

2016

RAPPORT D'ACTIVITÉS CRÉDAF - ANNEXE « 3 »



Lire et Ecrire
Bruxelles

Comprendre, Réfléchir et Agir le monde

Balises pour l'alphabétisation

Cadre de référence pédagogique de Lire et Ecrire

Les différentes parties du cadre de référence



Le cadre de référence est composé de différents documents :

- >>> La roue
- >>> Le cadre de référence pédagogique, document à l'usage des formateurs
- >>> 5 grilles enjeux/savoirs/compétences
- >>> 1 grille vide
- >>> Mes chemins d'apprentissages document à l'usage des apprenants

Mes chemins d'apprentissages

Sur base de propositions du groupe de travail en charge de la réalisation de ce cadre de référence pédagogique, l'outil « Mes chemins d'apprentissages » a été testé entre janvier et juin 2016 par 15 formateurs en charge de groupes dans les différentes régionales de Lire et Ecrire.

En cohérence avec les principes pédagogiques retenus par Lire et Ecrire, sa forme actuelle a été réalisée sur base des retours d'expériences de ces formateurs et de leurs groupes.

Comme l'ensemble du cadre de référence pédagogique, il est destiné à être expérimenté de septembre 2016 à juin 2017 par l'ensemble des formatrices et formateurs de Lire et Ecrire et à être enrichi des contributions de chacune et chacun.

L'enjeu de la mise en place de cet outil

L'enjeu de la maîtrise de son parcours de formation par l'apprenant
« Mes chemins d'apprentissages » a pour objectif de doter l'apprenant d'un outil de réflexion et de construction de sa formation, d'un outil de pouvoir. Il est formulé en son nom. Il l'accompagne dans les étapes du cycle d'apprentissage et consigne les différents types d'évaluations pratiqués au fil du parcours de formation. L'apprenant doit en avoir la

maîtrise des contenus inscrits qui sont alors fruits d'échanges et de négociations avec les formateurs et/ou ses pairs. Il s'agit de répondre à **l'enjeu de la maîtrise de son parcours de formation par l'apprenant** en mettant à sa disposition son propre outil d'évaluation formative.

L'utilisation de « mes chemins d'apprentissages »

Cet outil accompagne les pratiques d'évaluation continues et ponctuelles des formateurs, les évaluations formatives et certificatives. Les formateurs sélectionnent les parties qui vont servir à rendre visibles les apprentissages en fonction de ce qui se travaille dans le groupe.

Il s'agit d'une formalisation d'orientations didactiques constituée de différentes parties :

- **Mes projets, mes questions, mes envies**
- **Mon carnet de bord**
- **Mes compétences, mes savoirs, mes positionnements**
- **Mes documents administratifs et mes documents officiels**

Ces différentes parties reprennent les éléments qui traversent la formation et qui peuvent faire l'objet d'une évaluation, à la fois dans l'objectif :

- >>> d'aider à apprendre, pôle formatif de l'évaluation pour les parties « Mes projets, mes questions, mes envies », « Mon carnet de bord »
et
- >>> d'attester des compétences, pôle à tendance certificative de l'évaluation pour les parties « Mes compétences, mes savoirs, mes positionnements » et « Mes documents administratifs et mes documents officiels »

Récapitulatif des fréquentations des séances des jeudis du cinema en 2016

		la ruée vers l'or	Neiges Kilimandjaro	Samba	Shaun le mouton	Heritiers	Le gamin au vélo	Qu'est ce que j'ai fait au bon dieu ?	La famille Béliet	Billy Elliot	Le cirque	<u>TOTAL / ASSOCIATION</u>
1	Ateliers du soleil	30	38							37		105
2	Cactus			44		44			20			108
3	Calame								15	11		26
45	Cedas					27						27
6	Cefig			13	13							26
7	Centre social Béguinage								59			59
8	CFS ISP			13				13	16			42
9	Chôm'hier [ISP-EP)	16	14	15			28			57	42	172
10	CIPROC		14									14
11	Cité Joyeuse			11				9		8	8	36
12	Cobeff			19								19
13	Cohésion social Ixelles							31				31
14	Collectif Alpha Forest			47		40	32	32	72	14		237
15	Collectif Alpha Molenbeek				20							20
16	CPAS Bruxelles		35	53		37	87	44	104	40	36	436
17	CPAS Molenbeek			89								89
18	D+								13			13
19	Entraide et Culture			17								17
20	EPFC								11			11
21	Espace Camille									14		14
22	Esperluete	12	11	11		11	11	11	16	11		94
23	Formosa							10		14		24
24	Gaffi			9					54	23	28	114

25	Harmonisation sociale								9		16	25
26	ISPAT									12		12
27	LEE Anderlecht	22		22			15	15			12	86
28	LEE Molenbeek Colonne				8							8
29	LEE Molenbeek Dubrucq				8	33				20	22	83
30	LEE Schaerbeek	11										11
31	LEE St Gilles	20										20
32	Ligue de l'Enseignement	9	9								11	29
33	Maison Couleur Femmes			22								22
34	Maison du quartier Dries								13			13
35	Maison Quartier Rossignol		15	6				16				37
36	Maître Mot			23								23
37	Manguier fleurs								45	20	45	110
38	MDE	40	12	12		15			21			100
39	Métissages					13						13
40	Mission locale St-Josse								11			11
41	Molenbeek formation				4	22				11		37
44	Pavillon	17	17	17	17	17	17	17	16	16	16	167
45	Promotion sociale St Gilles	18							16			34
46	Porte verte			22						34	10	66
47	Rosée				27					20	22	69
48	Sésame					22						22
49	Welcome Babelkot			61	3							64
	TOTAL / FILM	195	165	526	100	281	190	198	511	362	268	2796

Statistiques de visites des fiches pédagogiques sur le site « graines de culture » 2016

	2015											2016					
	Jan	Fevr	mars	avril	Mai	Juin	Août	Sptbre	Ocbre	Nov	Dec	Fev	Mars	Mai	Juillet	octobre	novbre
Vie meilleure	323	358	432	495	551	598	658	754	815	896	973	1.198	1.289	1.419	1.598	1.917	1.995
Fils de l'autre	464	490	544	582	657	705	751	808	872	942	1.001	1.119	1.150	1.225	1.300	1.422	1.477
Indian Palace	384	398	416	495	578	610	810	900	952	971	1.021	1.073	1.097	1.142	1.202	1.255	1.268
Maison de Nina	615	750	856	1130	1.252	1.326	1397	1465	1544	1618	1.697	1.850	1.931	2.041	2.173	2.368	2.440
Cerfs-volants Kaboul	1198	1340	1559	1735	2.070	2.318	2428	2.607	2.844	3175	3.439	3.867	4.004	4.340	4.545	4.862	5.041
Alexandre bienheureux	862	903	958	1024	1.061	1.108	1.220	1.281	1363	1439	1544	1714	1.780	1.897	2.020	2.294	2.355
Magdalena sisters	445	452	467	486	501	537	623	636	645	655	677	710	726	738	763	809	819
Neiges du Kilimandjaro	1135	1165	1242	1312	1.355	1.392	1.447	1.506	1541	1591	1641	1746	1780	1.830	1.897	2.035	2.091
Les citronniers	1344	1428	1531	1642	1.765	1.806	1.845	1.893	1926	1969	2.023	2.149	2.200	2.277	2.364	2.444	2.479
Africa paradis	200	202	206	215	225	234	247	253	259	269	275	289	291	304	316	347	357
Voleur de bicyclette	543	662	756	796	855	896	929	981	1042	1077	1.119	1.152	1.207	1.255	1.296	1.374	1.404
Little miss sunshine	195	202	215	226	247	293	313	339	346	358	368	386	391	407	447	491	504
Bread and roses	340	363	418	464	543	578	603	638	664	739	786	856	893	957	1.012	1.089	1.134
Oliver twist	1844	1961	2178	2378	2.631	2792	2.871	2.946	3047	3245	3.467	3.883	4.067	4.250	4.438	4.661	4.787
Source des femmes	488	504	543	574	635	671	702	728	750	808	848	965		1.103	1.191	1.315	1.363
Couleur sentiments	6.612	7.190	8092	9266	11.235	12.190	12.516	13.258	14.123	15.543	16.785	19.319	20.535	23.085	25.220	26.938	28.776
Le havre	511	530	554	576	619	640	662	692	729	753	786	879	911	964	1.004	1.088	1.132
Magdalena sisters 2	1.511	1577	1643	1704	1.772	1.829	1.883	1.943	1.990	2.074	2.134	2.228	2.291	2.369	2.549	2.647	2.669
Vera drake	209	219	231	255	276	294	319	328	338	345	371	402	416	439	469	518	536
Entre les murs	1502	1676	1927	2.158	2.448	2.684	2.740	2.916	3.044	3.252	3.457	3.705	3.820	4.046	4.304	4.607	4.837

