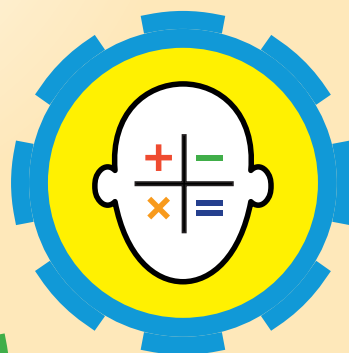
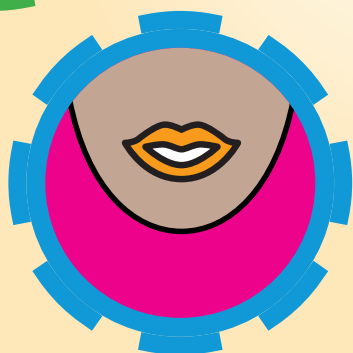


Ça va ?  
sans et avec  
corona



UNION EUROPÉENNE  
Fonds social européen

Démarche  
pour débutant à l'oral

---

Avril-mai 2020

rédigée par  
**Aurélie  
Audemar**  
Lire et Ecrire  
Communauté  
Française

## Contexte

Comme de nombreux autres humains à l'échelle de la planète, les habitants du territoire belge sont appelés, mi-mars 2020, à rester confinés chez eux suite à la propagation du coronavirus dans le pays.

Au 20 mai 2020, on compte plus de trois milliards de personnes qui ont été confinées, soit la moitié de la population mondiale <https://information.tv5monde.com/info/coronavirus-quels-sont-les-pays-confinés-352330>

Cette démarche s'inscrit dans cette période historique du point de vue de son aspect sanitaire.

Une autre démarche propose de l'aborder dans un contexte plus large mais il s'agit d'une démarche soit dans un groupe mixte soit avec des groupes pouvant s'exprimer à l'oral (niveau 2 du test de positionnement de Lire et Ecrire – A1 du CECRL)

### Les aspects sanitaires liés au Covid 19

La préparation et l'animation des formations se font dans le respect des règles d'hygiène liées au contexte du COVID-19. Elles sont dépendantes des mesures gouvernementales et de comment chaque institution les adapte à ses réalités.

## Objectifs

- Identifier différentes situations de la vie et leurs conséquences sur la santé
- Décrire un état de santé physique et mentale
- Identifier à qui demander de l'aide quand on est malade
- Dire où on a mal
- Décrire les symptômes de la maladie covid 19
- Oser parler à un médecin par téléphone
- Distinguer les utilisations du tutoiement et du vouvoiement
- Exprimer une interdiction
- Comprendre et décrire les gestes préventifs face à la pandémie

## contenus en français oral

### Les expressions grammaticales

Conjugaison du verbe aller pour donner des nouvelles : Ça va / ça (ne) va pas / Tout va bien / Tu vas bien / vous allez bien

C'est + un homme, une femme, un garçon,...

Conjugaison de « être » et « avoir » dans les expressions suivantes :

Je suis / Il / elle est / ils sont + préposition (chez, au, à la, dans) + lieu

Je suis / Il / elle est / ils sont + adjectif (état de santé)

L'expression « avoir » mal à la / au / aux + une partie du corps, conjuguée aux trois premières personnes du singulier

Des expressions pour demander conseil de manière informelle et formelle :

« Qu'est-ce que je dois faire ? »

Des expressions pour demander un service : « Tu peux ..... ? »

### Vocabulaire

Noms de lieux quotidiens

Adjectifs pour décrire son état de santé

Parties du corps

Noms de maladies

Mots pour saluer

## matériel

---

POUR TRAVAILLER AVEC LE GROUPE :

Le vidéo-clip de la chanson de VITAA & SLIMANE – Ça va, ça vient

[www.youtube.com/watch?v=Wz86pFtHZql](http://www.youtube.com/watch?v=Wz86pFtHZql)

Les photos des personnages du vidéo-clip de la chanson de VITAA & SLIMANE – Ça va, ça vient – en annexe du déroulé

L'épisode « Allo docteur » de la série *Domino* (durée : 2 minutes 50) <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/allo-docteur>

Des photos représentant – en annexe du déroulé

- une pharmacie
- un médecin
- une famille
- des amis
- les pompiers
- une ambulance
- les urgences d'un hôpital

Une affiche de votre choix avec les parties du corps

L'affiche explicative des symptômes du coronavirus [www.rtf.be/info/societe/detail\\_coronavirus-tous-les-symptomes-infos-utiles-et-gestes-essentiels-en-une-infographie-a4-a-imprimer?id=10446638](http://www.rtf.be/info/societe/detail_coronavirus-tous-les-symptomes-infos-utiles-et-gestes-essentiels-en-une-infographie-a4-a-imprimer?id=10446638)

Les différentes photos de l'affiche constituées en jeu de cartes - en annexe du déroulé

Un dialogue extrait d'une méthode d'apprentissage de niveau débutant, de votre choix, se déroulant dans un cabinet médical entre un patient et un médecin

Une courte vidéo de salutation (50 secondes) de personnes se faisant la bise <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-bonjours-du-monde>

Une vidéo de prévention de la pandémie <https://preventionsida.org/fr/information-coronavirus-pour-les-migrants>

Les pictogrammes de la Roue vide, grille d'analyse tirée des Balises pour l'alphabétisation populaire [www.lire-et-ecrire.be/Balises-pour-l-alphabetisation-populaire](http://www.lire-et-ecrire.be/Balises-pour-l-alphabetisation-populaire)

---

#### POUR LE FORMATEUR

Les paroles de la chanson de VITAA & SLIMANE – Ça va, ça vient – en annexe du déroulé

La transcription de l'épisode « Allo docteur » de la série *Domino* – en annexe du déroulé

Le coronavirus en Roue complété par le formateur pour mettre à plat les différents aspects pouvant être travaillé (grille d'analyse tirée des Balises pour l'alpha) [www.lire-et-ecrire.be/Balises-pour-l-alphabetisation-populaire](http://www.lire-et-ecrire.be/Balises-pour-l-alphabetisation-populaire)  
Un exemple de Roue complétée se trouve via le lien [mettre le lien](#)

Les outils habituels d'un formateur : affiches, marqueurs, bandelettes de couleurs différentes, ...

Des smartphones, tablettes et/ordinateurs et un accès wifi

Un vidéoprojecteur et des baffles

## déroulement

### Etape 1 : Différentes situations de la vie et leurs conséquences sur la santé

Pour mener à bien cette animation, vous n'avez pas besoin de table. Nous vous conseillons d'installer des chaises en cercle.

Tout au long de la démarche, ce qui est décrit est travaillé à l'oral, sans écrit (ni lecture ni écriture) et avec les supports photos et vidéos mentionnés. Pour garder traces des différents dialogues et énoncés construits avec le groupe nous vous conseillons à la fin de chaque étape d'enregistrer chaque formalisation avec votre GSM puis de les partager avec les apprenants dans un espace commun de stockage des données ; vous déciderez lequel est le plus pertinent pour le groupe après avoir vu avec eux leurs équipements et leurs utilisations numériques.

- Le formateur pose au groupe cette question qui peut paraître banale :

« Ça va ? »

- Il laisse d'abord les uns et les autres répondre spontanément avec des mots : « oui », « non », « bien », ... ou bien des gestes, des hochements de tête, en fonction de ce que les personnes souhaitent et peuvent exprimer.

Les étapes suivantes serviront à analyser ce que peut recouvrir cette question d'apparence banale selon où et avec qui on parle, particulièrement dans le contexte d'une pandémie.

- Le formateur fait écouter la chanson de VITAA & SLIMANE – Ça va, ça vient Sans poser de question, il demande juste en montrant son oreille :

« Écoutez »

- Puis après cette écoute, il redemande :

« Ça va ? »

Il voit les réactions du groupe. Certains apprenants qui ont l'oreille musicale vont peut-être dire ou chanter quelques éléments du texte dont le refrain.

« Ça va, ça vient », « Tout va bien », ...

- Il divise ensuite la classe en deux groupes :  
un groupe « ça va »  
un groupe « ça (ne) va pas »

Le « ne » dans l'expression « ça (ne) va pas » est volontairement mis entre parenthèses car à l'oral, il est rarement prononcé, à chaque formateur de déterminer le critère qu'il choisit pour décider quoi partager avec le groupe : le plus couramment utilisé à l'oral ou la forme la plus proche de la langue écrite.

- Au groupe « ça (ne) va pas », il va distribuer les photos, sans texte, des 6 personnages du vidéo-clip de VITAA & SLIMANE dans les situations où ils ne vont pas bien (en annexe de la démarche).
- Au groupe « ça va », il va distribuer les photos, sans texte, des 6 personnages du vidéo-clip de VITAA & SLIMANE dans les situations où ils vont bien (en annexe de la fiche).
- Il laisse un temps au deux groupes pour observer les photos.
- Il pose ensuite au groupe les questions suivantes de manière à introduire le vocabulaire pour décrire les situations :

Qui a la photo d'un homme, d'un garçon ?

Qui a la photo d'une femme ?

Qui a une photo dans un parc ? dans la rue ? dans un restaurant ? dans un café ? à la maison ? chez le docteur ?

- Puis, il montre le vidéo-clip sans le son. Source : [www.youtube.com/watch?v=Wz86pFtHZqI](http://www.youtube.com/watch?v=Wz86pFtHZqI)
- Il demande ensuite au groupe « ça va » et au groupe « ça (ne) va pas » de se rencontrer et de retrouver les photos des mêmes personnages dans les situations où ça va et celles où ça ne va pas. Pour faire comprendre la consigne, il prend un exemple avec un premier personnage.

On forme ainsi 6 sous-groupes ; un sous-groupe par personnage, nommé ci-dessous mais qu'on ne nommera pas avec les apprenants pour ne pas les noyer de vocabulaire :

Un groupe : la santé (chez le médecin puis dans la rue)

Un groupe : l'amour (au café puis dans la rue)

Un groupe : l'amitié (dans la rue puis au parc)

Un groupe : le travail (dans le restaurant puis dans le fourgon)

Un groupe : les problèmes d'argent (à la maison puis au parc)

Un groupe : la dépression (sur le toit puis dans la rue)

- Le formateur fait raconter les images par chaque sous-groupe selon le schéma suivant :

Lieu	ça va-ça (ne) va pas	l'état de la personne
------	----------------------	-----------------------

Pour faire comprendre la consigne, il donne un premier exemple.

« Chez le médecin, le patient / l'homme - ça (ne) va pas. Il est malade. »

- Le formateur passe dans chaque sous-groupe pour écouter ce que peuvent dire les apprenants, s'il s'agit d'un mot, d'une expression puis il apporte le vocabulaire et la construction d'une phrase complète qu'il fait mémoriser à chaque sous-groupe.

Si le groupe a déjà quelques notions de vocabulaire, il peut déjà travailler les expressions ci-dessous; si ce n'est pas le cas, il sélectionnera parmi elles.

Voici ci-dessous des exemples de formulations :

Chez le médecin - le patient / l'homme - ça (ne) va pas. Il est malade.

Dans la rue - le patient / l'homme - il va mieux. Il est guéri. Il est en forme.

Au café - la femme et l'homme - ça (ne) va pas. Ils sont fâchés.

Dans la rue - la femme et l'homme - ça va. Ils sont amoureux.

Dans la rue, le garçon, ça (ne) va pas. Il est seul.  
Au parc, le garçon, ça va (mieux). Il a des amis.

Dans le restaurant – l'homme, ça (ne) va pas. Il (n') a plus de travail.  
Dans le restaurant-ambulant - l'homme, ça va (mieux). Il a un travail.

A la maison, la femme, ça (ne) va pas. Elle a des problèmes d'argent.  
Au parc, la femme, elle va bien. Elle joue avec ses enfants.

Sur le toit, la femme, ça (ne) va pas. Elle est malheureuse.  
Dans la rue, la femme, elle va bien. Elle est heureuse.

- Le formateur affiche les photos des différents personnages et situations de sorte que tout le monde les voit et demande à chaque sous-groupe de décrire devant les autres les formulations qu'ils se sont entraînés à produire.

« Racontez : c'est où / c'est qui / ça va / ça (ne) va pas / pourquoi ? »

- -Chaque sous-groupe décrit ainsi les photos dont il avait la responsabilité et apporte aux autres les expressions et le vocabulaire qu'il a appris.

Le formateur revient sur le titre de la chanson « ça va, ça vient » en s'appuyant sur une situation. Il montre « Ça ne va pas puis ça va mieux, peut-être plus tard, de nouveau, ça ne va pas bien et puis, un jour, ça va mieux, ainsi de suite... » Il peut accompagner son explication de gestes allant de bas vers le haut.

- A la suite ou à une séance suivante, le formateur fait travailler la mémorisation de ces expressions par l'ensemble du groupe. Pour ce faire, il mélange les photos et fait mettre les apprenants en file indienne. Il montre une photo à la personne qui se trouve à l'avant de la file et lui demande de s'exprimer à partir de la photo. Le formateur reformule si nécessaire et fait reformuler la phrase correcte à l'apprenant. Puis la personne à l'avant de la file va à l'arrière et un autre apprenant doit décrire une nouvelle photo, ainsi de suite jusqu'à ce que chacun ait pu décrire au moins deux photos.
- A la fin de cette étape, le formateur demande à des volontaires de les enregistrer sur son GSM lors de la description de chaque photo avec pour titre « ça va, ça va pas, ça va, ça vient ». Il partagera avec le groupe ces photos et enregistrements sur l'espace numérique choisi.

## Etape 2 : Je suis malade, à qui demander de l'aide ?

- Le formateur dit, l'air fatigué :

« Je suis malade. »

- Il demande au groupe

« Je fais quoi ? »

Si des apprenants comprennent la question, et ont quelques mots pour s'exprimer, ils feront des propositions. Si ils ne comprennent pas, le formateur sera face au silence et enchainera avec l'animation suivante.

- Il montre la photo ci-dessous des deux personnages de la série « Domino » sur TV5 Monde en disant ceci :

« La femme, c'est Laurence, et l'homme, c'est Laurent. »



Photo issue de : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/allo-docteur>

Il demande : « Regardez la photo. Ca va ou ça (ne) va pas ? »

Suite aux animations de l'étape précédente, les apprenants pourront dire par exemple :

« La femme, Laurence, ça va. Elle est en forme. »

« L'homme, Laurent, ça (ne) va pas. Il est malade. »



- Le formateur va ensuite faire formuler des hypothèses.

« Laurent, l'homme, pourquoi il (ne) va pas bien ? »

Les apprenants pourront dire : il est malade ; ils pourront par exemple nommer quelques noms de maladies qu'ils connaissent ou ont déjà entendu.

« Laurence, la femme, elle va faire quoi pour aider Laurent ? »

Si des apprenants comprennent la question, ils feront des propositions. S'ils ne comprennent pas ou s'ils n'ont pas les mots pour répondre, le formateur sera face au silence et enchaînera avec l'animation suivante.

- Le formateur propose alors :

« On regarde et on écoute ce film très court (2 minutes 50). »

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/allo-docteur>

La transcription du dialogue est en annexe de ce déroulé. L'objectif n'est pas de comprendre le dialogue dans sa globalité, ce qui demanderait trop de temps et serait trop compliqué pour un groupe oral débutant mais il est bien d'identifier les différentes possibilités qui s'offrent à nous quand on est malade. Puis de réfléchir à la situation particulière en temps de pandémie.

- Après ce premier visionnage, le formateur laisse les apprenants réagir spontanément et restituer les mots ou expressions qu'ils ont ou auraient entendus, retenus.
- Le formateur montre ensuite des photos (en annexe du déroulé) représentant :
  - une pharmacie
  - un médecin
  - une famille
  - des amis
  - les pompiers, une ambulance
  - les urgences d'un hôpital
- Il fait nommer les lieux ou groupe que représentent ces photos.
- Le groupe va ensuite pouvoir réécouter, le formateur donne cette fois la consigne suivante avant l'écoute :

A qui téléphone Laurence, la femme ?

A qui téléphone Laurent, l'homme ?

- Après cette écoute, le formateur repose les questions :

A qui téléphone Laurence ?

A qui téléphone Laurent ?

- Il demande ensuite à une personne du groupe :

« Toi, quand tu es malade, tu appelles qui ? »

Puis il invite la personne à répondre avec

« J'appelle ... »

Ensuite la personne qui a répondu est invitée à poser la question à une autre personne, le formateur aide à formuler la question et ainsi de suite.

- Le groupe va maintenant apprendre des expressions pour demander de l'aide au téléphone de manière informelle. Le formateur montre de nouveau la photo avec Laurence et celle où on voit le groupe d'amis. Pour cela, il va réécouter, la partie suivante située à la seconde 30 de l'épisode.

Laurence : (au téléphone avec sa mère)

Oui, allô maman ?

Oui ça va, ça va...

(...)

Et toi maman ?

Oui maman je voulais te demander,

Laurent est malade il a la grippe, qu'est-ce que je dois faire ?

Oui il fait de la fièvre.

Ensemble, à partir de plusieurs écoutes, les apprenants vont reconstituer les propos de Laurence.

- Puis le formateur va demander à une partie du groupe de jouer Laurence et à une autre partie de jouer la maman. Le groupe qui va jouer la maman devra donc imaginer ce qu'elle dit.

Le formateur fait dire une première réplique. Arrête le groupe Laurence et demande au groupe maman d'imaginer une suite.

<b>Exemple :</b>
<i>Maman : Allô</i>
Laurence : Oui, allô maman ?
<i>Maman : Bonjour ma chérie; ça va?</i>
Laurence : Oui ça va, ça va... Et toi maman ?
<i>Maman : ça va.</i>
Laurence : Oui maman je voulais te demander, Laurent est malade il a la grippe, qu'est-ce que je dois faire ?
<i>Maman : Il a de la fièvre?</i>
Laurence : Oui il fait de la fièvre.
<i>Maman : selon le groupe, on peut arrêter ici ou donner un conseil : il doit boire beaucoup ou il doit dormir...</i>

- Le formateur fait ensuite former des binômes avec des personnes de chacun des groupes : une issue du groupe maman avec une issue du groupe Laurence puis les binômes s'entraînent à redire le dialogue ; le formateur passe de groupe en groupe.
- Puis le formateur peut procéder de même avec l'extrait suivant situé à 2 minutes 15. D'abord, il montre Laurent sur la photo et la photo de la pharmacie.

<b>Laurent :</b>
Allô Jérémy ? C'est Laurent là.
Non je suis malade, j'ai la grippe.
... Dis-moi tu peux me rendre un service ?
Tu peux aller me chercher des médicaments à la pharmacie ?

Le formateur peut bien sûr choisir de ne travailler qu'un seul dialogue ; soit qu'il choisit lui-même soit il fait écouter les deux aux apprenants et les fait choisir.

- A la fin de cette étape, le formateur demande à des volontaires de rejouer les dialogues pour les enregistrer sur son GSM avec pour titre « je suis malade, je téléphone à un ami ou à la famille ». Il partagera avec le groupe photos et enregistrements sur l'espace numérique choisi.

### Etape 3 : Le coronavirus, les symptômes

- Le formateur remontre la photo de Laurent de la série « Domino » couché dans son lit et demande :

Laurent a la grippe. Il a mal où ?

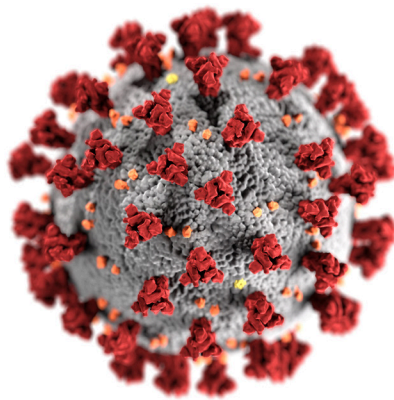
- Pour aider les apprenants à répondre, il affiche un document avec des parties du corps. Il invite les apprenants à venir montrer sur l'affiche là où Laurent pourrait avoir mal et/ou à l'exprimer s'ils connaissent déjà quelques mots ou expressions. Il complète si nécessaire ou donne de nouveaux mots en montrant sur l'affiche : « Il a mal à la tête »...

Les apprenants découvrent ainsi : il a mal à...

- Le formateur demande ensuite :

« Quelles autres noms de maladies connaissez-vous ? »

- Il montre ensuite une photo représentant le coronavirus :



CDC / Alissa Eckert, MSMI ; Dan Higgins, MAMS

- Il demande :

« Qu'est-ce que c'est ? »

Les apprenants auront nommé le virus ou le formateur le fait si personne ne répond. Il observe les réactions aux mots Covid-19/coronavirus que quelqu'un du groupe aura mentionné ou que lui-même aura apporté. Il demande ensuite :

« Si Laurent a la maladie, le covid-19, due au coronavirus, il a mal où ? »

Il laisse d'abord les personnes s'exprimer à partir des mots vus précédemment concernant la grippe.

- Puis il montre l'extrait du document qu'il aura imprimé en grand format :



Source : [www.rtf.be/info/societe/detail\\_coronavirus-tous-les-symptomes-infos-utiles-et-gestes-essentiels-en-une-infographie-a4-a-imprimer?id=10446638](http://www.rtf.be/info/societe/detail_coronavirus-tous-les-symptomes-infos-utiles-et-gestes-essentiels-en-une-infographie-a4-a-imprimer?id=10446638)

- Le formateur invite les apprenants à mettre les mots qu'ils connaissent sur les images.

Ils auront déjà vu avec la grippe : « Il a de la fièvre », « Il a mal à la tête ».

Le formateur ajoute ensuite le vocabulaire suivant :

Il tousse  
Il a le souffle court  
Il a mal à la gorge

- Pour mémoriser ces expressions, le formateur aura reproduit chaque dessin de l'affiche antérieure en plusieurs exemplaires. Il créera ainsi un jeu de cartes composé des différentes photos en plusieurs exemplaires (voir en annexe). Il invitera les apprenants, chacun à leur tour, à venir piocher une carte et à mimer ce qu'il y a dessus. Les autres du groupe devront deviner de quoi il s'agit en le disant le plus correctement possible.

Pour faire comprendre la consigne, il le fait lui-même une première fois en verbalisant ce qu'il fait :

« Je prends une carte. Je regarde. Je mime. C'est quoi ? Quel symptôme ? »

Il est important ici pour la suite (dialogue avec le médecin d'introduire le mot « symptôme »).

- S'ils répètent ce qu'ils ont vu précédemment et ne connaissent pas les pronoms, les apprenants vont donner la réponse en « il » :

Par exemple : « il tousse » ; le formateur va alors introduire la notion de pronom sujet : il va dire « oui, je tousse. »

- Il va alors demander à une personne de tirer une carte. La personne mime.

Les autres vont décrire : « il / elle a mal à la tête ».

Le formateur va alors poser la question à celui qui mime : « Tu as mal à la tête ? » et ainsi introduire le pronom « Tu ». La personne va alors confirmer : « Oui, j'ai mal à la tête. »

Et ainsi de suite. Ceci permettra au groupe au fil du jeu de mimes de mémoriser et de distinguer les trois premières personnes du singulier.

J'ai / Tu as / Il-elle a de la fièvre

J'ai / Tu as / Il-elle a mal à la tête

Je / Tu / il-elle tousse(s) – même prononciation à l'oral

J'ai / Tu as / Il-elle a le souffle court

J'ai / Tu as / Il-elle a mal à la gorge

J'ai / Tu as / Il-elle a mal à la tête.

- A la fin de cette étape, le formateur demande à des volontaires de réexprimer ce qu'ils viennent d'apprendre à partir des images des symptômes. Il les enregistre sur son GSM avec pour titre « les symptômes du coronavirus ». Il partagera avec le groupe photos et enregistrements sur l'espace numérique choisi.

#### Etape 4 : J'ai le covid-19, j'appelle le médecin

- Le formateur montre les photos déjà utilisées lors de l'étape 2 de ce déroulé :  
une pharmacie  
un médecin  
une famille  
des amis  
les pompiers, une ambulance  
les urgences d'un hopital

Il demande « qu'est-ce que c'est ? »

pour d'abord mener un travail de remise en mémoire des mots appris.

- Puis il demande :

« J'ai les symptômes du Covid-19, je fais quoi? »

Si des apprenants comprennent la question et ont des mots pour répondre, ils feront des propositions. Si ils ne comprennent pas, le formateur sera face au silence et enchainera avec l'animation suivante.

- Le formateur propose ensuite d'écouter un dialogue chez un médecin.

Vous pouvez utiliser un dialogue extrait d'un manuel d'apprentissage de niveau débutant se déroulant dans un cabinet médical entre un patient et un médecin. Généralement ceux-ci se ressemblent, c'est pourquoi nous vous laissons utiliser le matériel que vous possédez.

L'objectif ici est d'identifier les expressions avec « vous » de type :

« Qu'est-ce qui vous arrive »

Comment allez-vous ?

Je vais vous donner...

Et ainsi d'avoir une première introduction pour distinguer le tutoiement du vouvoiement.

- Le formateur fait d'abord écouter l'ensemble du dialogue.

Il laisse les apprenants réagir après cette écoute, restituer les mots / expression (re)connus, entendus.

- Puis, lors d'une deuxième écoute, avant chaque partie du dialogue, il désigne une personne du groupe qui devra le retenir, en veillant que chacun ait quelque chose à retenir.

« X. Ecoute puis répète. »

- Il refait écouter en demandant aux mêmes d'être attentif à sa partie du dialogue puis de nouveau de le redire.
- Puis il demande de rejouer le dialogue d'après la répartition des étapes précédentes.

Il précise ensuite : « Si je suis malade, je vais chez le médecin mais si j'ai les symptômes du coronavirus, je ne vais pas chez le médecin je lui téléphone. »

« Vous allez vous entraîner à parler dans différentes situations. »

- Il va ensuite former des sous-groupes. Chaque sous-groupe va recevoir une situation différente.
- Le formateur énonce oralement la situation. Il donne à chaque sous-groupe des photos de l'étape 2 pour aider à comprendre les consignes :
  - un groupe : la personne tousse, a le souffle court, elle appelle le médecin  
images : toux+ souffle court+médecin + GSM
  - un groupe : la personne a de la fièvre, elle appelle un ami  
images : fièvre+groupe d'amis + GSM
  - un groupe : la personne a de la fièvre et mal à la tête, elle est chez le médecin  
images : fièvre + toux+ médecin
  - un groupe : la personne a mal à la gorge, elle appelle sa maman.  
images : gorge + famille + GSM

Chaque groupe doit imaginer le dialogue. Le groupe se répartit les rôles.

Il s'agit ici de situations formelles et informelles, au téléphone ou en face à face ; nous insistons ici pour entraîner à la conversation téléphonique car une mesure de prévention face à la propagation du coronavirus est d'appeler le médecin et non de s'y rendre. Or parler à un interlocuteur en français à distance demande non seulement d'avoir les mots mais de travailler encore plus la confiance en soi pour oser s'exprimer en langue étrangère.

- Le formateur passe de groupe en groupe pour écouter et aider à formuler, reformuler. Il fait particulièrement travailler la question des pronoms et l'utilisation du « tu » ou du « vous » en fonction des situations.
- Chaque groupe joue le dialogue. Le formateur enregistre et/ou filme le tout. Il partagera avec le groupe photos et enregistrements sur l'espace numérique choisi.

Cette animation forme une synthèse de l'ensemble des apprentissages des étapes précédentes.

### Etape 5 : Ce que je peux faire en temps de coronavirus

- Le formateur montre ces 50 secondes de la vidéo (lien ci-dessous) où deux personnes se font, une puis deux, puis trois puis quatre bises pour se dire bonjour : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/les-bonjours-du-monde>

Il demande ensuite :

« Dans vos pays d'origine, quelles sont les habitudes pour se dire bonjour ?  
Quels mots ? (il mime pour aider à la compréhension : bla bla bla)  
Quelles gestes (il fait quelques gestes pour faire comprendre sa question) ? »

Puis il demande : « Et en Belgique ? »

- A partir des expériences du groupe, on fait un relevé de mots (salut, bonjour, bonsoir,...) et de gestes (bise, serrage de mains, saluer de loin, ...)
- Puis le formateur demande :

« Aujourd'hui, avec le coronavirus, qu'est-ce qui interdit ?  
Qu'est-ce qui est autorisé ? »

Le formateur s'appuie sur les images ci-dessous qu'il peut imprimer et fixer au mur ou au tableau pour faire comprendre cette consigne :





- Le groupe regarde la vidéo de prévention de la pandémie : <https://preventionsida.org/fr/information-coronavirus-pour-les-migrants/>  
On regarde une fois le tout puis le formateur arrête après chaque information. Il demande à une personne du groupe de reformuler.
- Après ce travail, il demande au groupe :  
Comment on se dit bonjour aujourd'hui en Belgique ?
- Après avoir répondu collectivement à la question, le formateur donne un document qui reprend les mesures de prévention, par exemple celui-ci : [www.cesi.be/sites/default/files/cesi\\_coronavirus-poster-a3.pdf](http://www.cesi.be/sites/default/files/cesi_coronavirus-poster-a3.pdf)
- Le formateur enregistre les mots appris pour se saluer (bonjour, bonsoir, etc...) ainsi que l'affiche récapitulative des gestes de prévention. Il les partagera avec le groupe sur l'espace numérique choisi.

### Etape 6 : Evaluation avec les pictogrammes de la roue de l'alphabétisation populaire

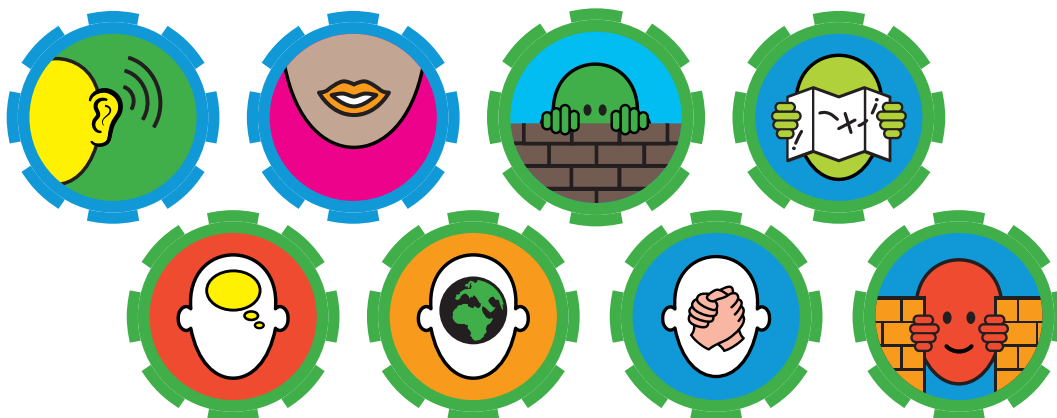
Pour terminer ce cycle sur la santé et la prévention en temps de coronavirus, le formateur propose un temps pour revoir le fil des différentes étapes.

Vous pouvez également mener l'évaluation sous cette forme à la fin de chaque étape ou à une étape intermédiaire.

Nous conseillons d'enregistrer, au mieux de filmer ce moment pour en garder traces et le mettre sur l'espace numérique partagé en nommant la date.

- Un premier temps consiste à se mémoriser les différentes étapes du travail : pour ce faire, le formateur reprend l'ensemble des images et extraits vidéos utilisés à toutes les étapes et, en s'appuyant sur la mémoire du groupe, les affiche dans la salle de formation dans l'ordre chronologique.
- Puis il prend les pictogrammes de la Roue des Balises pour l'alphabétisation populaire pertinents représentant « écouter » / « parler » / « oser » / « se situer » / « réfléchir » « comprendre le monde » / « construire ensemble » / « agir ».

Il répartit les pictogrammes dans la salle.



- Ensuite, il fait écouter les enregistrements, les traces des apprentissages des différentes étapes. Il arrête à chaque étape et demande :

« Qu'avez-vous appris ? »

Il peut d'un geste montrer sa tête pour illustrer l'idée d'apprendre, de mettre dans la tête, en mémoire.

Il demande aux apprenants de se situer physiquement devant le pictogramme qui représente les compétences qu'il pense avoir développées.

« Mettez-vous debout et allez devant l'image qui montre ce que vous avez appris ».

Il illustre la consigne avec des gestes.

Puis, une fois qu'elles sont positionnées devant un pictogramme, il demande aux personnes de formuler ce qu'elles ont appris.

Le formateur laisse les personnes se positionner comme elles l'entendent. Leur interprétation des pictogrammes sera peut-être parfois différentes de celles du formateur ou les unes des autres. L'objectif est que les apprenants mettent sens et mots sur leurs apprentissages. Voici pour rappel et avec d'autres mots les objectifs et contenus de cette séquence sur lesquels le formateur peut se baser pour faire des apports au groupe lors de ce moment :

#### Objectifs des différentes étapes :

- ▶ Décrire si ça va ou ça va pas
- ▶ téléphoner quand je suis malade
- ▶ Dire j'ai mal
- ▶ les symptômes de la maladie covid 19
- ▶ Oser parler à un médecin par téléphone
- ▶ tu / vous
- ▶ c'est autorisé / c'est interdit
- ▶ les gestes préventifs face à la pandémie

#### Contenus en français oral des différentes étapes

##### Les expressions grammaticales

Conjugaison du verbe aller pour donner des nouvelles : Ça va / ça (ne) va pas / Tout va bien / Tu vas bien / vous allez bien

C'est + un homme, une femme, un garçon,...

Conjugaison de « être » et « avoir » dans les expressions suivantes :

Je suis / Il / elle est / ils sont + préposition (chez, au, à la, dans) + lieu

Je suis / Il / elle est / ils sont + adjectif (état de santé)

L'expression « avoir » mal à la / au / aux + une partie du corps, conjuguée aux trois premières personnes du singulier

Des expressions pour demander conseil de manière informelle et formelle :

« Qu'est-ce que je dois faire ? »

Des expressions pour demander un service de manière informelle :

« Tu peux ..... ? »

## Vocabulaire

Noms de lieux quotidiens  
Adjectifs pour décrire son état de santé  
Parties du corps  
Noms de maladies  
Mots pour saluer

# annexes

## Annexe 1 : Les paroles de la chanson de VITAA & SLIMANE – Ça va ça vient

Dis-le moi, dis-le moi si tu te sens seul  
Au milieu de la foule, quand plus rien ne sait toucher ton cœur  
Dis-le moi, dis-le moi si ça fait trop mal  
On t'a tellement déçu  
Que tu dis qu'avoir mal, c'est normal

Tu l'sais, dans la vie, on s'est tous plantés  
C'est vrai, combien d'fois on a dû se relever ?  
Personne n'est parfait, on est tous sortis du chemin  
Tu sais, dans la vie, ça va, ça vient

Ça va, ça vient, ça va, ça vient  
Ça va, ça vient  
Ça tient à rien  
Dis-le moi, dis-le moi encore  
Ça va, ça vient, ça va, ça vient  
Ça tient à rien  
Au fond, tout va bien

Dis-le moi, dis-le moi  
Si plus rien n'a de sens  
Si tu n'as plus la foi  
Plus rien à donner  
Dis-le moi, dis-le moi  
Si t'as tout essayé  
Tout tenté, espéré  
Que ton monde change

Tu sais, dans la vie, on s'est tous plantés  
C'est vrai, combien d'fois on a dû se relever ?  
Personne n'est parfait, on est tous sortis du chemin  
Tu sais, dans la vie, ça va, ça vient

Ça va, ça vient, ça va, ça vient  
Ça va, ça vient  
Ça tient à rien  
Dis-le moi, dis-le moi encore  
Ça va, ça vient, ça va, ça vient  
Ça tient à rien  
Au fond, tout va bien

On est pas bien là, alors ?  
On est pas bien ?  
On est pas bien là ?  
En vrai, qu'est-c'qu'on est bien  
On est pas bien là, alors ?  
On est pas bien ?  
On est pas bien là ?  
En vrai, qu'est-c'qu'on est bien

Tu sais, dans la vie, ça va, ça vient

Ça va, ça vient, ça va, ça vient  
Ça va, ça vient  
Ça tient à rien  
Dis-le moi, dis-le moi encore  
Ça va, ça vient, ça va, ça vient  
Ça tient à rien  
Au fond, tout va bien

On est pas bien là, alors ?  
On est pas bien ?  
On est pas bien là ?  
En vrai, qu'est-c'qu'on est bien  
On est pas bien là, alors ?  
On est pas bien ?  
On est pas bien là ?  
En vrai, qu'est-c'qu'on est bien

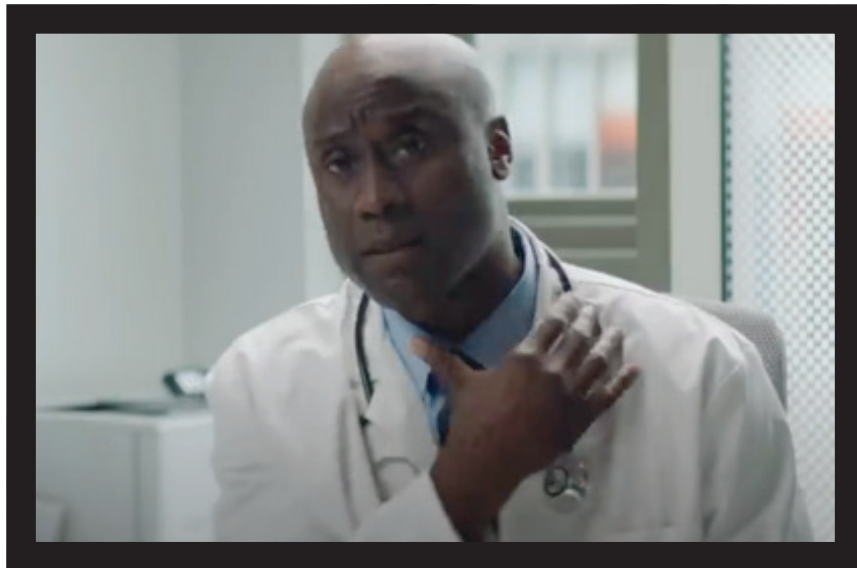
Source : LyricFind

Paroliers : Charlotte Gonin / Slimane Nebchi / Renaud Rebillaud / Johnathan Mamann  
Paroles de Ça va ça vient © Universal Music Publishing Group, Gohan Music,  
Play Two, The Back Office, Peermusic Publishing

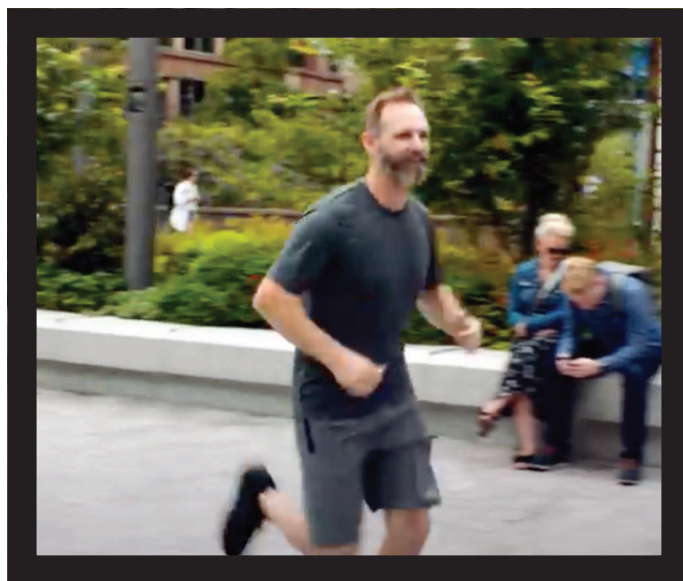
**Annexe 2 : Les images des personnages issues du vidéo-clip  
de la chanson de VITAA & SLIMANE – Ça va ça vient**

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=Wz86pFtHZqI>

Chez le médecin – le patient, ça (ne) va pas. Il est malade.



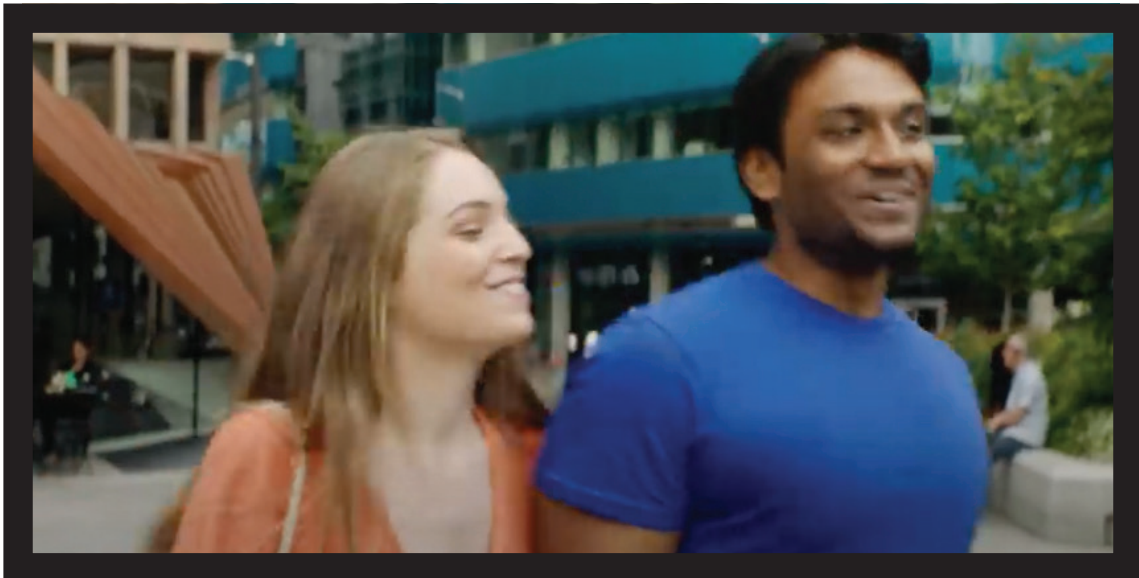
Dans la rue – le patient, ça va mieux. Il est guéri. Il est en forme.



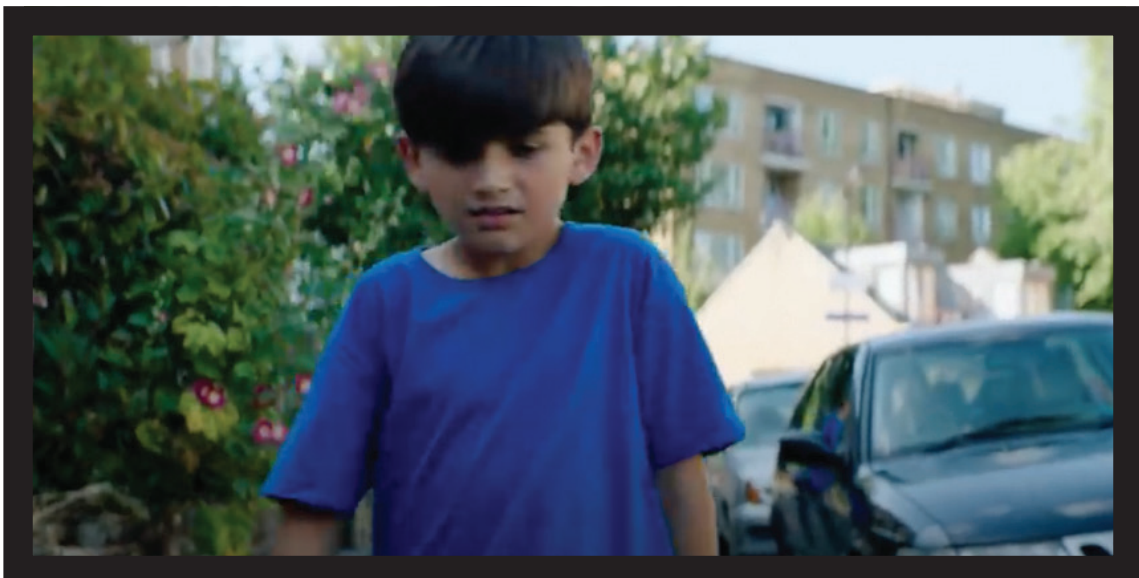
Au café – la femme et l'homme, ça (ne) va pas. Ils sont fâchés.



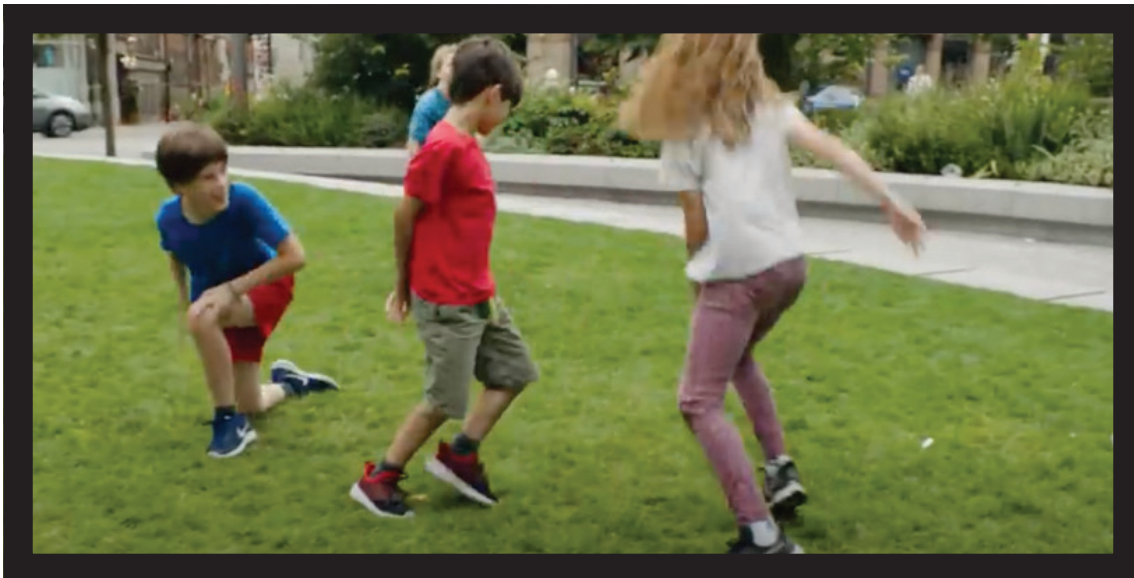
Dans la rue – la femme et l'homme, ça va. Ils sont amoureux.



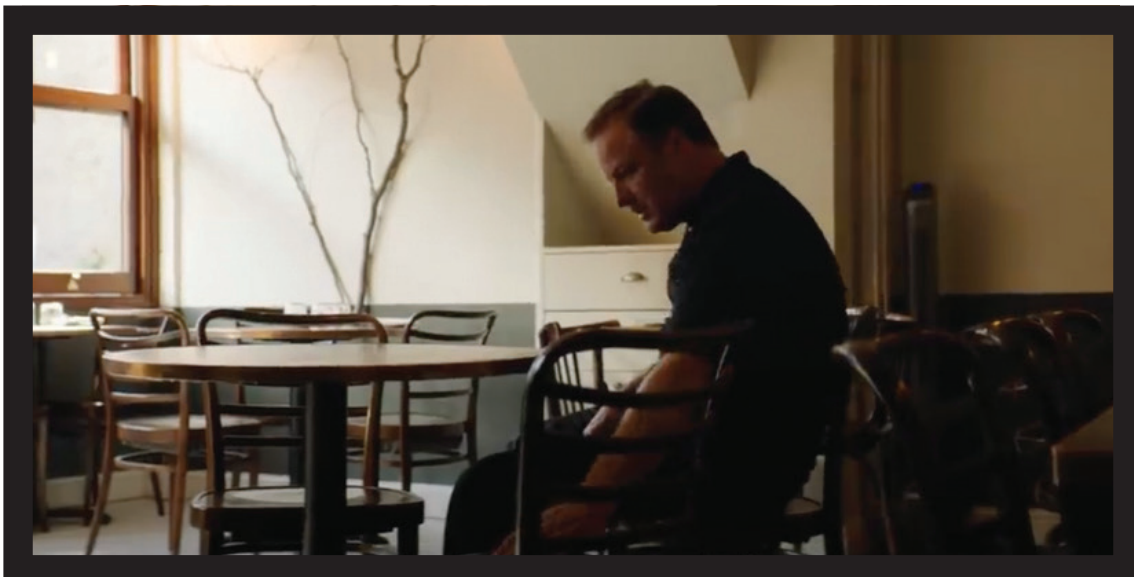
Dans la rue – le garçon, ça (ne) va pas. Il est seul.



Au parc – le garçon, ça va (mieux). Il a des amis.



Dans le restaurant – l'homme, ça (ne) va pas. Il (n') a plus de travail.



Dans le restaurant – ambulancier, l'homme, ça va (mieux). Il a un travail.



A la maison – la femme, ça (ne) va pas. Elle a des problèmes d'argent.



Au parc – la femme, ça va. Elle joue avec ses enfants.





Sur le toit – la femme, ça (ne) va pas. Elle est malheureuse.



Dans la rue – la femme, ça va. Elle est heureuse.



### Annexe 3 : Transcription du dialogue de la série « Domino » – épisode « Allô Docteur »

**Laurence**

Ça va mieux doudou ?

**Laurent**

Non c'est pire, tu as été à la pharmacie ?

**Laurence**

Non je vais appeler maman.

**Laurent**

Mais je m'en fous que t'appelles ta mère, va me chercher des médicaments à la pharmacie !

**Laurence**

Maman saura quoi faire, elle connaît ces choses-là.

**Laurent**

Elle n'est pas médecin ta mère !

**Laurence**

C'est tout comme. (au téléphone avec sa mère) Oui, allô maman ? Oui ça va, ça va... Mais je suis là, je suis là, fatigue, fatigue, chaleur maman il fait chaud ! Et toi maman ? Oui maman je voulais te demander, Laurent est malade il a la grippe, qu'est-ce que je dois faire ? Oui il fait de la fièvre. (À Laurent) Maman dit que tu fais 39.2

**Laurent**

Mais comment elle sait tu lui as pas dit ?

**Laurence**

Elle ressent ces choses-là elle connaît. Ouais... Attend, attends je prends de quoi noter hein... Deux secondes... Alors, du rhum... Miel... Citron...

**Laurent**

Un ti punch quoi ! Non, mais c'est n'importe quoi...

**Laurence**

Oh Laurent ! Oui, maman, tu me disais ? D'accord, donc je chauffe le tout au bain-marie, avec de l'eau de mer de Saint-Anne... Oui oui oui il m'en reste de la dernière fois, tu m'avais donné. J'ai aussi de la Saint-François, c'est pas bon ? D'accord. D'accord. Donc je rajoute cannelle et muscade quand le truc est chaud ? Et il peut le boire à quelle heure ? À n'importe quelle heure, mais à moins le quart de l'heure ? Ok. D'accord. Et c'est tout ?

**Laurent**

Ah bah demande-lui à quel moment je dois danser le zouk autour du verre hein...

**Laurence**

Laurent, soi-disant tu es malade, mais tu as la force pour faire des blagues, tu seras bien content quand tu seras guéri. (À sa mère) Non maman, je parlais à Laurent. Ok, ok il n'y a pas de souci. Ok merci. Ouais bisous. Bye. Bon, je vais te préparer ça !

**Laurent**

Oui bah tu n'oublieras pas les acras et le boudin dans le ti punch hein...

**Laurence**

Oh !

*Un peu plus tard.*

**Laurent**

Ouais allô Jérémy ? C'est Laurent là. Ouais non je suis malade, j'ai la grippe. Ouais... Dis-moi tu peux me rendre un service ? Tu peux aller me chercher des médicaments à la pharmacie ? Ouais... Laurence ? Non non non, elle peut pas. Elle prépare un apéro. Hein ? Non je t'expliquerai. Je t'expliquerai...

#### Annexe 4 : Photos de qui appeler en cas de maladie



les urgences d'un hopital



un médecin



une famille



des amis



une pharmacie



une ambulance



les pompiers

**Annexe 5 : Images pour créer des cartes de jeu  
« symptômes du coronavirus »**

