

### Unité d'Apprentissage et Formation continue des Adultes

Webinaire Lire et Écrire – Lundi 31 mai 2021

Daniel Faulx et Virginie Jamin



# Comment favoriser l'apprentissage des adultes ?

La matrice des six déterminants de l'action pédagogique

# CHOIX

**EFFETS** 



### Unité d'Apprentissage et Formation continue des Adultes

Webinaire Lire et Écrire – Lundi 31 mai 2021

Daniel Faulx et Virginie Jamin



Comment favoriser l'apprentissage, la motivation, les relations et l'identité des adultes ?

# Les 4 gammes d'effets

APPRENTISSAGE Permettre aux participants d'apprendre

MOTIVATIONNEL Soutenir la motivation des participants

RELATIONNEL Faciliter des interactions positives

IDENTITAIRE Promouvoir l'image de soi



# Former et enseigner à des adultes

**DETERMINANTS** CHOIX **EFFETS** (PARAMETRES) = RELATION DIDACTIQUE RELATIONS RELATION FORMATEUR-L'ÉVALUATION APPRENANTS Gammes MOTIVATIONNEL IDENTITAIRE d'effets SOCIO-RELATIONNEL RELATIONS MÉDIATEURS ENTRE PÉDAGOGIQUES APPRENANTS PÉDAGOGIQUES

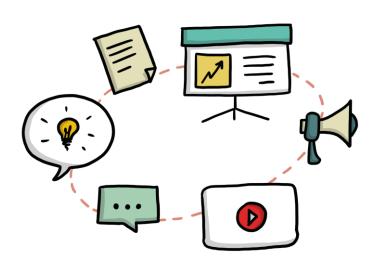


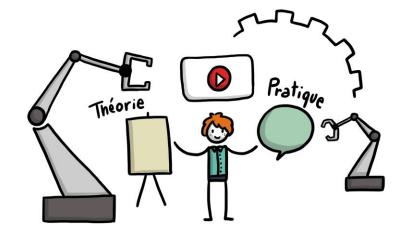
# Les 3 gammes de choix

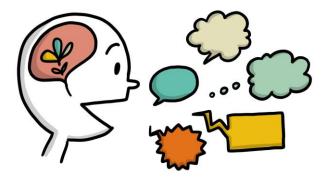
LE LANGAGE

L'INGENIERIE PEDAGOGIQUE













### MICRO CHOIX

### Les « couleurs » de contenu

le choix d'un exemple plutôt qu'un autre, d'une anecdote, l'insistance sur un point plus précis,...

### MESO CHOIX

### Les apports spécifiques

dans ces contenus fondamentaux, à l'instar des concepts, des modèles, des gestes, des pratiques, des idées,...



### Les éléments de contenu fondamentaux

Les « grands sujets » de la formation

CONTENU

### Les choix pratiques ou esthétiques

Le choix des diffuseurs pour une séguence audio, d'une couleur de dias dans power point, d'un format de carnet d'activité....

### Les aménagements

Les modalités de support, le timing d'une sous-séguence, l'agencement spatial d'un exercice particulier, ...

### La forme globale de la formation

La durée totale, la posture pédagogique générale, le type d'outils mobilisés, la méthodologie pédagogique,...



### La sélection des termes

Le choix très spécifique de certains mots accompagnés de ses connotations

### Les variations langagières

La possibilité de varier à certains moments les modalités de langage, notamment dans ses dimensions para-verbales ou dans son registre de manière ponctuelle

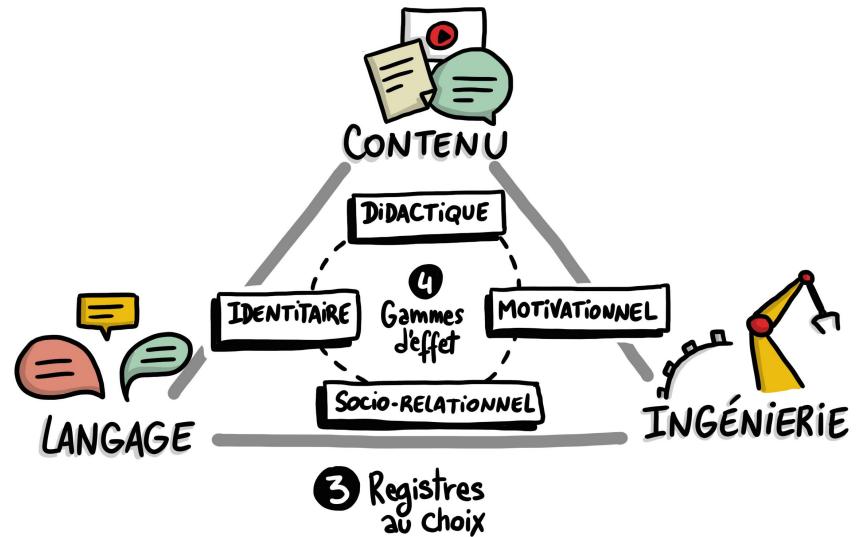
### Le registre de langage et le style

Niveaux de langage familier, courant ou soutenu, mais aussi apparence et posture physiques globales



DES CHOIX

# Penser les choix pédagogiques en « aller-retour »





# Le modèle Ressources/Logiques-Effets



### Un outil efficace

- 4 gammes associées à 4 logiques
- 3 ressources fondamentales

### A comprendre en « aller-retour »

- diagnostic et conception
- posture réflexive

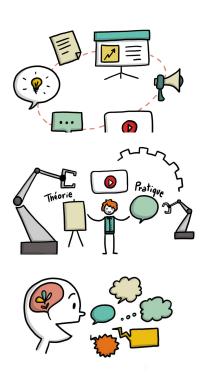


### Doit aussi intégrer

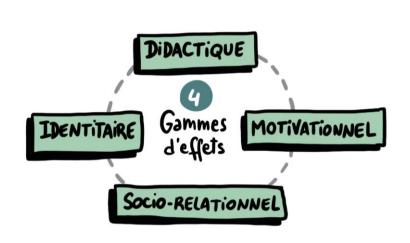
- le contexte de la formation
- se pense de manière complexe

Ne peut évidemment pas être une garantie de réussite...

## Former et enseigner à des adultes

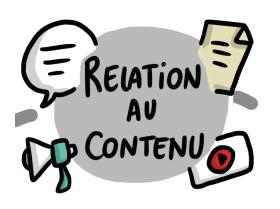








# COMMENT OPTIMISER SES LOGIQUES DE FORMATION?



Comment soutenir les apprenants dans leur relation au contenu de la formation?



# Quelques concepts à mobiliser

- Dépasser les attentes : lier le contenu au projet
- Comprendre pour faire comprendre : faire sens
- Prendre en compte les dispositions préalables



# Les multiples sens du sens ...



# Orientation

D'où vient-on ? Vers où se dirige-t-on ? Par quel cheminement ?



# Signification

Qu'est ce que cela (ne) dit (pas) ? Qu'est-ce que cela signifie ? Qu'est-ce que cela implique ?



# Sensation

Qu'est-ce que cela touche ? Qu'est-ce que cela éveille ? Quels vécus, expériences, besoins sont mobilisés ?

# Les « déjà-là » des apprenants

- Les dispositions cognitives
- → le déjà appris, le déjà connu
- Les dispositions émotionnelles
- → le déjà ressenti
- Les dispositions expérientielles
- → le déjà vécu, le déjà mobilisé

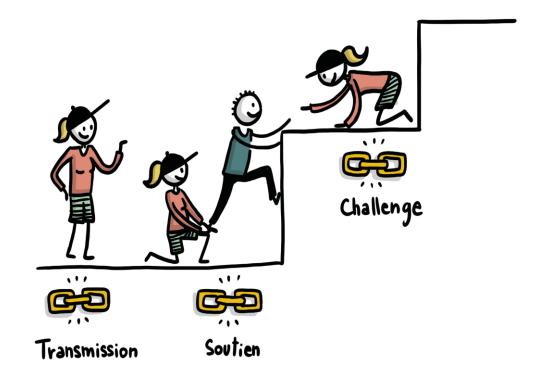


Comment construire des relations entre apprenants et formateur de qualité?



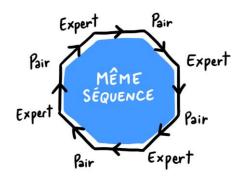
# Quelques concepts à mobiliser

- Les postures de pair et d'expert
- Prendre en compte l'insécurité des apprenants

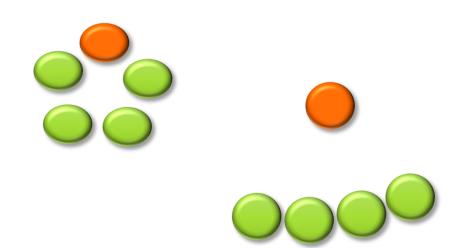


# Pair-expert

- Une attente contradictoire
- Une constante : l'expertise sur le cadre et le processus



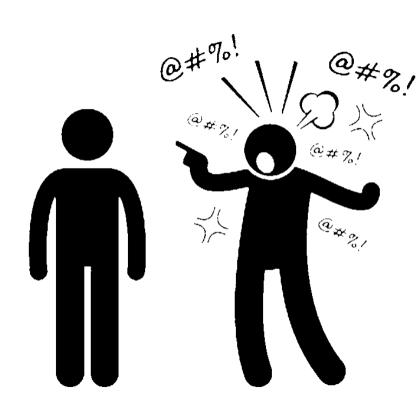




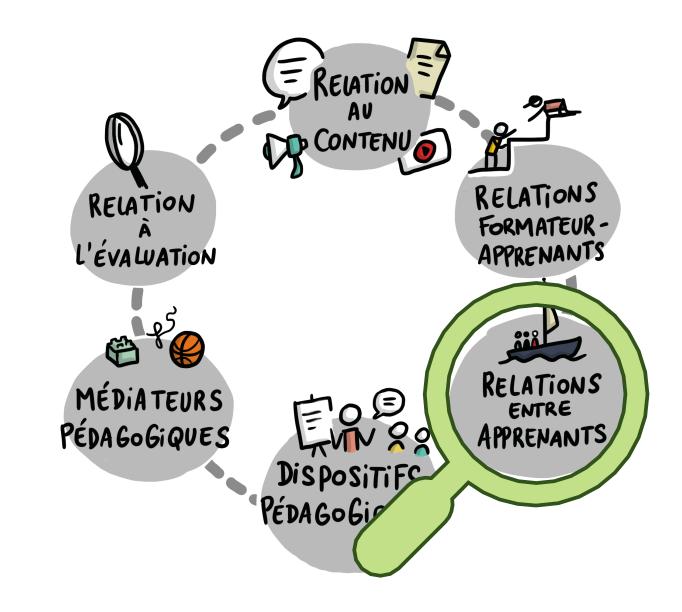
- Les stratégies d'alternance
- Les stratégies de simultanéité
- Les stratégies langagières

# L'insécurité de l'apprenant et de l'apprentissage

- L'apprentissage crée de l'insécurité
- Car l'apprentissage implique le changement
- L'insécurité provient donc...
  - De l'ignorance
  - De l'incompétence
  - De l'identité
  - Des désapprentissages
  - Des regards des autres
- Nombreux sont dès lors les comportements de substitution

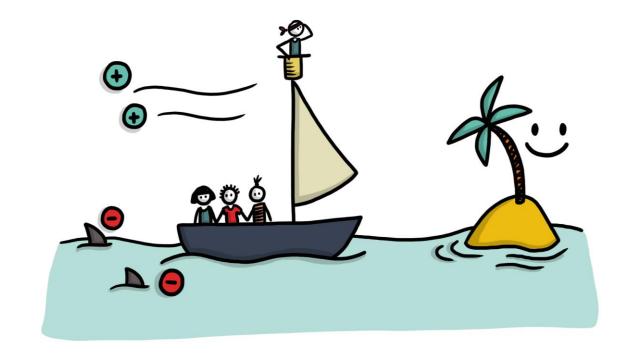


Comment entretenir des relations entre apprenants et un climat groupal adéquats?



# Quelques concepts à mobiliser

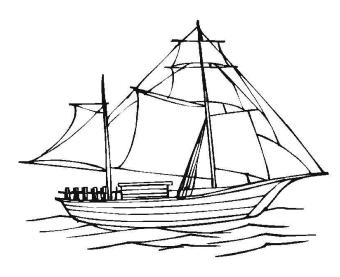
- L'hétérogénéité des groupes
- Le principe « Cap Vitesse »



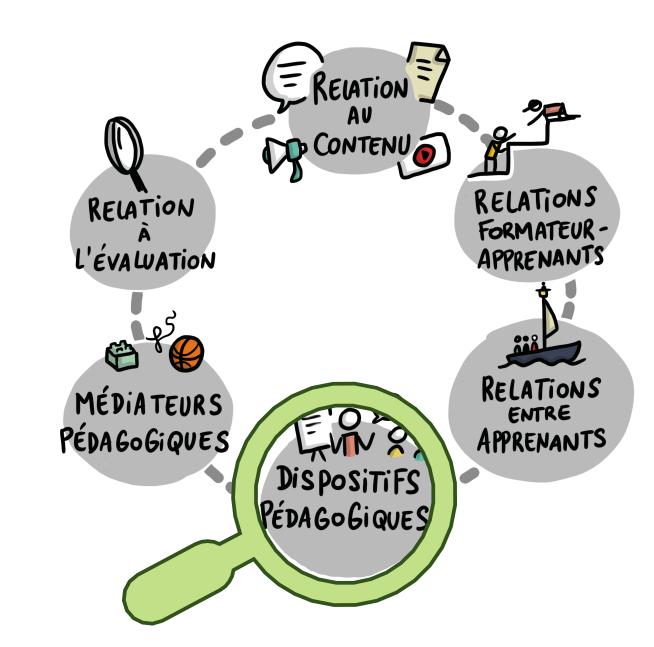
	ATOUT	PROBLEME
RESSEMBLANCES		
DIFFERENCES		

# La modification de la dynamique des groupes

- Est-il possible de modifier une dynamique de groupe ?
- La métaphore de la voiture et du bateau
  - Un cap
  - Une vitesse
  - Un compromis
    - Par l'ingéniérie
    - Par langage
    - Par le mode relationnel
    - Ainsi que par les contenus et leurs modalités de mobilisation, le style d'animation, ...



Comment organiser l'espace-temps en fonction des logiques poursuivies?





# Les temps ressentis

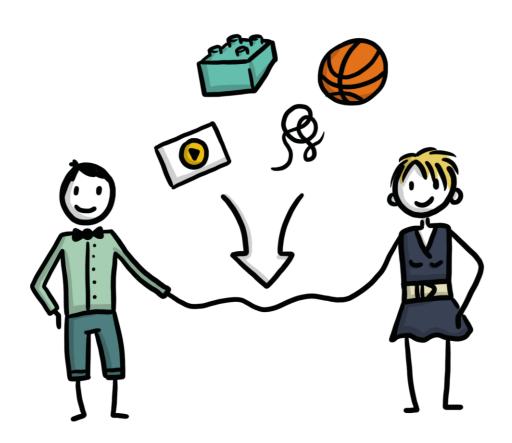
FAIBLE AMPLEUR	Très faible	Plutôt faible	Plutôt grande	Très grande	GRANDE AMPLEUR
FACILE	Très facile	Plutôt facile	Plutôt difficile	Très difficile	DIFFICILE
SIMPLE	Très simple	Plutôt simple	Plutôt complexe	Très complexe	COMPLEXE
FAMILIER	Très familier	Plutôt familier	Plutôt inhabituel	Très inhabituel	INHABITUEL
RÉCONFORTANT	Très réconfortant	Plutôt réconfortant	Plutôt confrontant	Très confrontant	CONFRONTANT
TRANSFERT PROCHE	Très proche	Plutôt proche	Plutôt Ioin	Très Ioin	TRANSFERT LOIN

A quels supports de formation recourir et comment les intégrer dans un dispositif?



# Quelques concepts à mobiliser

• Un choix infini!



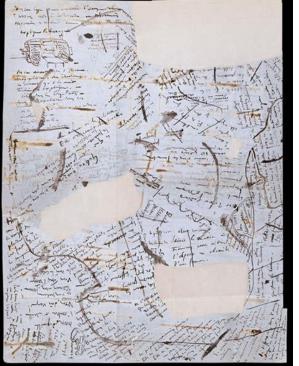
Comment penser l'évaluation dans toutes ses dimensions ?

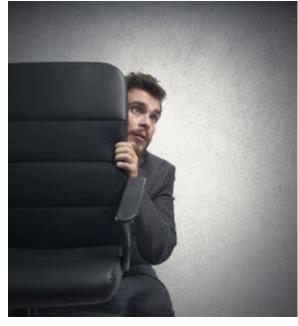




# Quatre pistes pour valoriser l'erreur









# Vos réflexions ? Vos questions ?

