécessaires au questionnement de la morale, de la déontologie, du sens du devoir tels qu'habituellement prescrits, comme allant de soi, dans mon milieu d'origine, d'appartenance ou de travail ?

Nous nous familiariserons également avec quelques **opérations mentales de base**.

Modalité pédagogique

Nous souhaitons centrer cet atelier sur les situations problématiques qui se présentent lors de l'accueil des personnes en difficulté de lecture et d'écriture et tout au long de leur accompagnement en formation.

L'entraînement mental est une démarche qui a pour caractéristique de partir de l'expérience vécue pour la clarifier, l'analyser et l'enrichir. Nous nous appuierons donc sur des situations concrètes apportées par les participants.

Nous vous proposons d'amener des cas concrets vécus par vous, votre entourage, vos apprenants en lien avec les difficultés à franchir la porte, les contraintes qu'ils subissent, les découragements et obstacles qui se présentent tout au long de la formation...

Intervenant

Lucien Barel est formateur d'adultes au Centre de formation des cadres culturels (CFCC) et directeur du centre culturel de Liège *Les Chiroux*.

Public

Tous ceux qui souhaitent quitter l'habituel « Il n'y a qu'à » ou le défaitiste « Il n'y a rien à faire ». Nous invitons spécialement les agents d'accueil et de guidance et ceux qui ont en charge le suivi psychosocial.

Le groupe est limité à 15 personnes.

Donner du sens aux opérations

Développer des stratégies de calcul

Du 5 au 8 avril 2016

4 jours

Réf. : UP 05.16

Objectifs

- (Re)faire des maths pour soi même, en (re)découvrir les plaisirs et les difficultés en vue de se réassurer pour les aborder avec des apprenants.
- Comprendre les différents sens qu'on peut donner aux quatre opérations en s'appuyant sur des situations mathématiques.
- Reconstruire les tables d'addition et de multiplication. Comprendre et exercer le calcul réfléchi et le calcul écrit.

Matériel

Il est demandé aux participants d'apporter une calculatrice.

Public

Formateurs en alphabétisation prêts à se confronter à une recherche de sens en mathématique. Il n'est pas nécessaire d'assurer déjà des formations de mathématique.

Une participation antérieure au module sur les nombres est un atout.

L'atelier peut accueillir 20 personnes.

Intervenante

Anne Chevalier, didacticienne en mathématique, membre de ChanGements pour l'égalité.

Contenu

La première partie de la formation sera consacrée à l'étude du champ additif et la deuxième au champ multiplicatif.

Pour chacun de ces deux thèmes, nous commencerons par explorer les familles de situations qui se traduisent par une addition ou une soustraction d'une part et par une multiplication ou division d'autre part.

Ensuite, nous reconstruirons respectivement la table d'addition et la table de multiplication sur lesquelles on s'appuie pour élaborer les différentes stratégies de calcul réfléchi et de calcul écrit.

On calculera d'abord avec des nombres naturels et ensuite avec des nombres décimaux, en observant les similitudes et les différences.

Méthode

La méthodologie sera interactive. Les participants seront plongés, seuls et en groupes, dans des situations mathématiques afin de faire émerger leurs connaissances et leurs stratégies et de les confronter avec celles des autres participants. De là, découleront des apports de la part de la formatrice tant du point de vue du contenu que de la méthode et des difficultés d'apprentissage.

Une place sera laissée au transfert des acquis de la formation dans le travail des formateurs.

Animer une discussion philosophique : inviter à penser et clarifier sa pensée

Du 6 au 8 avril 2016

3 jours

Réf. : UP 06.16

La discussion philosophique est un fabuleux outil permettant le développement de la curiosité, de l'esprit critique, de l'écoute active et de l'attitude de non-jugement pour les formateurs comme pour les apprenants. Elle ne nécessite aucun prérequis scolaire puisqu'elle se met en place avec tous les publics, de 4 à 80 ans !

Essentiellement axée sur la pédagogie active, nous alternons les points théoriques, les mises en pratiques, les exercices permettant d'acquérir les outils d'animation et les temps d'élaboration de projet.

Intervenante

Véronique Delille, titulaire d'un DEA de philosophie. Elle a été formatrice en français langue étrangère et formatrice-coordinatrice en réapprentissage des savoirs de base (illettrisme).

Elle forme depuis 2001 des équipes variées à la mise en place de discussions philosophiques en milieu professionnel, associatif mais aussi scolaire ou extrascolaire.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

L'atelier peut accueillir 12 personnes.

Objectifs

- Développer ses compétences de formateur, apprendre à maintenir un cadre bienveillant permettant l'échange, travailler et transmettre l'écoute active, distinguer questions et remise en question.
- Acquérir et transmettre les moyens d'exprimer ses idées, son ressenti, ses doutes, sans susciter l'hostilité, tant en réunion d'équipe qu'avec le public apprenant et son entourage.
- Identifier des outils permettant la mise en place d'une dynamique de groupe vertueuse, développer la citoyenneté et la participation actives.
- Identifier les outils permettant à la pensée de se construire, aux conflits d'opinion de se transformer en intérêt intellectuel, prendre du recul, se décentrer.

Contenu

- Pouvoir gérer/mener un débat.
- Développer la précision : apprendre à juger le raisonnement et non la personne qui l'émet ; identifier des présupposés, des sophismes ; affiner nos définitions.
- Développer l'attention aux autres : l'écoute ; la mise en lien ; la reformulation permettant à l'autre de clarifier sa pensée, les attitudes de renforcement positif et d'*empowerment*.
- Développer la créativité et l'émerveillement : l'élaboration d'hypothèses, d'alternatives.

Réseaux sociaux, citoyenneté et pratique professionnelle

Du 4 au 6 avril 2016

3 jours

Réf. : UP 07.16

Le numérique investit tous les champs de la vie des associations, dans son fonctionnement, dans son rapport avec ses publics et dans sa communication. Cela pose de nombreuses questions : d'éthique, de déontologie, de sécurité mais aussi d'efficacité et d'opportunité.

Dans un monde hyperconnecté, on a parfois tendance à considérer les technologies de l'information et de la communication comme la panacée pour assoir l'image de l'association (il faut être sur Facebook, Twitter, Instagram et YouTube), conforter son action auprès de ses publics (les sensibiliser, les former, les mobiliser) et renforcer la cohésion des travailleurs (mieux communiquer et échanger grâce à Internet).

Mais quels sont réellement nos objectifs ? Avec et vers quels publics ? Avec quels succès et quelle dépense d'énergie ?

Objectifs

- Faire le tour des réseaux sociaux et outils ressources et les analyser dans une perspective critique.
- Voir comment valoriser les productions des apprenants sur les réseaux sociaux.
- Échanger autour des nouveaux usages et de l'impact du numérique sur nos pratiques professionnelles et nos actions d'alphabétisation.

Contenu

Tout en faisant le point sur les aspects légaux et de respect et protection de la vie privée, la formation sera un espace d'échange et de retours d'expériences sur les nouveaux usages et opportunités du numérique dans les pratiques professionnelles d'alphabétisation, et sur l'évaluation de leur impact.

Méthode

Écoute active et participation.

À partir de l'expérience et des pratiques de chacun, nous partirons à la découverte des réseaux sociaux pour en évaluer le potentiel et l'utilité en fonction d'objectifs définis en commun.

À partir d'études de cas et d'exemples fournis par le groupe, nous échangerons sur l'impact du numérique dans nos pratiques professionnelles.

Public

Toute personne travaillant dans le secteur de l'alphabétisation.

L'atelier peut accueillir 15 personnes.

Intervenant

Jean-Luc Manise, directeur des services Culture et Éducation permanente au CESEP, expert en médias et réseaux sociaux, journaliste indépendant.

Détail pratique

Les participants sont invités à apporter des exemples de pratiques mises en place avec leurs groupes ou leur association.

Informations pratiques

Adresse :

Maison Notre-Dame-du-Chant-d'Oiseau
avenue des Franciscains 3A
1150 Woluwe-Saint-Pierre (Bruxelles)
Tél. : 02 761 42 81

Logement / infrastructure :

Le logement se fait en chambre double. Les draps et les essuies sont fournis.

Horaire :

Les ateliers se déroulent entre 9h et 18h, avec une pause café en matinée et une dans l'après-midi, et une pause pour le repas de midi.

Le premier jour des ateliers : accueil dès 9h, début des ateliers à 9h30 précises.

Soirées :

Des activités en soirée sont prévues. À la demande de plusieurs participants, nous vous proposons d'apporter vos jeux de société afin de faire une soirée jeu. Nous vous préviendrons des autres activités prévues en soirée dans la lettre de confirmation.

Participation aux frais :

Nous vous proposons deux formules :

- en **résidentiel** : deux collations, trois repas et la nuitée
 - ⇒ 210 € pour 5 jours
 - ⇒ 170 € pour 4 jours
 - ⇒ 126 € pour 3 jours

- en **non résidentiel** : deux collations + repas de midi
 - ⇒ 130 € pour 5 jours
 - ⇒ 110 € pour 4 jours
 - ⇒ 85 € pour 3 jours

Conditions d'inscription :

Sur le bulletin d'inscription ci-joint, nous vous demandons de mentionner **2** choix dans l'ordre de préférence (1 et 2).

Le renvoi du bulletin d'inscription complété est un engagement ferme d'inscription.

Il est également possible de s'inscrire en ligne via le site :
www.lire-et-ecrire.be/up2016

Une lettre de confirmation vous sera envoyée à la fin du mois de mars 2016.

Païement

Au plus tard le 4 mars 2016.

IBAN : BE59 0011 6266 4026

BIC : GEBABEBB

Lire et Écrire
rue Charles VI 12
1210 Bruxelles

Mention « **UP 2016** »,

suivie du **nom** des personnes inscrites, ainsi que de la **référence des ateliers** choisis.

Remarques

- ☞ Le nombre de places par atelier est limité.
- ☞ Tout atelier ne comptant pas 8 participants sera annulé.
- ☞ Les inscriptions sont enregistrées par ordre chronologique.

Comment arriver

En voiture

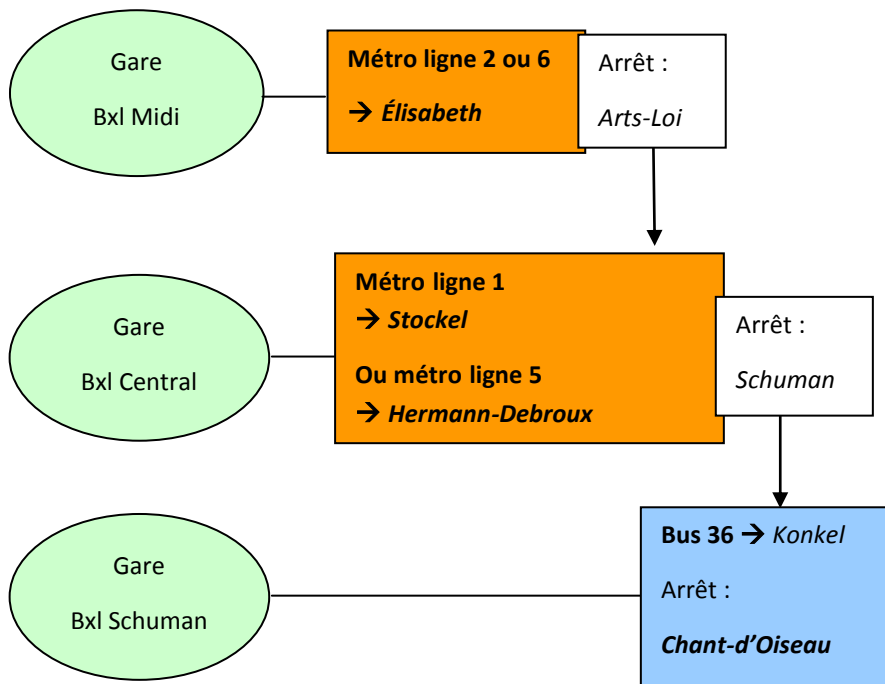
À partir du ring, pénétrer dans Bruxelles par la N3 Louvain-Tervuren-Bruxelles. Suivre la N3 en direction de Bruxelles pendant 5,5 km (8 feux de signalisation).

Tourner à gauche.

Suivre l'avenue Jules-César et son prolongement, avenue de l'Atlantique.

Vous avez face à vous l'église des Franciscains, l'avenue des Franciscains se trouve à gauche.

En transports en commun



L'entrée de la **maison du Notre-Dame-du-Chant-d'Oiseau** est très proche de l'arrêt du bus 36.

Placez-vous sur le parvis, face à l'église, contournez-la par la gauche, vous vous trouvez au début de l'avenue des Franciscains, la Maison est au n° 3A ; suivez les indications. L'entrée se fait par le parking.

Maison Notre-Dame-du-Chant-d'Oiseau
avenue des Franciscains 3A
1150 Woluwe-Saint-Pierre (Bruxelles)



Coordonnées GPS : 50.82671, 4.41937

N'oubliez pas :

Date limite d'inscription et de paiement : le vendredi 4 mars 2016.

Il est possible de s'inscrire en ligne via le site de Lire et Écrire www.lire-et-ecrire.be/up2016

Nous avons besoin d'un n° de GSM pour vous atteindre en cas d'urgence.

N'hésitez pas à nous contacter !

Contact

Cécile Bulens
Lire et Écrire Communauté française
Tél. : 02 502 72 01
cecile.bulens@lire-et-ecrire.be
www.lire-et-ecrire.be

Avec le soutien de :



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Fonds social européen
L'Union européenne et les autorités
publiques investissent dans votre avenir